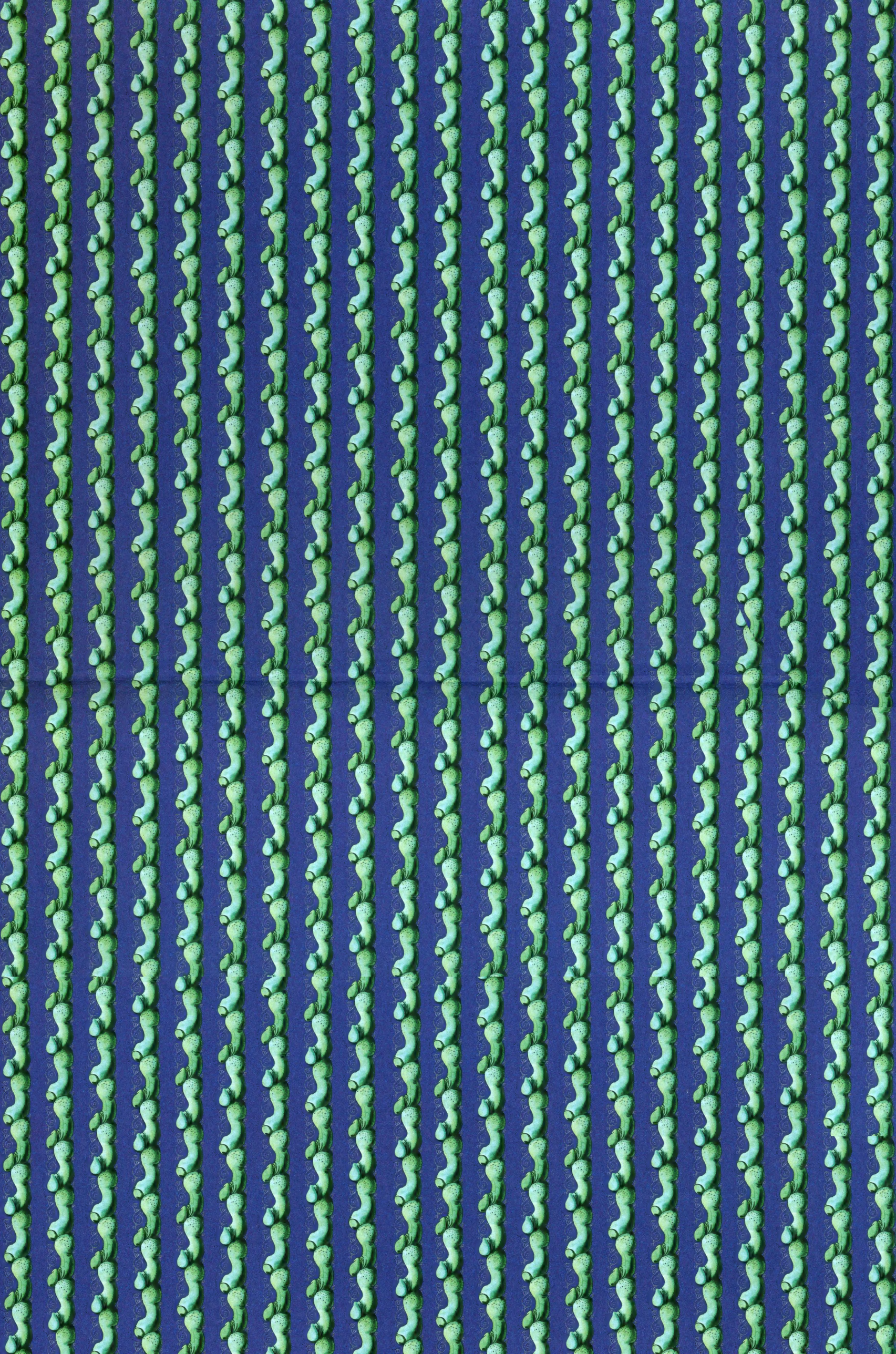
NAZARIO

ANARCOMA

OBRA GRÁFICA COMPLETA

EDICIONES La cúpula



NAZARIO

ANARCOMA

OBRA GRÁFICA COMPLETA

EDICIONES LA CÚPULA

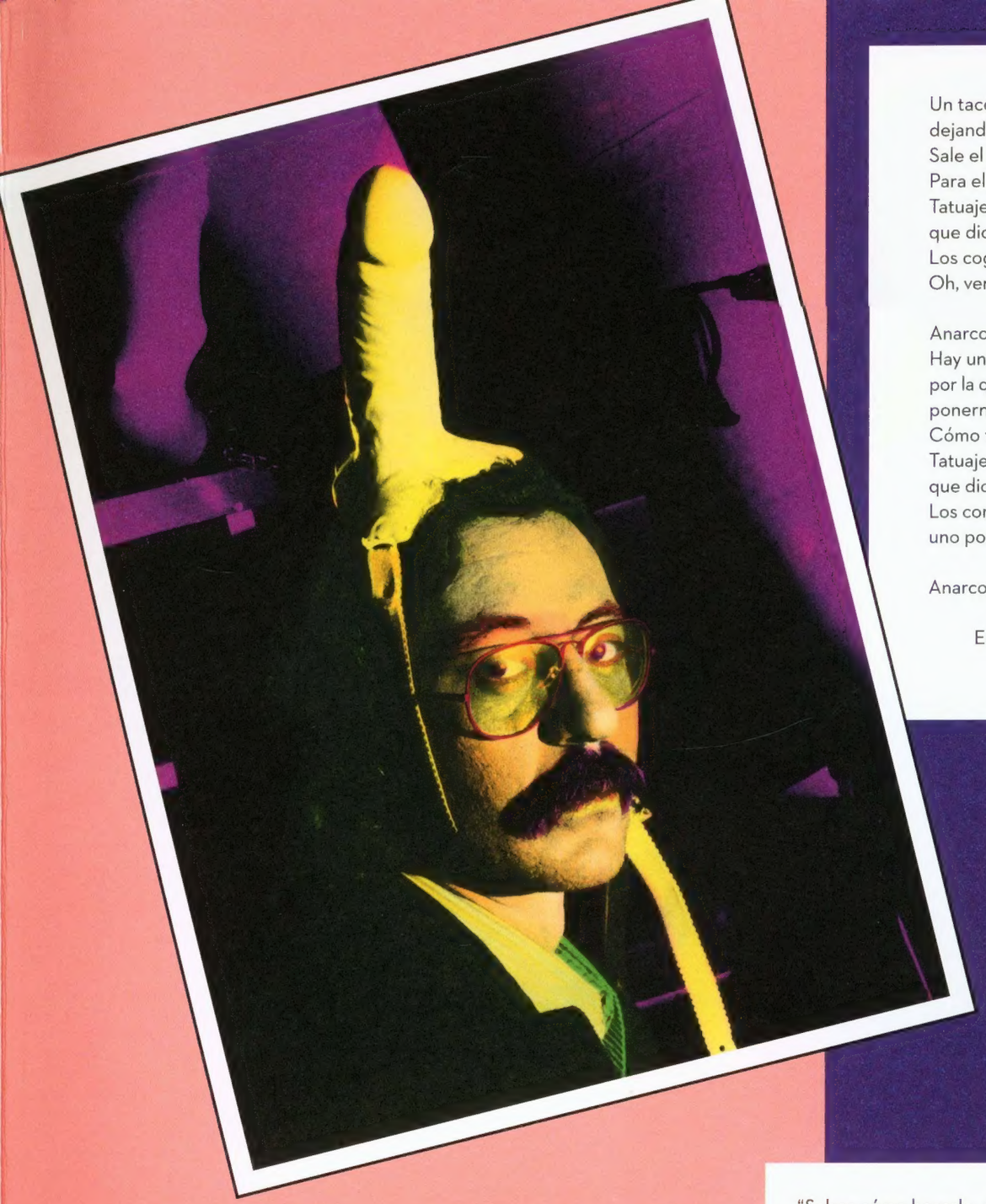
© 2017 Nazario Luque
Este libro es una coproducción entre
Ediciones La Cúpula (España) y Misma (Francia)
© 2017 de los respectivos autores en las fotos de
las páginas 5, 6 y 7: Belén Magro, Javier Inés,
Marta Sentís, Ouka Leele y Pepicheck

Todos los derechos reservados para la edición
en lengua hispana:
© 2017 Ediciones La Cúpula, S.L.
c/ Viladomat, 152, 6ª planta
08015 Barcelona
www.lacupula.com

1ª edición: mayo de 2017
Escaneado por jbabylon5 - CRG
Rotulado: Iris Bernárdez

ISBN: 978-84-16400-68-3
Depósito legal: B-9.308-2017
Imprime: Agpograf Impressors
Printed in Spain

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación
pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con
la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos,
www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias
digitales de algún fragmento de esta obra.



Un tacón rasca la acera
dejando una mecha roja de pintura.
Sale el sudor cubriendo los marineros.
Para ellos es una santa.
Tatuaje sobre el músculo
que dice: «Enamorada eternamente, yo».
Los cogerá y los romperá.
Oh, venga, abrázame hasta que me muera.

Anarcoma, Anarcoma, Anarcoma.
Hay una escalera en sus medias
por la que podemos subir hasta las estrellas
ponernos en una fila de Borsalinos.
Cómo te asomas por encima de la barra.
Tatuaje sobre el músculo
que dice: «Cuidado, pórtate bien, sé mío».
Los comerá al desayuno
uno por uno.

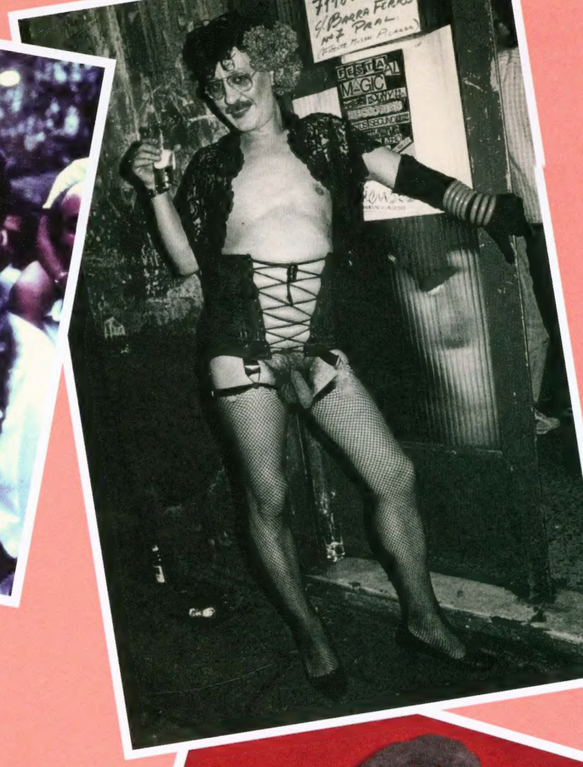
Anarcoma, Anarcoma, Anarcoma.

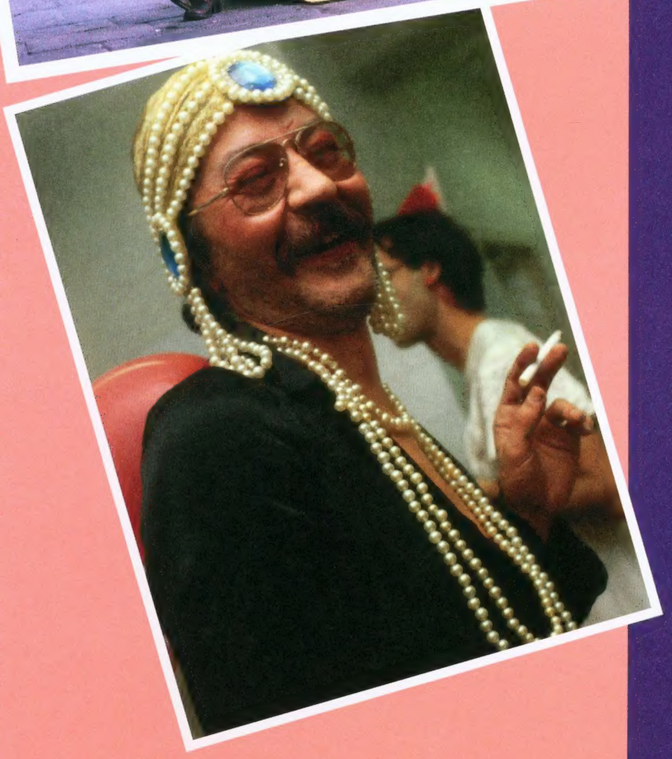
EXTRACTO DE LA CANCIÓN *ANARCOMA*
DE MARC ALMOND.

NAZARIO

"Sabes cómo hacerlo, ¿no eres policía?
– Detective privado.
– ¿No es lo mismo?
– La policía garantiza el orden. Yo me limito a descubrir el desorden."

MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN,
EL QUINTETO DE BUENOS AIRES, 1997





PENÍNSULA IBÉRICA, AÑO 2017 DEL CALENDARIO GREGORIANO.

El puritanismo cojonero, esa lacra que creíamos más o menos arrinconada, se ha ido haciendo sitio entre las diversas corrientes del pensamiento global y nos vuelve a llevar ventaja. De hecho, se ha convertido en un asunto sistémico.

Hace medio siglo las cosas no iban mejor, el panorama era incluso más despiadado en varios aspectos civiles, y, sin embargo, echamos de menos la potencia y la furia contenida en textos sagrados venidos de entonces. *Anarcoma*, sin ir más lejos.

Anarcoma nos habla de una época probablemente muy parecida a esta que vivimos pero trae entre líneas un perfume de resistencia y amor propio, entendiendo amor propio como lo opuesto a la vanidad que hoy nos rige. Su autor, como Genet —muy presente en el origen de estas páginas— y como otros hombres cuya libertad los llevó en ocasiones a dormir a la sombra, es alguien que en todo momento ha actuado desde la integridad, desde el sentido común o al menos desde una bendita insensatez que le ha impelido a desoír (ni siquiera ha tenido que desobedecer) todo aquello que amenazase la dignidad individual y atentase contra el contento de las personas. Nazario es un modelo de conducta precisamente porque su obra es todo lo contrario: una insubordinación. Frente al absurdo, frente a la intolerancia, frente al cretinismo, frente al aburrimiento.

Anarcoma es también una barbaridad. No es una novela gráfica (otro término de aspiraciones empresariales, por cierto, que habría que empezar a desechar después de un tiempo más que suficiente haciendo el ridículo) y no lo es porque antes que nada es un tebeo puro y duro. Un folletín obsceno, violento, crudo y fundamental para la historia del arte de este país en el que, no lo olvidemos, Nazario empezó a dibujar vírgenes, chulos y pollas (pollones) mientras la censura todavía era legalmente efectiva. Lo hizo como se ha dicho, desoyéndola, negándola con hechos y obras, perseverando en sus apetencias y subiendo el volumen para no escuchar a toda aquella escoria y el eco de sus cuarenta años de maltrato. Como si no existieran.

Cuando la homosexualidad todavía era un estigma, *Anarcoma*, heroína clásica con un plus entre las piernas (un pollón como el brazo de un niño), rondaba las calles como lo hacía su autor, y ambos se alzaban sobre sus tacones en una manera de entender el mundo y la vida que debería de ser la única posible, una celebración.

Las historietas de *Anarcoma* fueron apareciendo seriadas en las páginas de *El Víbora*, una excitante revista sin equivalencia actual, impensable en estos tiempos en que se pretende que las pulsiones más vergonzosas que nos componen no existan. Prisioneros de las pantallas y recluidos en oficinas y gimnasios, la noticia de que ahora se recupere aquel trabajo radiante no tiene precio. *Anarcoma* vuelve para salvarnos. Lo hace reforzada, íntegra, con una calidad de impresión que la tecnología no permitió entonces, engalanada con todo el material satélite al personaje que se ha podido recuperar y revisada para la ocasión por su autor, que como regalo ha vuelto a colorear de nuevo un buen puñado de páginas.

Anarcoma, que en su nombre trae la contracción del desgobierno y la corrosión, es un tebeo que se rebosa a sí mismo, un muestrario de lujuria, un dechado de vibrante crueldad y de tabúes por los aires. Tal y como están las cosas cualquier numerario servil podría apelar a su descendencia, a una desgracia futurible o a una moral consensuada para exigir su quema, entre otras cosas porque es un libro de alegría insobornable, porque salen pollas (pollones como cirios pascuales), porque rebosa libertad e incluso libertinaje, porque en sus páginas todo es posible y porque es un tebeo diferente, desafiante y raro. Raro es adjetivo de virtud, pero desde el prisma de la vulgaridad connota amenaza.

Podría ocurrir. Vivimos tiempos de delación preventiva donde las leyes vigentes señalan que dibujar un delito puede constituir un delito, pero una ley tan obtusa, aberrante y que todos estamos obligados a desoír nos instala con su sola mención en la resistencia, en las trincheras de la inteligencia, la sensibilidad y el buen gusto, y nos lleva a celebrar la recuperación de este libro cuyas apologías son la diversión y la libertad, viejas y escurridizas aspiraciones de los hombres, solos o en compañía.

En las páginas que siguen Nazario dibujó lo que se le puso en el coño y en esa actitud soberana se sobrepuso no sólo a las coacciones de su época sino, quién nos lo iba a decir, a las de otras por venir. A estos tiempos de ahora, por ejemplo, que tanto han cambiado para seguir por el estilo. Entretanto, bendita una y otra vez sea *Anarcoma.* Estaba empezando a hacerse difícil seguir viviendo sin su tranquilizadora presencia.

RUBÉN LARDÍN

ANARCOMA

ESPECIE DE GALERÍA DE PERSONAJES:

ANARCOMA

NOMBRE DE GUERRA DE UN FAMOSO TRAVESTI QUE PULULA POR LAS RAMBLAS BARCELONESAS. SU VERDADERO NOMBRE ES AURELIO GÓMEZ REVERTE Y SU MADRE GUARDA SU FOTO DE CUANDO HIZO LA MILI AUNQUE A LAS NUEVAS AMISTADES LES ENSEÑA UNA FALSA FOTO DE CUANDO SU NIÑA HIZO LA PRIMERA COMUNIÓN.

NO ESTÁ OPERADA, NI QUIERE, Y SE SIENTE MUY ORGULLOSA DE SU RESPETABLE POLLA.

ES UNA MEZCLA, TANTO EN EL FÍSICO COMO EN SU COMPORTAMIENTO, ENTRE LAUREN BACALL Y HUMPHREY BOGART. (NO TIENE NADA QUE VER NI CON BARBARELLA, NI CON VAMPIRELLA, NI CON JODELLE, NI PAULETTE, AUNQUE SÍ UN POCO CON MODESTY BLAISE Y EMMANUELLE.)

SE GANA LA VIDA ACTUANDO EN UN CLUB DE TRAVESTIS "CANTANDO" EN PLAYBACK O HACIENDO LA CARRERA.

LE GUSTAN LOS HOMBRES DUROS Y BIEN DOTADOS CON ASPECTO DE MACARRAS.

LA MAYOR ILUSIÓN DE SU VIDA ES LLEGAR A SER DETECTIVE.

SU COLOR FAVORITO ES EL NEGRO. NO TIENE PIEDRA FAVORITA Y LAS FLORES LE GUSTAN DE PLÁSTICO O DE TELA. SU MÚSICA PREFERIDA EN LAS MÁQUINAS DE DISCO ES "PERO QUÉ IDEA" DE PINO DONAGIO Y "BEGIN THE BEGUINE" DE JULIO IGLESIAS. LOS CÓMIC, LA PRENSA AMARILLA Y "LA SECCIÓN DE CONTACTOS" SON SU LITERATURA FAVORITA.

NO TIENE TELEVISIÓN NI TOCADISCOS PERO TIENE UNA MÁQUINA DEL MILLÓN.

NO TIENE PINTORES NI ESCULTORES FAVORITOS (BUENO, LE ENCANTAN LOS PAISAJES QUE PINTA SU AMIGO AMADEO PEÑA). SU DEPORTE, TUMBARSE AL SOL EN LOS BAÑOS DE SAN SEBASTIÁN PARA BRONCEARSE, CORRER CUANDO LA DESCUBRE LA POLICÍA HACIENDO LA CARRERA, PELEARSE Y FOLLAR. SU OBSESIÓN, LOS ROBOS Y BUSCAR LA MÁQUINA DEL PROF. ONLIYÚ.

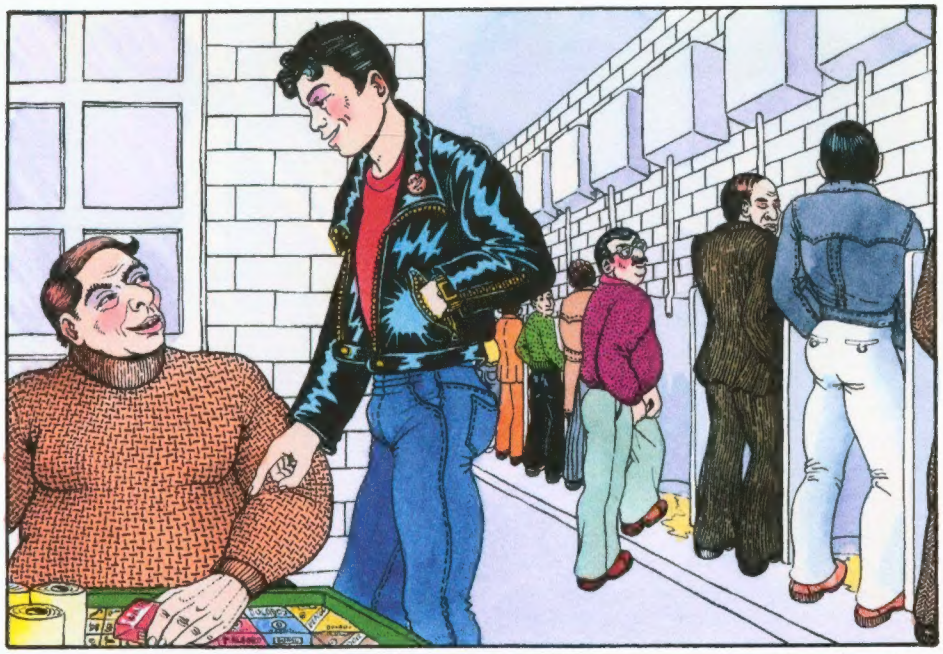
EL JAMFRY & FAMILY

AMIGO DE ANARCOMA, SE CONOCIERON EN LA MILI Y ESTUVIERON LIADOS HASTA QUE ELLA COMENZÓ A HORMONARSE Y ÉL COMENZÓ A CASARSE Y A TENER NIÑOS.

SIGUE ENAMORADO DE ANARCOMA, EN PARTICULAR, Y DE CUALQUIER POLLA QUE ENCUENTRE, EN GENERAL.

DE VEZ EN CUANDO ANARCOMA LE GASTA PUTADAS Y SE PELEAN PARA LUEGO RECONCILIARSE.

VIVE EN UN BARRIO DE LAS AFUERAS EN UN SÉPTIMO PISO CON FALSO PARQUET, MUEBLES DE FÓRMICA, TV Y COSAS ASÍ. ESTÁ EN EL PARO Y TAMBIÉN, PARA ÉL, LA MAYOR ILUSIÓN DE SU VIDA ES SER DETECTIVE. PARA HACER PRÁCTICAS Y MATAR EL TIEMPO COMPITE CON ANARCOMA Y LOS DEMÁS EN LA BÚSQUEDA DE LA MÁQUINA DESAPARECIDA.

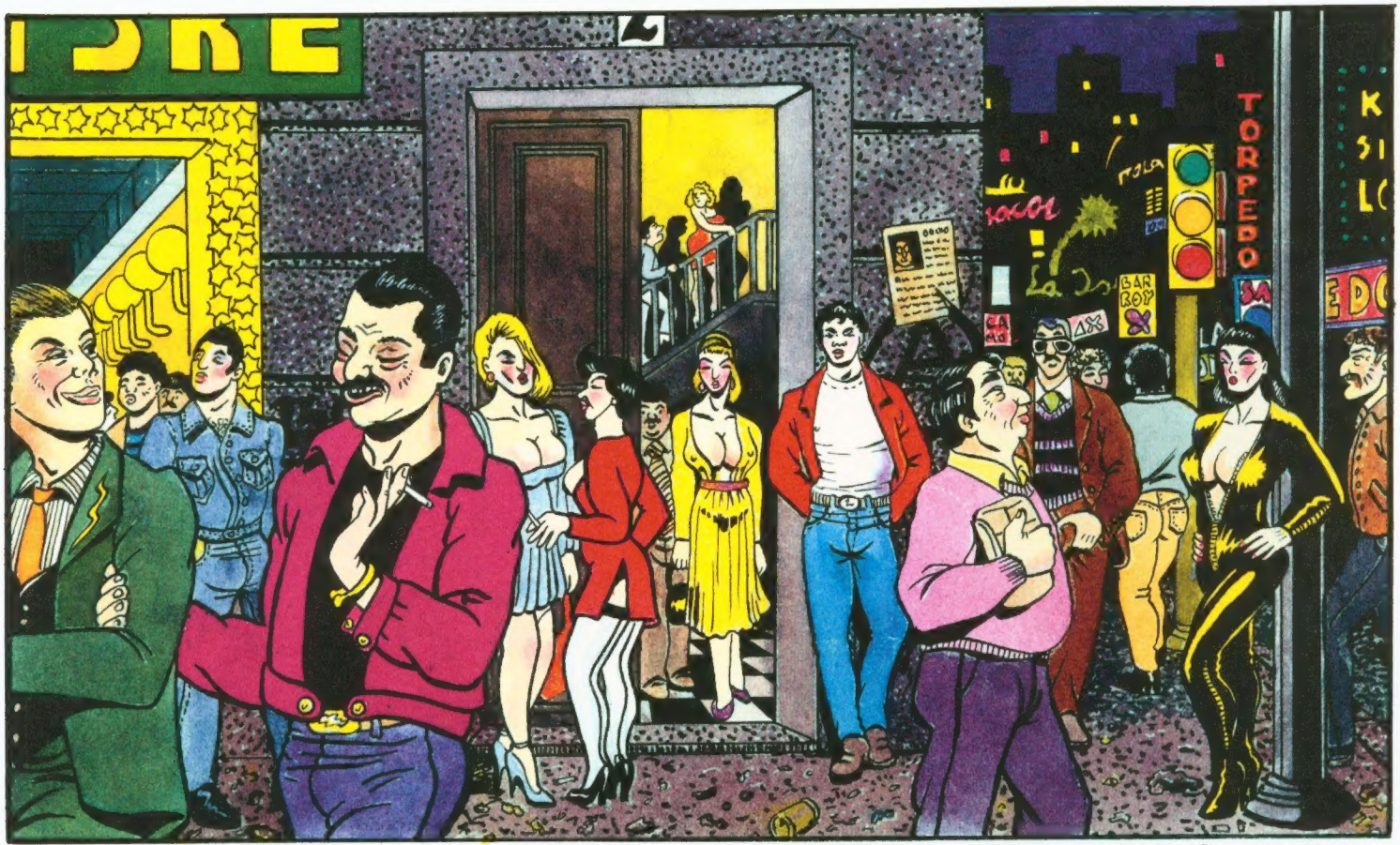


LA CATY Y SUS AMIGAS

LA CATY ES UNA AUTÉNTICA Y CLÁSICA CARROZA AMIGA Y CONFIDENTE DE ANARCOMA QUE TRABAJA DE CUIDADORA Y VENDEDORA DE TABACO, PAPEL HIGIÉNICO Y OTRAS CHUCHERÍAS EN UNOS GRANDES Y CONCURRIDÍSIMOS WC PÚBLICOS. CUANDO SABE DE ALGUNA NOTICIA O SOPLO INTERESANTE LO COMUNICA INMEDIATAMENTE A ANARCOMA, CONOCIENDO SUS INTERESES DETECTIVESCOS. A CAMBIO, ANARCOMA LE HACE ALGUNOS "FAVORES ESPECIALES", COMO SE VERÁ. EN SU CASA SE REÚNEN SUS AMIGAS LA COCO, LA BABUCHA, LA JARDINES, LA CHINCHE, LA GRETA, LA PELOMUERTO, Y OTRAS PARA JUGAR A LA CANASTA, PONER VERDES A LAS QUE NO ESTÉN PRESENTES, HABLAR DE TRAPOS Y DE COMIDAS, FOLLAR CON CHULOS O TOMAR UNAS COPAS.

LA PASI

LA PASI ES UN TRAVESTI QUE TRABAJA EN EL CLUB EL TORPEDO Y TIENE UN CHULO APODADO "EL DAMI". ÉSTE HA ROBADO UNA ESPECIE DE "ENVOLTORIO" (QUE SE SUPONE ES LA MÁQUINA DEL PROFESOR ONLIYÚ), E INTENTA VENDERLA PERO UN DÍA APARECE ASESINADO. LA PASI SE QUEDA CON EL "ENVOLTORIO" SIN SABER PARA QUÉ PUEDE SERVIR AUNQUE SOSPECHANDO QUE PUEDE SER DE MUCHO VALOR. PRONTO TODOS LOS BUSCADORES DE MÁQUINAS SE LANZAN SOBRE LA PASI, PERO ELLA...



CHULOS, MARIQUITAS, TRAVESTIS, ETC

SON CHULOS, MARIQUITAS, TRAVESTIS Y DEMÁS QUE HACEN DE ESPECIE DE CORO GRIEGO PULULANDO POR CALLES, BARES, CLUBS, JARDINES, SERVICIOS PÚBLICOS, DRUG-STORES Y SITIOS DE AMBIENTE EN GENERAL.

LOS HERMANOS HERR

LOS HERMANOS HERR SON DOS PROFESORES HERMANOS QUE INVESTIGAN EN SUS LABORATORIOS, SIN ÉXITO, LA FABRICACIÓN DE UNA MÁQUINA SIMILAR A LA DEL PROFESOR ONLIYÚ. CUANDO SE ENTERAN DE QUE ESTA MÁQUINA HA SIDO ROBADA, LANZAN A SU MUY QUERIDO ROBOT XM2 EN SU BÚSQUEDA.
EL ROBOT SE ENAMORA DE ANARCOMA Y LOS HERMANOS HERR SE QUEDAN SIN JUGUETE INTENTANDO FABRICAR OTRO ROBOT (EL TERCERO DE LA SERIE) QUE APLAQUE SUS FURORES INSACIABLES. TERMINARÁN PELEÁNDOSE A MUERTE (OLVIDADOS DE LA MÁQUINA) PORQUE UNO QUIERE QUE EL NUEVO ROBOT SEA MORENO Y EL OTRO DESEA QUE SEA RUBIO.
¿CÓMO SALDRÁ EL NUEVO ROBOT XM3? APARTE DE GUAPÍSIMO, FUERTÍSIMO Y SUPERBIÉN DOTADÍSIMO?

XM2

ROBOT FABRICADO Y PATENTADO POR LOS HERMANOS HERR.
¿PARA QUÉ FABRICAN ESOS ROBOTS ESTOS DOS INVESTIGADORES MARIQUITAS? SUS FINES SON TAN ÍNTIMOS E INCONFESABLES QUE PREFIERO NO CONTARLES NADA.
XM2 ES CALVO Y VELLUDO, FUERTE Y DE POLLA RESPETABLE. SU SECRETO ESTÁ EN SU OMBLIGO, EN DONDE TIENE UN BOTÓN QUE, SI LO APRIETAS, EL ROBOT SE PONE A TUS ÓRDENES, CON EL MIEMBRO EMPALMADÍSIMO, Y NO PARA DE FOLLAR HASTA QUE, OPRIMIENDO DE NUEVO EL BOTÓN, LE MANDAS QUE SE DETENGA.
LOS HERMANOS HERR LO ENVÍAN EN BÚSQUEDA DE LA MÁQUINA DEL PROFESOR ONLIYÚ Y (CLARO) DE CAMINO SE ENCUENTRA CON ANARCOMA QUE, GRACIAS A SU AMISTAD CON NAZARIO, DESCUBRE SU SECRETO Y, TRAS HINCHARSE DE FOLLAR CON ÉL, DECIDE ROBÁRSELO A SUS DUEÑOS.
ANARCOMA, ENAMORADÍSIMA DE SU MÁS QUE RESPETABLE "DOTACIÓN", DE SU FUERZA Y DE SU "ROBOTEX", LO CONVIERTE EN EL "CHULO DE SU VIDA".
CANSADA DE ÉL LO CEDE A LAS AMIGAS PARA QUE SE HINCHEN A FOLLAR.
UN BUEN DÍA, XM2 ES RAPTADO POR UNA MARICONA CARROZA ENVIDIOSA E INSATISFECHA Y ANARCOMA, CON LA AYUDA DE JAMFRY, REMUEVE CIELO Y TIERRA EN SU BÚSQUEDA. AL FINAL LO ENCUENTRA PERO YA ES DEMASIADO TARDE PARA LA CARROZA RAPTORA QUE HA SIDO ESTRANGULADA CON EL CABLE DEL TELÉFONO.
ANARCOMA LE PROMETE, DESHECHA EN LÁGRIMAS, NO ABANDONARLO JAMÁS EN LA VIDA.
¿CUMPLIRÁ LA VOLUBLE ANARCOMA SU PROMESA?

EL PROFESOR ONLIYÚ Y SU MÁQUINA

LLEVA GAFAS, PELO LARGO, BIGOTITO Y TODO EL DESPISTE PROPIO DE UN PROFESOR QUE INVENTA MÁQUINAS RARAS. AYUDADO POR SUS COLABORADORES, HA INVENTADO UNA MÁQUINA MODERNÍSIMA Y SECRETÍSIMA DE LA QUE SE SIENTE MUY ORGULLOSO, PERO UN BUEN DÍA VAN Y SE LA ROBAN.

LA MÁQUINA ES UN MISTERIO GORDÍSIMO. ELLA NO QUIERE DECIR NADA VIÉNDOSE LA VEDETTE DE LA HISTORIA, DESCUBRIENDO A TANTA GENTE TRAS ELLA Y RIÉNDOSE COMO UNA LOCA AL VER LA CANTIDAD DE MÁQUINAS DE "PRÊT-A-PORTER" QUE HAN FABRICADO A SU COSTA. MIENTRAS TODO EL MUNDO LA BUSCA, ELLA PERMANECE OCULTA EN ALGÚN LUGAR EN MANOS DESCONOCIDAS.

¿QUIÉN SERÁ EL PRIMERO QUE DESCUBRA SU PARADERO?

LA POLICÍA

LA POLICÍA, COMO SIEMPRE, ES LA TÓPICA POLICÍA DE SIEMPRE. EL TÍPICO INSPECTOR GORDO CON SOMBRERO Y PURO, SUS SECUACES Y EL HÉROE. NO ENCUENTRAN NINGUNA PISTA Y, SI LA HALLAN, SIEMPRE O LLEGAN TARDE O SE EQUIVOCAN O SE INVENTAN UNA HISTORIA FALSA PARA QUEDAR BIEN. ESPIRÍN, EL HÉROE, HACE LAS MIL Y UNA PIRUETAS WIILLEISNERIANAS EN VANO. SIEMPRE FRACASA; PERO NO POR CULPA SUYA, SINO POR LAS CIRCUNSTANCIAS. ANARCOMA NI LO CONOCE NI FALTA QUE LE HACE, NO OBSTANTE TIENE ALGO DE MORBO.

MÁQUINAS FALSAS

LAS FALSAS MÁQUINAS (O "MÁQUINAS DE PRÊT-A-PORTER") INUNDAN LA HISTORIETA. HAN SIDO LANZADAS AL MERCADO PARA DESPISTAR A LOS BUSCADORES DE MÁQUINAS Y A LOS LECTORES DISTRAÍDOS.

EL CONDE NEGRO FABRICA UNA PARA DESPISTAR A METAMORFOSINA MIENTRAS ÉSTA HACE LO MISMO PARA DESPISTAR A AQUÉL.

AL FINAL LA HISTORIA SE CONVIERTE EN UN CAOS-MERCADILLO DE MÁQUINAS FALSAS LANZADAS POR LOCOS, GRUPOS ECOLOGISTAS, ANARQUISTAS Y GENTE POR EL ESTILO. POCO A POCO SE VAN ELIMINANDO LAS FALSAS PISTAS PARA SEGUIR EL RASTRO DE LA VERDADERA, AUTÉNTICA Y ÚNICA MÁQUINA DEL PROFESOR ONLIYÚ.

BANDA DEL SEÑOR DEL CABALLITO

TIENEN SU CUARTEL GENERAL EN UN BARCO ANCLADO EN EL PUERTO. SE DEDICAN A NEGOCIOS SUCIOS Y A BUSCAR MÁQUINAS ROBADAS PARA LUEGO PEDIR RESCATE. SUS COMPONENTES SON:

EL JEFE

GORDO. TIENE UN SOMBRERO, UNA CORBATA DE LUNARES, UNA AMANTE RUBIA PLATINO Y UNA ÚLCERA DE DUODENO.
ES DE MELILLA Y DA ÓRDENES.
NO USA PELUQUÍN NI GAFAS.
ES CONOCIDO POR EL APODO "EL SEÑOR DEL CABALLITO".

EL TOLE

CONOCEDOR EL JEFE DE QUE UNA TAL ANARCOMA SABE DEMASIADO DE MÁQUINAS ROBADAS, LO ENVÍA COMO ESPÍA PARA LIGÁRSELA Y SONSACARLE LO QUE SEPA. ANARCOMA, TRAS HINCHARSE A FOLLAR CON ÉL, DESCUBRE SUS MALAS INTENCIONES Y LO MATA DE UNA FORMA MONÍSIMA MIENTRAS ESTÁN EN LA CAMA. LUEGO LO TIRAN A LA BASURA.

EL TARTA

ES TARTAJOSO. TIENE UNA POLLA POTABLE (MÁS QUE). JUNTO CON EL GORDO TIENE UNA AVENTURA MACABRA CON ANARCOMA EN LA QUE PIERDE LA POLLA CUANDO AQUÉLLA ESTÁ PRISIONERA.

EL GORDO

NADIE SABE POR QUÉ LE LLAMAN ASÍ.
LE GUSTAN LOS TEBEOS Y HACER "PORQUERÍAS" CON GENTE DE SU MISMO SEXO.
INTENTA TIRARSE AL TARTA PERO ÉSTE NO LE HACE CASO.

EL FANTASMA

LLEVA GAFAS NEGRAS Y BIGOTITO FINO.
NO HACE NADA EN LA HISTORIA.
APARECE EN LAS ESCENAS DE GRUPO.
PUEDE DISPARAR SU PISTOLA O UNA AMETRALLADORA EN UN MOMENTO DETERMINADO.

LA RUBI

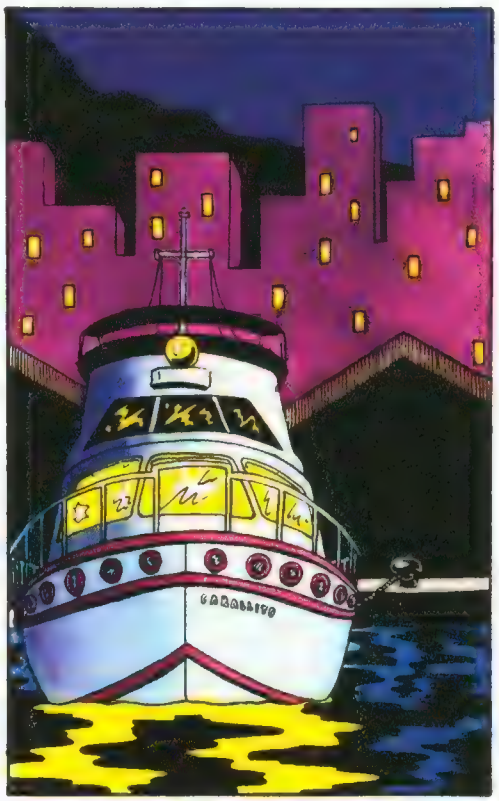
ES RUBIA VAMPY DECORATIVA Y TAL. FUMA EN BOQUILLA Y (SE SUPONE) QUE FOLLA CON EL JEFE. A PUNTA DE PISTOLA COGE PRISIONERA A ANARCOMA PERO...

EL RUBIO

GUAPO TOMFINLANDIESCO QUE (TRAS EL FRACASO DEL TOLE) SE LIGA A ANARCOMA PARA DESCUBRIR LO QUE ÉSTA SEPA DE LA MÁQUINA, PERO CAE PERDIDAMENTE ENAMORADO DE ELLA. ANARCOMA LO RECHAZA Y TERMINA ASESINADO EN UNA IGLESIA CUANDO CREE HABER ENCONTRADO LA MÁQUINA.

LA DEISY

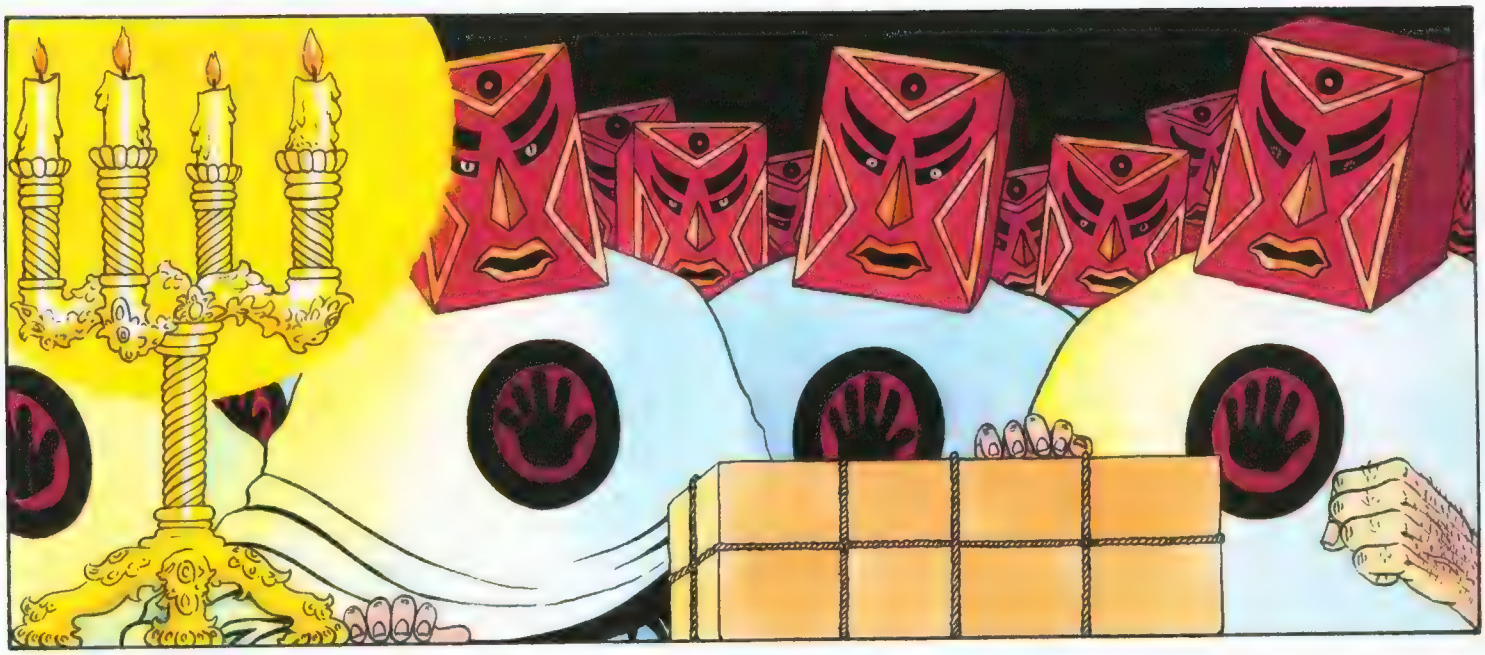
ES OTRA DE LA BANDA QUE INTENTA LIGARSE A ANARCOMA EN VISTA DEL FRACASO DE LOS DOS MACHOS. (DE ESTA FORMA NUESTRA HEROÍNA SE HABRÁ FOLLADO A TODA LA BANDA EXCEPTO AL JEFE, LA RUBI Y EL FANTASMA). LE PREPARAN UNA TRAMPA USÁNDOLA COMO CEBO PERO ANARCOMA LO DESCUBRE TODO Y LE DA UNA PALIZA DE MUERTE TRAS FOLLAR CON ELLA.



BARCO

EL BARCO TIENE POR NOMBRE "CABALLITO", POR ESO LLAMAN AL JEFE "EL SEÑOR DEL CABALLITO".

TODA LA BANDA TERMINA EN LA CÁRCEL, TRAS UNA LABORIOSA OPERACIÓN LLEVADA A CABO POR LA POLICÍA, AL INTENTAR COBRAR UN RESCATE POR UNA DE TANTAS MÁQUINAS FALSAS QUE HABÍA CAÍDO EN SU PODER.



EL CONDE NEGRO Y LOS CABALLEROS DE LA SANTA ORDEN DE SAN REPRIMONIO

SE LES RECONOCE PORQUE VAN SIEMPRE ENMASCARADOS CON UNA ESPECIE DE CAJAS DE CARTÓN DE ZAPATOS PINTADAS RIDICULÍSIMAS. HAN VISTO LA SERIE "EL HOMBRE SIN ROSTRO" DE GEORGES FRANJÚ Y SE LO INTENTAN MONTAR COMO ELLOS. ES UNA SOCIEDAD SECRETA-RELIGIOSA Y QUIEREN CONSEGUIR LA MÁQUINA DEL PROFESOR ONLIYÚ A TODA COSTA CON FINES SECRETÍSIMOS (QUE SÓLO SERÁN DESVELADOS EN LA SEGUNDA PARTE DE ESTA HISTORIA).
ASTUTOS Y AVISPADOS, LANZAN UNA MÁQUINA FALSA PARA DESPISTAR A LOS DEMÁS BUSCADORES A FIN DE TENER ELLOS VÍA LIBRE PARA BUSCAR LA VERDADERA. AL FINAL PERSIGUEN A ANARCOMA TRAS ASESINAR A UNO DE LA ORDEN QUE SE HABÍA ENAMORADO DE ELLA Y LE HABÍA CONFIADO "ALGUNOS SECRETILLOS".

METAMORFOSINA Y SUS PIRAÑAS TUERTAS

COMO EL CONDE NEGRO, HAN LANZADO OTRA MÁQUINA FALSA PARA DESPISTAR (VIENDO LA MAYOR PARTE DE LA HISTORIA DESPISTADÍSIMAS TRAS LA FALSÍSIMA QUE AQUÉL LANZÓ. TODAS SON TUERTAS (O SE LO HACEN). PODRÍAN SER FEMINISTAS PERO ESO DARÍA IGUAL PARA EL DESARROLLO DE LA HISTORIA. VIVEN EN UNA ESPECIE DE BÚNKER AL LADO DEL MAR (POR EJEMPLO EN IBIZA). EN LOS SÓTANOS DEL BÚNKER TIENEN UNOS LABORATORIOS EN DONDE INTENTAN FABRICAR UNA MÁQUINA (SIN ÉXITO) COMO LA DEL PROFESOR ONLIYÚ. ¡NI QUÉ DECIR TIENE QUE METAMORFOSINA ES PRIMA HERMANA DE LA JOLI-JOLI DE BARBARELLA Y QUE, COMO ÉSTA, TERMINARÁ LOCAMENTE (¿?) ENAMORADA DE ANARCOMA! (PERO ESO QUEDARÁ TAMBIÉN PARA LA SEGUNDA PARTE DE ESTA HISTORIA).

ANARCOMA

¡ASÍ! ¡SIGUE MOVIÉNDOTEEE! ¡MMMMMH! ¡ASSÍ! ¡ASÍ, ANARCOMA! ¡ASÍII! ¡AAAG!
RIIING
Yacutin nº5 Dior
PARIS
¡MMMMH! ¡AGGG! ¡ASÍ, ASÍ! ¡QUÉ GUSTO! ¡AYYY! ¡MIERRDA, EL TELÉFONO!
TLIN CLONK CLAC
¡MIMMMH! ¡AAAAAH! ¡YAAAIYA! ¡AHORA!
NAZARIO/79
¡CATI, GUAPAAA...! ¿POR QUÉ NO ME LLAMAS LUEGO...? ¡ES QUE AHORA ESTOY OCUPADÍIISSSIMA! ... ¿QUÉ MÁQUINA?
¿QUE HAN ROBADO LA MÁQUINA DEL PROFESOR ONLIYÚ? ¡NEEEENA, ESO ES ESPANTOSO!... ¿Y TÚ CREES QUE HAN SIDO LOS DE LA BANDA DEL SEÑOR DEL CABALLITO? ¡VOY PARA ALLÁ ENSEGUIDA!
MMH PFFF
¡NO TE VAYAS TODAVÍA QUE AÚN NO HE TERMINADO! ¡QUE SE VAYA A LA MIERDA EL ROLLO DE MÁQUINA ESA!
¡LO SIENTO, VIDA, PERO SERÁ MEJOR QUE LO DEJEMOS POR ESTA NOCHE!
Caballeros
Anarcoma entra en acción

SÍ, LA CHIVA ME LO HA CONTADO TODO HACE UN RATO.
¿Y DICES QUE EL JAMFRY ESTÁ YA ENTERADO TAMBIÉN? ¡ME CAGO EN SUS MUERTOS! ¡ESTA VEZ NO ME COGERÁ LA DELANTERA! ¡VOY PARA ALLÁ ENSEGUIDA!
SON QUINIENTAS Y LA CAMA.
¿TE VALE CON VEINTE DUROS?
¿TE VIENES A CASA UN RATO?
¡NO PUEDO! PFFF. MI MUJER ME ESPERA ARRIBA.
SÍ, ACABA DE SALIR PARA ALLÁ AHORA MISMO. ¡NO ME LA TRATÉIS MUY MAL QUE FOLLA DE PUTA MADRE!
PLOC PLOC
CREO QUE ME SIGUE ALGUIEN.
¡POBRE PROFESOR ONLIYÚ! ¡TANTOS AÑOS TRABAJANDO EN ESA MÁQUINA Y AHORA, CUANDO YA LA TENÍA TERMINADA, VAN Y SE LA QUITAN DE LAS MANOS!
¿Y, TOTAL, ESE APARATO PARA QUÉ SERVÍA? ¡YO AÚN NO ME HE ACLARADO DEMASIADO BIEN!
NO SÉ, SEGÚN DECÍAN LOS PERIÓDICOS, CREO QUE ES UNA ESPECIE DE CÁPSULA EN LA QUE SE PUEDE INTRODUCIR PERSONAS Y SALIR CONVERTIDAS EN NO SÉ QUÉ COSA RARA.
¿Y CUÁNDO SE DIERON CUENTA DE QUE SE LA HABÍAN ROBADO?
NO SABEMOS, NOSOTROS HABÍAMOS SALIDO A COMPRAR UNA BOLSA DE PATATAS DE ESAS QUE TRAEN ESOS CROMOS TAN BONITOS (ES QUE EL PROFE HACE LA COLE, ¿SABE?), Y CUANDO VOLVIMOS ¡PLAF! HABÍA DESAPARECIDO.
YO CREO QUE TIENEN QUE HABER SIDO LOS PROFESORES MARTÍ Y MONTESOL QUE ESTABAN RABIOSOS PORQUE EL OTRO DÍA NO LES QUISIMOS CAMBIAR UNOS CROMOS.
¡MIMÁQUINAAAA! ¡BUAAAA! ¡LADRONEEES! ¡ASESINOOS! ¡COMUNISTAAS! ¡TIENEN QUE ENCONTRARLA!
PLOC PLOC
¡VAYA, PARECE QUE MI PERSEGUIDOR TIENE PROBLEMAS, Y QUE MI CHULO ME HA TRAICIONADO!
¡YA LA TENEMOS! ¡VAMOS A LLEVÁRLA AL SEÑOR!
¡MENOS MAL QUE EL TOLE NOS AVISÓ A TIEMPO!
¡PUES ESTÁ BASTANTE BUENA! ¡QUÉ BIEN QUE SE LO MONTA EL TOLE!
JA, JA, ¡POR LO VISTO EL CHIVATO DEL TOLE NO LES HA CONTADO LOS DETALLES! LOS SEGUIRÉ TRANQUILAMENTE.
NOS LA PODÍAMOS FOLLAR AHORA QUE NO SE ENTERA DE NADA.
¡NO TAN TRANQUILAMENTE, NENA! YO, COMO EL TOLE, TAMBIÉN SÉ LOS DETALLES. JA, JA, JA. ¡ANDANDO Y NO ME HAGAS TONTERÍAS!

¡TOMA YA, MALDITA BRUJA OXIGENADA!
¡AY!
¡BRAVO, JAMFRY! ¡SABÍA QUE TENÍAS QUE ANDAR POR AQUÍ CERCA!
NAZARIO
¡JAMFRY, AMOR! ¡MMMMH! ¡TE DEBO UN POLVO POR ESTO, PERO AHORA TENEMOS QUE HACER ALGO, SLURSCH!
... ¡Y YO CREO QUE LA MÁQUINA ESTÁ EN PODER DEL SEÑOR DEL CABALLITO QUE QUERRÁ VENDERLA A LOS DE LA CLACA!
¡QUÉ VA, NENA! ¡TÚ NO TE ENTERAS DE NADA! ¿SABES A QUIÉN ACABAMOS DE DEJAR AHÍ EN EL SUELO? ¡ES LA NUEVA AMIGUITA DEL SEÑOR, Y ÉL NO TIENE LA MÁQUINA!
¡PFFFF! ¡ME ESTOY MEANDO VIVO!
¡ME QUIERES ENGAÑAR DE NUEVO, EH! ¡PERO ESTA VEZ...!
¡... ME LO PIENSO MONTAR SOLITA! ¡LO SIENTO, CARIÑO, PERO ES LA ÚNICA FORMA DE QUITARTE DE EN MEDIO AUNQUE SÓLO SEA POR UN RATO!
¡CHAO, GUAPO! CUANDO TE DESPIERTES YA HABRÉ DESCUBIERTO LO QUE QUIERO SABER.
¡IMBÉCILES! ¡ESTÁIS ATONTADOS?! ¡ÉSTA NO ES ANARCOMA! ¡ARROJADLA AL MAR, RÁPIDO Y TRAEDME A LA OTRAAA!
¡HOSTIAS, PERO SÍ ES LA MARLEM! ESTA GILIPOLLAS SIEMPRE CON SUS ROLLOS DE CELOS. ¡SEGURO QUE ME SEGUÍA PARA VER SI LA ENGAÑABA CON ALGUIEN!

¡AHORA ME TOCA A MÍ!
¡NO, ME TOCA A MÍ! ¡TÚ YA TE LA HAS TIRAO UNA VEZ Y YO NINGUNA!
¡TE DIGO QUE LE TOCA AL MENDA PORQUE CON LAS PRISAS DEL RAFA NO ME HE ENTERADO DE RES!
¡ESO A MÍ ME SUDA LA POLLA! ¡AHORA TE ESPERAS!
¡A VER SI SE MATAN ENTRE ELLOS ESOS MAMONES, SINO TENDRÉ QUE HACERLO YO!
MMMH! AGG!

¡MARICÓN SERÁS TÚ, HIJO DE PUTA!
AAG!
JA, JA, JA. ¡PARECE QUE DENTRO DE UN MOMENTITO SÓLO ME QUEDARÁ UNO!

AARRG
¡CERDO!
CHAF

¡AHORA LOS COGERÉ DE SORPRESA A TODOS!

JA, JA, JA. ¡ESTOS TÍOS! ¡MIRA QUE NO CONOCER A LA ANARCOMA!
ARF, ARF. ¡EL TOLE TI TE LA TONOTE BE, EH! ARF, ARF.
HACE POCO NOS JODIÓ A NOSOTROS UN BISNES QUE TENÍAMOS CON LA BLANCHI. ¡LA MUY PUTA SE LA LIGÓ Y SE MONTARON EL NEGOCIO LAS DOS!
¡MMMH! JE, JE.

¡HOSTIAS!
¡JE, JE, CREO QUE ALGUIEN HA CAÍDO EN LA TRAMPA!

¡JA, JA, JA! ¡ELLA SOLA HA VENIDO A METERSE EN EL AGUJERO!
¡AHÍ ESTARÁS HASTA QUE ENCONTREMOS LA MÁQUINA NOSOTROS SOLITOS!
¡Y AHORA BUSCADME A LA NELLY A VER DÓNDE SE HA METIDO!

¡MIERDA, QUÉ IMBÉCIL SOY! ¡BUENO, PERO AL MENOS YA SÉ QUE ELLOS TAMPOCO SABEN NADA DE LA MÁQUINA!

... ¡TARO, TOMO É E E JEFE CHE VA PÓ AHÍ DE PENDONEO Y NO DEJA A NOTOTO ATÍ GUADANDO A LA ANACOMA ETA!

¡MIERDA, TENER QUE ESTAR AQUÍ PERDIENDO EL TIEMPO VIGILANDO A ESA ESPECIE DE TÍA! ¡QUÉ ABURRIMIENTO! ¿A TI TE GUSTAN LOS TEBEOS?

NAZARIO

TI, A MÍ ME GUTA MUCHO E MOTADELO Y E FILEMÓN Y LA REVITA PONOGÁFIKA. ¿NO TENE ATÍ NINGUMA?

NO, PERO TENGO AQUÍ UN TEBEO MUY DIVERTIDO QUE LE QUITÉ AYER A UN VIEJECITO JIPI. ¡NO VEAS CÓMO LLORABA! ¡EL MUY GUARRO SE ESTABA HACIENDO UNA PAJA! ¿TÚ SABES EL CHISTE AQUEL DE "SI ME COGES ME LA METES Y SI TE COJO TE LA METO"? PUES MIRA, VIENE EN ESTE TEBEO.

¿A VE?

LA PIRAÑA DIVINA

DON JUANITO el SUPER MASHO en UN NUEVO MÉTODO PARA ADELGAZAR

ADELGAZARÁ

LE DEVUELVE EL DINERO

VAMOS A VER QUÉ ROLLO SE MARCAN ESTOS TÍOS.

MÉTODO RAPIDÍN

PUES VERÁ VD. YO QUISIERA... ES QUE ME DESCUIDO UN POCO... COMO NO HAGO EJERCICIO... LA...

JE, JE. ESO ESTÁ ARREGLADO EN UNOS DÍAS. NUESTRO MÉTODO ES INFALIBLE.

USTED NADA MÁS TIENE QUE METERSE EN AQUELLA HABITACIÓN, DESNUDARSE... Y ESPERAR.

¡QUÉ MÉTODO MÁS RARO! ¡NO ME FÍO NI UN PELO!

¡ME CAGO EN MIS MUERTOS! ¡ESOS DOS IDIOTAS AHÍ LEYENDO TEBEOS Y YO AQUÍ ENCERRADA SIN PODER HACER NADA!

ARF ARF ARF

JIJIJI

?

KRE

SI ME COGES ME LA METES

¡VEN PACÁÁÁ! ÁÁGGG ¡ÑAM, ÑAM! ¡QUÉ MÉTODO MÁS COJONUO, TÍO!

¡CORRE! ¡CORRE!

UFF

AYAYA

ARF, ARF ¡E POBE TORRE MENO TE UNA TOTUGA! YO LE HUBIERA ECHAO MANO ENCHEGUÍA!

¡MIRA QUÉ TETAS QUE TIENE LA TÍA! ¡ME ESTOY PONIENDO CACHONDO! ¿TÚ NO?

NO, A MI NO ME UTA, ETAN MU MA PINTÁ, ¡A MI ME UTA LA DE LA ANACOMA!

37 VUELTAS MÁS TARDE...

TSI TSI ¡VEN AQUÍ, MONÍN! ¡MIRA LO QUE TENGO PARA TI!

UF PUF

¡NO SE PREOCUPE, TÍO! MAÑANA ESTARÁ EN FORMA.

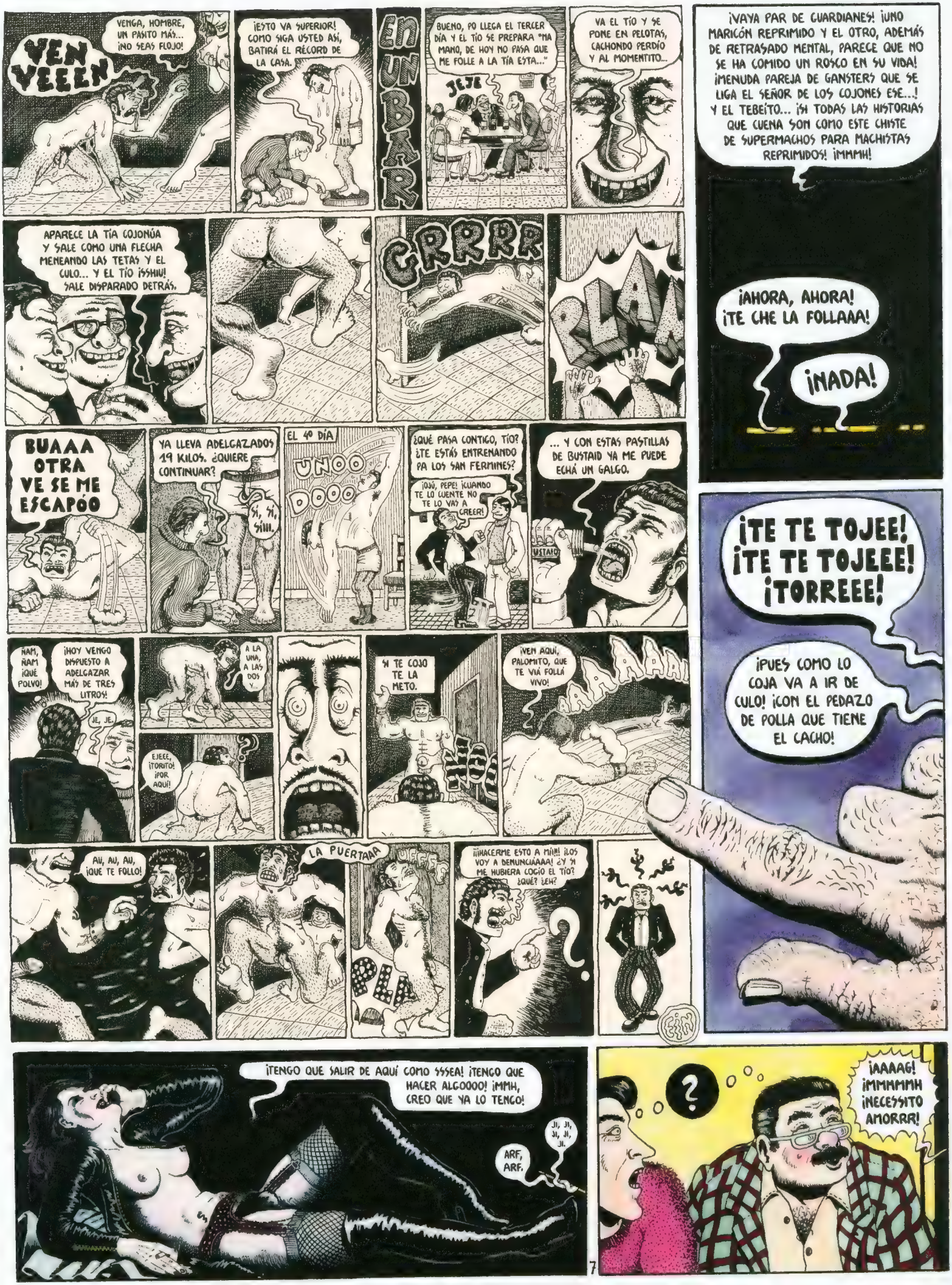
AL DÍA SIGUIENTE

EN CUANTITO SALGA LA TÍA ¡PLAF! LE ECHO MANO.

¡ESPERA UN POQUITO! ¡NO VALE COGER VENTAJA!

ZIU

YALATENGOO YA LA TENGO


VENGA, HOMBRE, UN PASITO MÁS... ¡NO SEAS FLOJO!
VEEEN VEEEN
¡ESTO VA SUPERIOR! COMO SIGA USTED ASÍ, BATIRÁ EL RÉCORD DE LA CASA.
EN UN BAR
BUENO, PO LLEGA EL TERCER DÍA Y EL TÍO SE PREPARA "MA MANO, DE HOY NO PASA QUE ME FOLLE A LA TÍA ESTA..."
JEJE
VA EL TÍO Y SE PONE EN PELOTAS, CACHONDO PERDÍO Y AL MOMENTITO...
¡VAYA PAR DE GUARDIANES! ¡UNO MARICÓN REPRIMIDO Y EL OTRO, ADEMÁS DE RETRASADO MENTAL, PARECE QUE NO SE HA COMIDO UN ROSCO EN SU VIDA! ¡MENUDA PAREJA DE GANSTERS QUE SE LIGA EL SEÑOR DE LOS COJONES ESE...! Y EL TEBEÍTO... ¡SI TODAS LAS HISTORIAS QUE CUENA SON COMO ESTE CHISTE DE SUPERMACHOS PARA MACHISTAS REPRIMIDOS! ¡MMMH!
APARECE LA TÍA COJONÚA Y SALE COMO UNA FLECHA MENEANDO LAS TETAS Y EL CULO... Y EL TÍO ¡SSHIU! SALE DISPARADO DETRÁS.
GRRRR
¡AHORA, AHORA! ¡TE CHE LA FOLLAAA!
¡NADA!
BUAAA OTRA VE SE ME ESCAPÓO
YA LLEVA ADELGAZADOS 19 KILOS. ¿QUIERE CONTINUAR?
SÍ, SÍ, SÍIII.
EL 4º DÍA
UNOO DOOO
¿QUÉ PASA CONTIGO, TÍO? ¿TE ESTÁS ENTRENANDO PA LOS SAN FERMINES?
¡OJÚ, PEPE! ¡CUANDO TE LO CUENTE NO TE LO VAS A CREER!
... Y CON ESTAS PASTILLAS DE BUSTAID YA ME PUEDE ECHÁ UN GALGO.
USTAID
¡TE TE TOJEE! ¡TE TE TOJEEE! ¡TORREEE!
¡PUES COMO LO COJA VA A IR DE CULO! ¡CON EL PEDAZO DE POLLA QUE TIENE EL CACHO!
ÑAM, ÑAM ¡QUÉ POLVO!
¡HOY VENGO DISPUESTO A ADELGAZAR MÁS DE TRES LITROS!
JE, JE.
A LA UNA, A LAS DOS Y...
EJEEE, ¡TORITO! ¡POR AQUÍ!
Y TE COJO TE LA METO.
¡VEN AQUÍ, PALOMITO, QUE TE VIÁ FOLLÁ VIVO!
AAAAAAAH!
AU, AU, AU, ¡QUE TE FOLLO!
LA PUERTAAA
UFFF
PLA
¡¡¡HACERME ESTO A MÍ!!! ¡LOS VOY A DENUNCIAAAA! ¿Y SI ME HUBIERA COGÍO EL TÍO? ¿QUÉ? ¡EH?
¡TENGO QUE SALIR DE AQUÍ COMO SSSEA! ¡TENGO QUE HACER ALGOOOO! ¡MMH, CREO QUE YA LO TENGO!
JI, JI, JI, JI, JI.
ARF, ARF.
?
¡AAAAG! ¡MMMMMH ¡NECESSITO AMORRR!

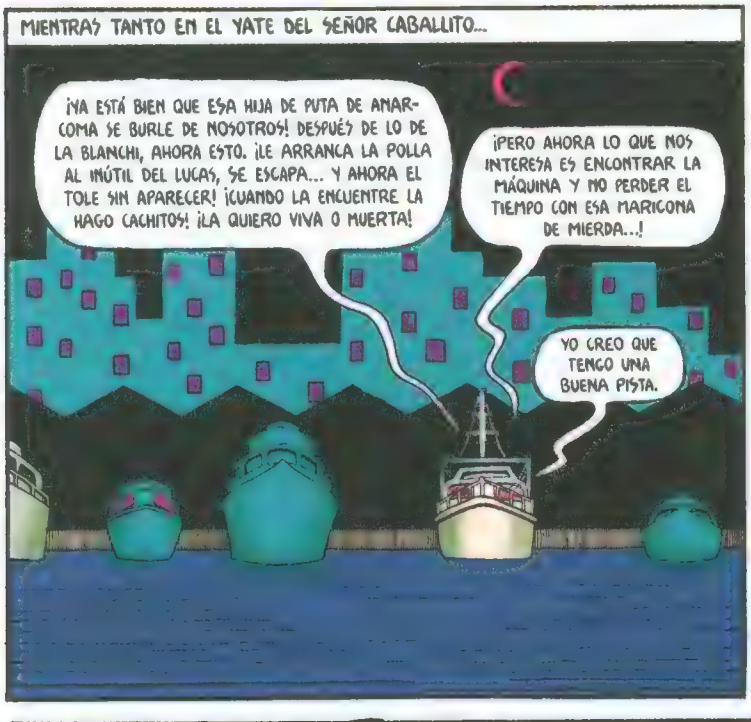
¡JODER! ¿QUÉ LE PASARÁ A ESTA TÍA? ¡ME ESTOY EMPALMANDO! ¿Y TÚ?
¿NOS HACEMOS UNA PAJA?
MMMH! SLURCHS AGGG
¡YO TAMBÉ!
¡NO QUE LUEGO CHE ME DETITE LA TABECHA!
¡QUIERO UN HOMBRE MACHO Y FUERTE QUE ME FFFOLLE! ¡LO NECESSSITO! ¡¡MMMMMH!!
¡NO SEAS MARICÓN! ¿NO VES QUE NO ES UNA TÍA DE VERDAD?
¡ETÁ MU TITAA! ¡YO TERO FOLLÁA!
NAZARIO
¡Y LA TETA TE TIENE TE! ¿EEH?
¡BAH, ESO ES DE LAS HORMONAS! ¡TÚ PODRÍAS TENER UNAS MÁS GRANDES SI QUISIERA?! ¡NO TIENE COÑO! ¿NO LE VES EL PAQUETE?
¡FOLLADME VIVAAA!
¡ÉCHAME TU LESSHE EN MI BOCAAA! SLURP
¡BUENO, ENTRAMOS, LA ATAMOS LAS MANOS Y TÚ TE LA FOLLAS MIENTRAS YO LE APUNTO! ¡Y LUEGO YO! ¿VALE?
CHI, CHI. ¡VAMO!
MEDIA HORA DESPUÉS
¿VAMO A ECHÁ OTO POVITO?
¡SÍ, VAMOS, UNO ESTÁ AQUÍ TAN ABURRIDO! ¡PERO AHORA LOS DOS AL MISMO TIEMPO, EH!
¡CHI, PERO YO PO DETÁ PIMERO!
DOS O TRES HORAS MÁS TARDE...
¡SLURP, SCHR, GLUP! ¡NEGSHNE, QUGS POLLONG MSMEAGSHOGURP!
AUUUGG, ¡QUÉ GUTOOO! ¡CHIGUE, CHIGUE! ¡AAAHM!
¡DÉJAME LA PISTOLA QUE ME PONGO DELANTE UN RATITO! ¡PFF!
¡SLURP GLUS
¿TE PACHA? ¿TAPACHAO?
¡AAAAYY! ¡MI POLLA! ¡AAAAAH!

¡¡¡MMMMMH!!!
¡¡SUS MUERTOOOS!!
GLAN
STUP
¡LAPUETAAA!
¡ABÍ LA PUETAA!
¡CHE ECAPAA!
¡ME MUEROOOO!
NAZARIO
¡ME CAGO EN LOS MUERTOS DE LOS HIJOS DE PUTA MIL VECES! ¡Y TODO POR CULPA DEL CHIVATO DEL TOLE! ¡POR MI MADRE QUE ME LAS PAGARÁ! ¡LO MATARÉ!
PLOC
CLOC
¡TENDRÉ QUE IR A CASA DE LA CATY PARA PONERME ALGO, PERO ANTES TENDRÍA QUE ENCONTRAR A ALGUIEN QUE ME DESATE!
?
¡HOLA! ¿PUEDES DESATARME? ¡ES QUE ESTOY UN POCO CANSADA DE LLEVAR LAS MANOS ATADAS!
¡HOSTIAS, QUÉ MONSTRUO! ¡SERÁ EL DELIRIUN TREMEN! ¿QUÉ ERES, UN TÍO O UNA TÍA?
¡PUES NO ESTÁS NADA MAL! ¡MMMH! ¡TE HAN DEJADO EL CULETE COMO UN BEBEDERO DE PATOS! ¿QUÉ TE HA PASADO?
¡ES QUE ES LA MODA AHORA, ¿SABES?! ¡ANDA, DESÁTAME Y NOS METEMOS UN RATO BAJO LA MANTA!
¿SEGURO QUE SI TE DESATO ECHARÁS UN RATITO CONMIGO?
¡CLARO, MI VIDA! ANARCOMA SIEMPRE CUMPLE SUS PROMESAS ¡DE VERDAD!
¡¡YA ESTÁ!! ... Y AHORA ¿VAMOS A HACER PORQUERÍAS? JI, JI, JI.
AY!
¡GRACIAS, ABUELO! ¡ME ENCANTARÍA, PERO AHORA NO PUEDO! ¡OTRO DÍA SERÁ!
PAF
¡NO TE PREOCUPES, TE REGALARÉ UN ABRIGO DE PIELES Y ECHAREMOS UN POLVO QUE TE VAS A CAGAR DE GUSTO, PERO AHORA NO TENGO TIEMPOOO! ¡CHAO!
¡PUTAA! ¡ZORRAA! ¡MI MANTA!

UN POCO MÁS TARDE EN LA CASA DE LA CATY...
Y MENOS MAL QUE ENCONTRÉ AL VIEJECITO MARIQUITA Y LE ROBÉ LA MANTA. SI HUBIERAS VISTO LA CARA QUE PUSO CUANDO ME VIO... VOY A TOMAR UNA DUCHA Y ME VOY A CASA RÁPIDO.
SÍ, SÍ, NENA, YA SÉ QUE EL TOLE ESTÁ COMO UN TREN, PERO YA TE DIJE QUE NO TE FIARAS DE ÉL, QUE LO CONOZCO DE TODA LA VIDA DE CHULEAR A LOS MARICONES EN MI VÁTER. PERO A TI, HIJA, COMO NO SE TE PUEDE DECIR NADA... EN CUANTITO ENCUENTRAS UNA BUENA POLLA YA ESTÁS COMO UNA PERRA DETRÁS.
BUENO, CATY, NO TE PREOCUPES QUE ÉSE TENDRÁ PRONTO SU MERECIDO. DE MÍ NO SE BURLA NINGÚN CHULO. DENTRO DE UNAS HORAS TE LO MANDO FIAMBRE Y PODRÁS HACER CON ÉL LO QUE QUIERAS HASTA QUE SE PUDRA.
QU'EL HOMBRE DE MI CORASÓOON ME LLAME SÓLO MADRINA...
¡VAYA, QUÉ PRONTO HAS VUELTO! ¿ENCONTRASTE YA LA MÁQUINA ESA?
¡NO, CARIÑO, TODO FUE UNA FALSA ALARMA! ¡AL FINAL ME METÍ EN CASA DE LA CATY Y ME CAMBIÉ DE ROPA PORQUE ESTABA MUY INCÓMODA! ¿TOMAMOS UNA COPA Y SEGUIMOS... MI AMORRR?
¿TE HAS ABURRIDO MUCHO TANTO TIEMPO SOLO, TESORO?
¡NO, ESTUVE VIENDO LA TELE Y JUGANDO AL MILLÓN!
¡LO HAS PUESTO FUERTECITO, EH!
SCHUP SCHSS
¡AYYY! ¡SIGUE! ¡SSSSIGUE, CABRÓN, NO TE VAYAS A MORIR AHORA!
¡¡PFFFF!! ¡AGGG! ¡UFF! ¡QUÉ MAL ME SIENTO! ¡ME ARDE EL ESTÓMAGO! ¡ME MUERO! ¡AAAH!

¡AAAAAYYY!
¡YAAA! ¡YAA!
¡UFH! ¡FIUUU!
¡MMMMMH!

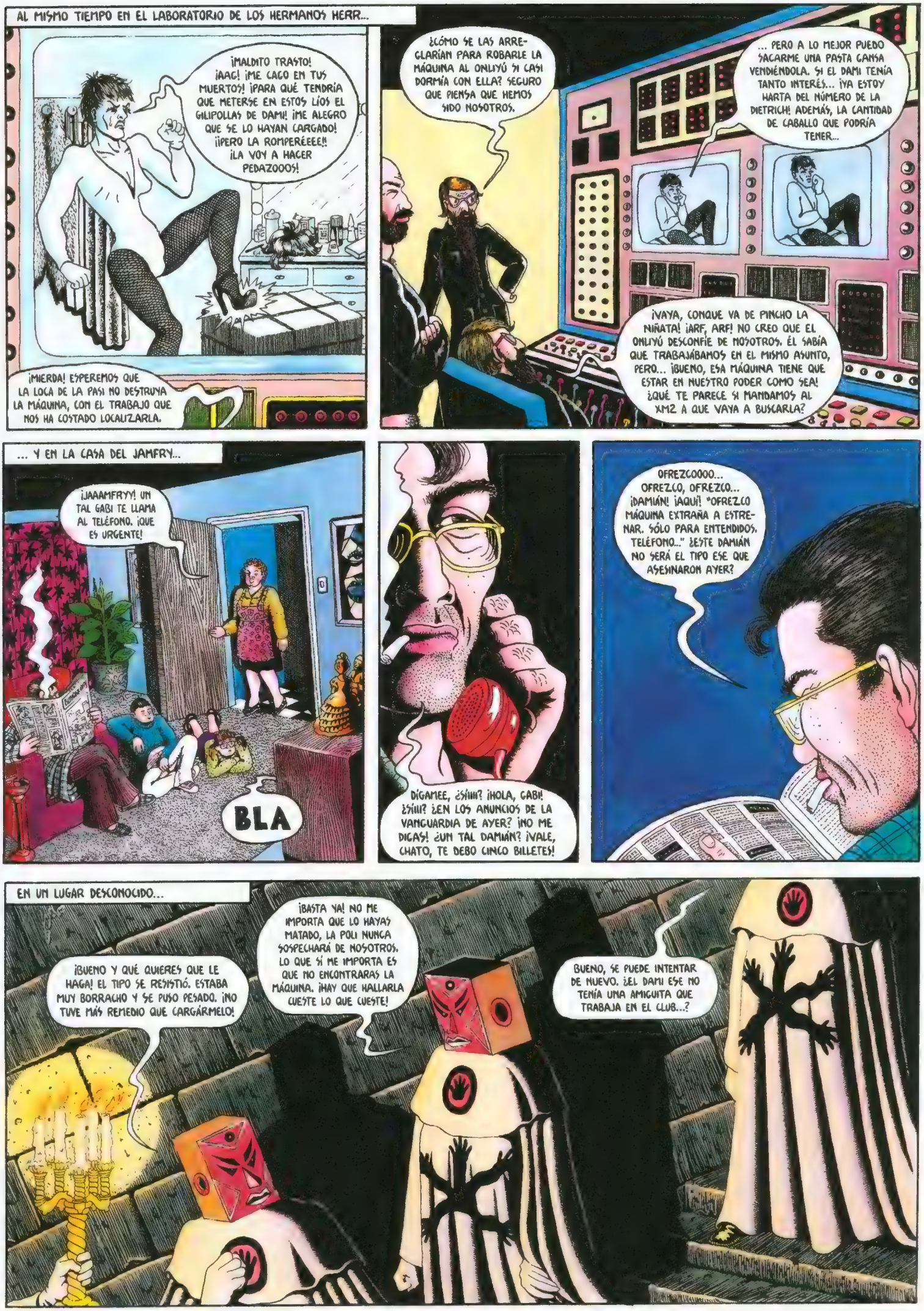
¡PFFF... QUÉ RABIA! ¡SIEMPRE IGUAL! ¡ME PASO CON LA DOSIS Y NO ME DURAN NI UN POLVO SIQUIERA! LLAMARÉ AL PICAO Y AL RATA PARA QUE LE LLEVEN EL FIAMBRE A LA CATY.


MIENTRAS TANTO EN EL YATE DEL SEÑOR CABALLITO...
¡NA ESTÁ BIEN QUE ESA HIJA DE PUTA DE AMARCOMA SE BURLE DE NOSOTROS! DESPUÉS DE LO DE LA BLANCHI, AHORA ESTO. ¡LE ARRANCA LA POLLA AL INÚTIL DEL LUCAS, SE ESCAPA... Y AHORA EL TOLE SIN APARECER! ¡CUANDO LA ENCUENTRE LA HAGO CACHITOS! ¡LA QUIERO VIVA O MUERTA!
¡PERO AHORA LO QUE NOS INTERESA ES ENCONTRAR LA MÁQUINA Y NO PERDER EL TIEMPO CON ESA MARICOMA DE MIERDA...!
YO CREO QUE TENGO UNA BUENA PISTA.

EL DAMI, UN CHORIZO QUE VENDE MATERIAL ROBADO EN LA PLAZA REAL, DESAPARECIÓ HACE UNOS DÍAS CON ALGO DE GRAN VALOR. LOS DE LA BANDA LO HAN ESTADO BUSCANDO PERO ANOCHE APARECIÓ ASESINADO EN UNA PENSIÓN Y PARECE SER QUE NADIE ENCONTRÓ NI RASTRO DE DICHO OBJETO.
¡VAYA, MENUDA PISTA! JA, JA, ¿Y QUIÉN TE DICE A TI QUE ESE OBJETO ES LA MÁQUINA QUE BUSCAMOS? ¡Y, SUPONIENDO QUE SEA, SI EL TIPO ESE HA MUERTO, ¿QUÉ?!

¡NO TE CABREES, GORDO! SÉ MÁS DE LO QUE TÚ TE CREES. ¡ESE TIPO ESTABA LIADO CON LA PAVI, UN TRAVESTI QUE ACTÚA EN ALGÚN CLUB DE AQUÍ!
¡ESTARÁ TODA LA POLICÍA DETRÁS! ¿QUÉ TE PARECE SI VAMOS A UN ESPIRITISTA QUE NOS PONGA EN CONTACTO CON EL MUERTO?
¿OTRO TRAVESTI? BUENO Y... ¿POR QUÉ NO VAS TÚ A BUSCARLO?

¡NO, NO! NO CREO QUE YO SEA LA MÁS APROPIADA PARA FRECUENTAR ESE TIPO DE CLUBS. Y MENOS PARA LIGARME A NINGÚN TRAVESTI. ¿POR QUÉ NO MANDAS A ESTE NUEVO, AL RUBIO? ¡ES EL TIPO MÁS GUAPO Y FUERTE QUE TIENES AHORA EN LA BANDA!
YO ES QUEEE... BUENO, IRÉ, PERO A MÍ ESTE TIPO DE ASUNTOS NO ME GUSTA NADA. ¡NO ES QUE TENGA PREJUICIOS, PERO...! ¡PFFF! ¡ES QUE LOS TRAVESTIS NO ME ENROLLAN NADA!
¡BAH, HOMBRE! ESTÁN MUY BUENAS ALGUNAS Y NO TE VAN A COMER, ¡JODER!


AL MISMO TIEMPO EN EL LABORATORIO DE LOS HERMANOS HERR...
¡MALDITO TRASTO! ¡AAG! ¡ME CAGO EN TUS MUERTOS! ¡PARA QUÉ TENDRÍA QUE METERSE EN ESTOS LÍOS EL GILIPOLLAS DE DAMI! ¡ME ALEGRO QUE SE LO HAYAN CARGADO! ¡¡PERO LA ROMPERÉEEE!! ¡LA VOY A HACER PEDAZOOOS!
¡MIERDA! ESPEREMOS QUE LA LOCA DE LA PASI NO DESTRUYA LA MÁQUINA, CON EL TRABAJO QUE NOS HA COSTADO LOCALIZARLA.
¿CÓMO SE LAS ARREGLARÍAN PARA ROBARLE LA MÁQUINA AL ONLIYÚ SI CASI DORMÍA CON ELLA? SEGURO QUE PIENSA QUE HEMOS SIDO NOSOTROS.
... PERO A LO MEJOR PUEDO SACARME UNA PASTA GANSA VENDIÉNDOLA. SI EL DAMI TENÍA TANTO INTERÉS... ¡YA ESTOY HARTA DEL NÚMERO DE LA DIETRICH! ADEMÁS, LA CANTIDAD DE CABALLO QUE PODRÍA TENER...
¡VAYA, CONQUE VA DE PINCHO LA NIÑATA! ¡ARF, ARF! NO CREO QUE EL ONLIYÚ DESCONFÍE DE NOSOTROS. ÉL SABÍA QUE TRABAJÁBAMOS EN EL MISMO ASUNTO, PERO... ¡BUENO, ESA MÁQUINA TIENE QUE ESTAR EN NUESTRO PODER COMO SEA! ¿QUÉ TE PARECE SI MANDAMOS AL XM2 A QUE VAYA A BUSCARLA?
... Y EN LA CASA DEL JAMFRY...
¡JAAAMFRYY! UN TAL GABI TE LLAMA AL TELÉFONO. ¡QUE ES URGENTE!
BLA
DÍGAMEE, ¿SÍIII? ¡HOLA, GABI! ¿SÍIII? ¿EN LOS ANUNCIOS DE LA VANGUARDIA DE AYER? ¡NO ME DIGAS! ¿UN TAL DAMIÁN? ¡VALE, CHATO, TE DEBO CINCO BILLETES!
OFREZCOOOO... OFREZCO, OFREZCO... ¡DAMIÁN! ¡AQUÍ! "OFREZCO MÁQUINA EXTRAÑA A ESTRENAR. SÓLO PARA ENTENDIDOS. TELÉFONO..." ¿ESTE DAMIÁN NO SERÁ EL TIPO ESE QUE ASESINARON AYER?
EN UN LUGAR DESCONOCIDO...
¡BUENO Y QUÉ QUIERES QUE LE HAGA! EL TIPO SE RESISTIÓ. ESTABA MUY BORRACHO Y SE PUSO PESADO. ¡NO TUVE MÁS REMEDIO QUE CARGÁRMELO!
¡BASTA YA! NO ME IMPORTA QUE LO HAYAS MATADO, LA POLI NUNCA SOSPECHARÁ DE NOSOTROS. LO QUE SÍ ME IMPORTA ES QUE NO ENCONTRARAS LA MÁQUINA. ¡HAY QUE HALLARLA CUESTE LO QUE CUESTE!
BUENO, SE PUEDE INTENTAR DE NUEVO. ¿EL DAMI ESE NO TENÍA UNA AMIGUITA QUE TRABAJA EN EL CLUB...?

CUARENTA Y CINCO MINUTOS MÁS TARDE, ANARCOMA...

¡NO SEAS CUARRA, MIMI, VENGA YA! DIME QUIÉN ES, TÚ SABES QUE SOY UNA TUMBA. ADEMÁS MIRA, FAVOR POR FAVOR, TÚ ME DICES QUIÉN ES ELLA Y YO TE CUENTO LO QUE SE HABLA POR AHÍ DE TU CHINCHO Y DE LA ESMERALDA, ¿VALE?

¡MIRA, QUERIDA, YO NO QUIERO METERME EN LÍOS! ADEMÁS, ME SUDA EL COÑO DE LO QUE ESAS PUTAS DIGAN POR AHÍ DE MI CHULO.

ME DIJERON QUE NO SE LO CONTARA A NADIE... TE LO CUENTO A TI PORQUE TÚ SABES QUE...

SI AMANECE Y VES QUE'STOY DESPIERTAA PORQUE DE TU AMOR AÚN NO ESTOY LLENA ÁMAME OTRA VEZ.

El Pacino

BRASSFURT 80
FRANKFURT 60
BIKINI 70
HAMBURG

¡VÍBORAS ENVIDIOSAS! ¡NO ME CUENTES NADA! NO ME VOY A IR DE LA BOCA DE TODAS FORMAS.

¡BUEEENO, TAMPOCO ME INTERESA TANTO... YA ENCONTRARÉ ALGUIEN QUE ME LO CUENTE! ANDA, VAMOS AL BAR RAMBLAS.

NI HABLAR, NENA. SI TÚ NO ME CUENTAS NADA YO NO PIENSO ABRIR LA BOCA.

NO ES LO MISMO, COMPRÉNDELO, DESPUÉS DE LAS COSAS QUE HAN PASADO... A MÍ ME DA MUCHO MIEDO.

NAGASAKI

RAMBLAS
CALLE UNION →

SNACK BAR
SALON
KAY
UNION 7 →

... Y MÁS DESPUÉS DE LO MAL QUE ESTÁ AHORA LA POBRE CON LA MUERTE DE DAMI...

¡AHH, YAA! ¿CONQUE ES LA PASI, EH? ¡VAYA CON LA MOSQUITA MUERTA!

Breakfast
Café
Bon Service
Chocolat
ICE CREAM

YO NO TE HE DICHO NADA, ¿VALE? ¡YO NO QUIERO SABER NADA DE ESA HISTORIA TAN PELIGROSA!

¡UUMMH! QUERIDA, ESTOY SIN UNA GORDA. CREO QUE ME VOY A BUSCAR UN TRABAJITO EN EL TORPEDO. TÚ SABES, EL NÚMERO DE SIEMPRE.

... Y EN LA COMISARÍA.

¡ESTO NO PUEDE CONTINUAR ASÍ! ¡LA MÁQUINA DEL PROFESOR ONLIYÚ SIN APARECER! ¡LA PRENSA, COMO SIEMPRE, ENCIMA DE NOSOTROS! ¡TENEMOS QUE ENCONTRARLA INMEDIATAMENTEEEEE!

¡NO SÉ, NO SÉ! CREO QUE ME VOY A DAR UNA VUELTA. TENGO UNA CORAZONADA... ESE DAMIÁN NO TENÍA...

YO ESTOY MUY OCUPADO AHORA CON EL CASO DE ESE TAL DAMIÁN QUE ASESINARON ANOCHE. QUE SE ENCARGUE EL ESPIRIN.

¡MI MÁQUINAAAAA! ¡ENCUÉNTRENLA RÁPIDO, INÚTILES O VOY A...!

ALGUNOS DÍAS MÁS TARDE...
¡CATY, GUAPA! ESTE CHULO TUYO EN CONSERVA CREO QUE YA HUELE UN POCO MAL, ¿NO?
¡PELO MUERTO, PONTE BIEN LA PELUCA QUE TE VAS A RESFRIAR!
YA LO SÉ, HIJA, PERO COMO ERA UN REGALO ME DABA PENA TIRARLO. ESTA NOCHE ME LO QUITARÉ DE ENCIMA. JA, JA, JA, HABRÁ QUE VACUNARLO ANTES. COMO EL CHISTE AQUEL TAN ANTIGUO DEL JAIMITO, ¿OS ACORDÁIS? CUANDO VA A UNA CASA DE PUTAS Y SÓLO TIENE UN DURO Y LO MANDAN A UNA HABITACIÓN OSCURA EN DONDE HAY UNA TÍA. FOLLA Y CUANDO VUELVE LE PREGUNTAN QUE CÓMO HA IDO Y ÉL LE DICE QUE MUY BIEN PERO QUE AL FINAL ECHABA ALGO POR LA BOCA. Y CUANDO JAIMITO SE MARCHA, EL JEFE GRITA "¡PEPE, VACÍA LA MUERTA QUE YA ESTÁ LLENA!"
SÍ, GUAPOS... ESTA NOCHE CUANDO PASÉIS, SUBÍS Y OS LLEVÁIS UN PAQUETITO. SÍ, TENDRÉIS UN REGALITO.
¡PFFFF! ¡ESTE MUERTO PESA DEMASIÉ!
¡Y HUELE CANTIDAD!
¡VAMOS, NIÑOS, DEPRISA QUE PUEDE VENIR ALGUIEN!
B-384007
BRMM BRMM BRMM
¡VENGA, VENGA! DEPRISA... ¡Y AQUÍ TENÉIS EL REGALITO!
¡CUIDADO, SE LE HA SALIDO UNA MANO!
ES MUY GRACIOSA LA ANARCOMA. LA CONOZCO DE LOS BILLARES DE LAS RAMBLAS MUCHO ANTES DE EMPEZAR A HORMONARSE. CUANDO IBA DE CHULO. ¿Y DICES QUE VUELVE OTRA VEZ A TRABAJAR EN EL TORPEDO?
SÍ, HACE UN PAR DE NÚMEROS EN PLAYBACK DE CANCIONES DE LA SARA. A ELLA SE LE DA MUY BIEN. ¡TÍO LA HUBIERAS VISTO EN LA FIESTA DE LA METRALLETA!

EN EL CLUB EL TORPEDO...
LOCA ME LLAMAN MIS AMIGAS QUE SÓLO SON TESTIGOOS DE MI LIVIANO AMOOORR... YO... QUE NO HE PERTENECIDO AL AMBIENTE EN QUE AHORA VIVOOO ¡HOLA, PASI, NENA, VOY DE CULO! ES LA HORA Y AÚN NO HE HECHO NADA.
CORDÓS
YO QUE NO HE PERTENECIDO AL AMBIENTE EN QUE AHORA ESTOY HE DE OLVIDAR LO QUE HE SIDO HE DE OLVIDAR LO QUE SOY...
ESPERO QUE NO SE ESTROPEE LA CINTA PORQUE LA HIJA DE PUTA CASI ME MATA LA ÚLTIMA VEZ.
... ME HUBIERA GUSTADO MUCHO CONOCER A ESE DAMI TUYO. ME DIJERON QUE ESTABA MUY BUENO, PERO...
¡MEJOR NO HABLEMOS DE ÉL, VALE! SE MERECÍA EL FINAL QUE TUVO EL MUY IMBÉCIL. ¡AHORA...!
... Y HACE VARIOS DÍAS QUE VIENE POR AQUÍ Y ME TIENE LOCA. TODAS LAS NOCHES ME ESPERA... NO ME HA DICHO CÓMO SE LLAMA. SÓLO SÉ QUE LE LLAMAN "EL RUBIO".
¡PUES QUÉ POCO TE HA DURADO EL LUTO, GUAPA! ¡ERA HERMOSO Y RUBIO COMO LA CERVEZA!
NENA, TE TOCA. TE ESTÁN ESPERANDO.
¿QUÉ TAL? ¿ESTOY MONA?
MONÍIIIIIIMA.
LOOCA ME LLAMAN MIS AMIGASS QUE SÓLO SON TESTIGAS DE... JA, JA, NENAS. HASTA AHORA.
NO ME PROVOQUES MUCHO A MI RUBIO, ¿VALE?
CHAO, NENA. ¡VAS CUAPÍSIMA, SUPERSARA!
PUES ESTÁ BASTANTE BUENO EL RUBIO ESE, PERO NO ME FÍO DE ÉL NI UN PELO. ¿POR QUÉ TENDRÁ TANTO INTERÉS POR ESE MONSTRUO DE LA PASI...? ¡AAGG, TAMBIÉN ESTÁ EL JAMFRY, QUÉ PESADO! ¿CÓMO HABRÁ VENIDO A PARAR AQUÍ?
¡Y AHORA ANTE USTEDEEEEES¥¥, ANARCOMA MONTIEL QUE INTERPRETARÁ LA CANCIÓN DE LA SARA DE TOTS "LOCA LA LLAMAN SUS AMIGOS".

LOCA ME LLAMAN MIS AMIGOS QUE SÓLO SON TESTIGOS DE MI LIVIANO AMOOOR...
NAZARIO
YOOOOOOO...
... QUE NO HE PERTENECIDO AL AMBIENTE EN QUE AHORA VIVO YOO... QUE NO HE PERTENECIDO AL AMBIENTE EN QUE AHORA ESTOY...
HE DE OLVIDAR LO QUE HE SSIDO HE DE OLVIDARRRR...
¡VAYA, HOMBRE! ¡EL ESPIRIN! ¿QUÉ BUSCARÁ POR AQUÍ ESTE POLI DE MIERDA?
¡MMMH! ¿QUÉ SE LE HABRÁ PERDIDO AL RUBIO EN ESTE ANTRO?
... LO QUE SSSSOY
JAJAJA
¡QUÉ BASCA MÁS RARA HAY HOY!
ME VOY A CAMBIAR PARA ALTERNAR UN POCO. ¿NO TE IMPORTA QUE CHARLE UN POCO CON TU RUBIO, VERDAD?
¡MMMMH!
¿Y TIENE UNA BUENA POLLA?
¡ESTÁ MUY BIEN! EL DAMI LA TENÍA MÁS GRANDE PERO ÉSTE FOLLA MEJOR.
¡ANARCOMA!

HOLA, MUÑECA, ¿NO TE ALEGRA VOLVER A VERME DESPUÉS DEL GOLPE DEL OTRO DÍA? ¡QUÉ CASUALIDAD ENCONTRARNOS AQUÍ TODOS! ¿NO? ESTÁ HASTA EL POLIZONTE ESE... EL ESPIRIN. ¿NO ENCONTRASTE AÚN LA ESPECIE DE MAQUINITA ESA?
¡DÉJAME TRANQUILA, JAMFRY! SIEMPRE APARECES EN LOS MOMENTOS MÁS INOPORTUNOS.
¡A MÍ NO ME INTERESAN ESAS HISTORIAS DE MÁQUINAS ROBADAS! SI A TI TE INTERESAN, SERÁ MEJOR QUE PREGUNTES AL SEÑOR DEL CABALLITO Y ME DEJES A MÍ TRANQUILA.
VALE, NENA, ¡A VER SI TIENES MÁS SUERTE CON LA PASI QUE CON EL SEÑOR DEL CABALLITO! JA, JA, JA.
I CAN'T GIVE YOU ANYTHING BUT LOVE
... ANYTHING BUT LOVE
CHICO, TE PARECES MONTONES A LOS TÍOS RUBIOS DEL TOM DE FINLANDIA. ¿Y TIENES TAN BUENA POLLA COMO ELLOS?
JA JA JA
¡DÉJAME TRANQUILO Y VETE A LA MIERDA!
EL CHULO YO LE DI MIL Y ME ROBÓ
VAMOS, NENE, NO SEAS ORDINARIO. SONRÍE UN POCO QUE TAN SERIO NO TE PARECES TANTO A ESOS TÍOS TAN BUENOS.
TE HE DICHO QUE ME DEJES, ESPERO A UNA AMIGA.
CLAC
CLAC
CLAC
¿QUÉ HACE VD. EN MI CAMERINO? ¿QUIÉN ES? ¿QUÉ QUIERE?
SOY DE LA POLICÍA. QUERÍA HACERLE UNAS PREGUNTAS.
¡YO NO SÉ NADA! ¡YO NO TENGO NADA QUE VER CON LA MUERTE DEL DAMI! ADEMÁS, YA HACÍA MONTONES DE TIEMPO QUE NO LO VEÍA.
VAMOS, NO TE HAGAS LA TONTA. SABEMOS QUE EL DAMI HABÍA ROBADO ALGO DE GRAN VALOR Y TÚ DEBES DE SABER ALGO.
¡NO SÉ NADA! ¡DÉJEME! ¿POR QUÉ INTENTA MARTIRIZARME?

ÉL VINO EN UN BARCO DE NOMBRE EXTRANJERO LO ENCONTRÉ EN EL PUERTO UN ATARDECEEEER
MIRA, YA SE LARGA EL POLI. ¿NOS SENTAMOS EN UNA MESA?
... Y EL POLI DE MIERDA TODO EL TIEMPO PREGUNTÁNDOME QUE SI EL DAMI; QUE SI YO SABÍA LOS NEGOCIOS QUE SE TRAÍA ENTRE MANOS; QUE SI CON QUÉ GENTE IBA... EN FIN... YO ME HE PUESTO A LLORAR Y LE HE DICHO QUE NO SABÍA NADA.

¡CUANDO EL BLANCO FAROOO SOBRMMM MMMMMMH!
¡GUARRA ASQUEROSA! ¡YA ESTOY HARTA DE QUE ME PISES MI NÚMERO!

HOLA, NENE, ¿NO TE ABURRES TAN SOLO?
¡NO! ME GUSTA HACERME PAJAS.
JA, JA, YA ESTÁ EL ALEX INTENTANDO ENGAÑAR AL NAZARIO CON EL JAMFRY.

ÉL VINO EN UN BARCO DE NOMBRE EXTRANJERO LO ENCONTRÉ EN EL PUERTO UN ATARDECEEER
¡AAAH! ¡PRRRRR! ¡CACACACA! ¡MALA, MALA! ¡AAAAH!

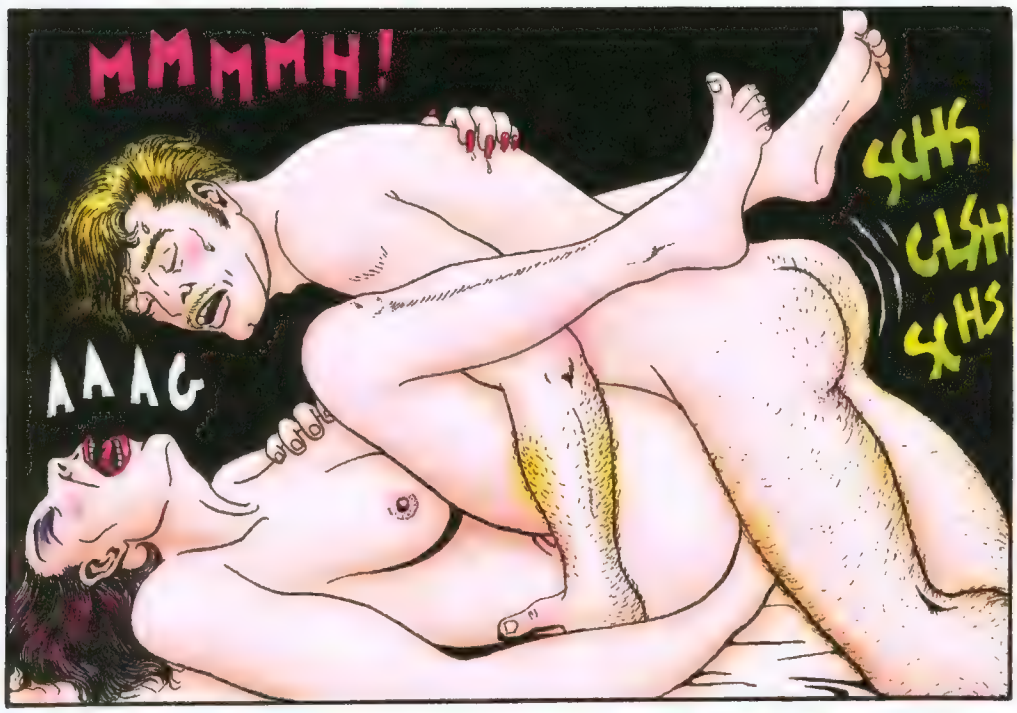
MIENTRAS TANTO, NO LEJOS DEL CLUB...
LO SIENTO, NENA, PERO VEO AL ALEJANDRO CON UN TÍO BUENÍSIMO Y GUAPÍSIMO.
¿Y... FOLLARÁN?
¡UY, SEGURO!
¡GUARRA!

¿VAMOS A TU CASA?
NO, A MI CASA NO. HAY UNA PENSIÓN AQUÍ AL LADO.
MIRA, SU NOMBRE TATUAAADOOOO EN LA CARICIA DE MI PIEEEEL
ESCÚCHAME, MARINEROOOO Y DIME ¿QUÉ SABES DE ÉL?

OTRA VEZ NOS HAN TOMADO LA DELANTERA. ALGUIEN HA REGISTRADO EL CAMERINO ANTES QUE NOSOTROS.
PUES NO SÉ QUIÉN PUEDE HABER SIDO, PORQUE LOS DEMÁS ESTÁN TODOS FUERA.

NOS CAMBIAMOS DE ROPA Y NOS VAMOS, ¿NO? Y NO TE PREOCUPES, EN CASA PUEDES DORMIR.
AAAG, NENA, ES QUE HAY NOCHES QUE ME SIENTO MAL Y ME DA MIEDO DORMIR SOLA.

¡NO SÉ POR QUÉ SE TIENE QUE VENIR A DORMIR A TU CASA!
¡QUÉ MÁS TE DA, CARIÑO! ELLA ES UNA BUENA AMIGA Y SI ESTA NOCHE NO QUIERE DORMIR SOLA...
DRUG STORE
BAR LOLI
AMOR MÍO, TE ADORO, ESTARÍA TODA MI VIDA A TU LADO...
SI ME QUISIERAS TANTO NO TENDRÍAS NINGÚN SECRETO PARA MÍ. LO QUE TENGO ES TUYO... CREO QUE TÚ ME OCULTAS ALGO.
¡MMMMH! ¡FFIUU! ¡CSPTM! ¡PRT!
¡ASSSII, AAAAH! ¡SÁCAMELA Y MÉTELA OTRA VEZ! ¡AYY!
JA, JA, MENOS MAL QUE NO ME HE QUEDADO DORMIDA. ¡YA ME SOSPECHABA YO ALGO! ¡MMH, QUÉ TRANCA TIENE! ¡A ÉSTE ME LO TIRO YO!
A LA MAÑANA SIGUIENTE.
ÉSTE SIGUE DURMIENDO COMO UN TRONCO. YO TENGO QUE IR A LA BUTIK DE LA MARA, ¿POR QUÉ NO TE VIENES?
NO, NENA, TENGO UN SUEÑO ENORME. VOY A DORMIR UN POCO MÁS.
DESPIERTA, RUBITO, QUE TU MAMAÍTA TE HA PREPARADO EL CAFÉ.
¡QUÉ HACES! ¡SUÉLTAME!
¡NO SEAS MALO! ¡TÓMATE EL CAFÉ Y YO MIENTRAS TE CHUPO UN POQUITO LA POLLA, SINO TU MAMAÍTA LE VA A CONTAR A LA PASI LO QUE HACÍAS ESTA NOCHE EN LA SALA!
NO, NO, DÉJAME TRANQUILO. ¡BASTA YA! ¡MMM! ¡NOOO!
SQUISSSCHP


MMMMH!
AAAG
SCHS
CLSH
SCHS

JA, JA. SUÉLTAME YA QUE VA A VENIR LA PASI. ¿UNA MÁQUINA DICES? ¡YO NO SÉ NADA!
YO TAMPOCO, CARIÑO, PERO ÚLTIMAMENTE MI AMIGA ESTÁ RODEADA DE MONTONES DE GENTE Y ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE TODOS BUSCAMOS LO MISMO, ¿NO CREES? JA, JA, JA.
¡HIJOS DE PUTA! ¡ES SÓLO ESO LO QUE BUSCAN! ¡SE VAN A ACORDAR DE QUIÉN ES LA PASI! ¡LO JURO!

UN RATO DESPUÉS...
HOLA, PASI, ACABO DE LEVANTARME HACE UN MOMENTO. ¡QUÉ SUEÑO! ¿POR QUÉ NO ME ENSEÑAS LAS COMPRAS?
¡AAG, NENA! DÉJAME QUE DESCANSE UN POQUITO. ¡VENGO CANSADÍSIMA!

... ERA UNA ESPECIE DE CAPILLA EN RUINAS MONÍSIMA. SI TUVIERA QUE ESCONDER ALGO CREO QUE SERÍA EL LUGAR IDEAL.
PUES HE PASADO MILES DE VECES POR ALLÍ Y NO ME HABÍA FIJADO NUNCA.

AQUELLA NOCHE...
¡JA, JA, JA, LA MUY IMBÉCIL SE CREE QUE VOY A PICAR EL ANZUELO!
LA GUARDARÉ POR AQUÍ Y ESPERARÉ A QUE LLEGUEN ESOS DOS CERDOS.

AHÍ ESTÁ YA EL RUBIO. ESPERARÉ A VER QUÉ TRAMPA NOS TIENE PREPARADA LA PASI.
JA, JA, AHORA SÓLO FALTA QUE APAREZCA LA ANARCOMA A VER SI SE MATAN LOS DOS POR EL REGALITO QUE LES HE PREPARADO.

¡HOSTIAS, ESTOS DOS NOS VAN A MONTAR UN NUMERITO!
¡MIERDA! LO ÚNICO QUE HACÍA FALTA, ESTOS DOS MARICONES.
JOODER, YA LO VAN A HUNDIR TODO ESTOS DOS.
AQUÍ PODEMOS ECHAR UN RATO TRANQUILAMENTE. NO VIENE NADIE.

¡ASÍ, ASÍ, MMMMH! ¡AAAG!
ME ESTÁN PONIENDO CACHONDA. ME VOY A TENER QUE HACER UNA PAJA.
¡MMMH! SI ESTUVIERA AQUÍ LA ANARCOMA ME GUSTARÍA FOLLARLA EN ESE SITIO.
¡AY, SÁCALA Y PONLE MÁS SALIVA!
¡A VER SI TERMINAN YA ESOS IMBÉCILES!
¡MMH, QUÉ GUSTO! CON TANTO MORBO CASI SE ME HA OLVIDADO ESTA HISTORIA.
¡MENOS MAL QUE SE HAN IDO YA! AHORA BUSCARÉ LA MÁQUINA. CREO QUE SE ME HA CAGADO UN PÁJARO EN LA CABEZA, PERO PARECE LECHE. ¡SE HABRÁ CORRIDO! JA, JA.
¡VAYA, AQUÍ ESTÁ, SABÍA QUE LA ENCONTRARÍA!
¡POR FIN LA TENGO! ¡ESA ESTÚPIDA ME LO HA DADO TODO HECHO! ¿CÓMO NO SE DARÍA CUENTA LA ANARCOMA DE LA PISTOLA QUE DIO LA PASI? JA, JA, JA.
CHOP
¡JODER, QUÉ GOLPE! ¡ME ALEGRO, PERO ¿QUIÉN SERÁ ESE TIPO?
¡MMH, LA COMPETENCIA SE AMPLÍA! HABRÁ QUE ANDAR CON CUIDADO. ESE BESTIA PARECE PELIGROSO.
¡CABRÓN! ¡TE BURLARÁS DE TUS MUERTOS!
¿QUIÉN SERÁ ESTE XM2? ¡ESPERO VOLVERLO A VER PRONTO!
XM2
XM2
BRRM
AL DÍA SIGUIENTE...
JA, JA, A VER CÓMO SE RESUELVE ESTO. IRÉ A CASA DE LA PASI Y ME HARÉ LA TONTA.

¡QUÉ RARO! ESTÁ LA PUERTA ABIERTA Y... ESOS RUIDOS.
¡MMMMH! ¡AAUUUGG! ¡FFFFFH!
¡HOSTIAS! ¡OTRA VEZ EL MONSTRUO ESE! PARECE QUE SE HA CARGADO A LA PASI Y ENCIMA SE LA FOLLA.
¡GGGGGH! ¡YIIIAAAA!
CREEC
CLAC
PLAF
AUG
SI LO QUE QUIERES ES LA MÁQUINA, SUÉLTAME. YO TE PUEDO DECIR DÓNDE SE ENCUENTRA.
¡MENTIRA! ¡ANOCHE ME ENGAÑASTEIS CON UNA COCINA, PERO ESTA VEZ NO OS BURLARÉIS DE MÍ!

DIME DÓNDE ESTÁ LA MÁQUINA.
ESTÁ EN LA AGG IGLE PFFF SYIA ABANDONADA.
¡NO ME MIENTAS! ¡TE AHOGARÉE!
NOO. ¡SUÉLTAME YA, BESTIA! ¡ESTÁ DONDE TE HE DICHO, PERO NO SÉ EL SITIO!
SI ME HAS MENTIDO O TE VAS DE LA LENGUA TE JURO QUE TERMINARÁS PEOR QUE ESA.
PFF. ¡CHAO, BESTIA, ESPERO QUE VOLVAMOS A VERNOS!
HORAS MÁS TARDE EN CASA DE LA CATY...
¡QUÉ TÍO, NEMA! ERA UNA POLLA ASSSÍ, COMO LAS DEL TOM DE FINLANDIA. ¡CASI ME MATA! SI LO HUBIERAS VISTO FOLLÁNDOSE A LA PASI MUERTA... ¡DE ESTO, NI MIJITA, ¿EH?!
¡AY, AHORA QUE HABLAS DEL TOM DE FINLANDIA! LA SORDA ME TRAJO EL OTRO DÍA UNO DIVINO AHORA TE LO ENSEÑO.
MIENTRAS TANTO...
¡JODER, YA SE HAN CARGADO A LA OTRA! ¡QUÉ BESTIAS!
¡DALE FUERTE!
AUG!
OTRA VEZ LLEGAMOS TARDE. Y ESTE POLI DE MIERDA SIEMPRE METIENDO LAS NARICES.

DUCADOS
TABACALERA S.A.
¿VES LA POLLA DEL TÍO DEL CENTRO? PUES IGUAL, PERO MÁS GORDA, CON UNAS VENAS COMO DEDOS, Y HASTA LA RODILLA. ¡UN VERDADERO MONSTRUO, NENA!
... ¡Y ÉSTA! NO ME DIGAS QUE TU MONSTRUO LA TIENE MÁS GRANDE.
... Y BLA, BLA, BLA, POLLAS, BLA, BLA, CHUPAR, BLA, BLA, CHULO, BLA, HASTA LOS CÜEVOS, BLA...
ME VOY A MARCHAR, CATY. TENGO QUE HACER UNAS COSILLAS Y...
UN RATO DESPUÉS...
¡EY, ANARCOMA! ¿TE VIENES A TOMAR UNAS COPITAS?

NO, ELLA NO HACE LA CARRERA. DE CUANDO EN CUANDO HACE UN NÚMERO EN EL TORPEDO.
ALGÚN NEGOCIO SE TRAERÁ ENTRE MANOS PORQUE CON LOS TÍOS QUE VA...
FRANKFURT
Hamburguesa
Salchichas
Pepitos
Y YO TE DIGO QUE LA MÁQUINA LA TIENEN ESCONDIDA EN...
Bocadillos
calientes
fríos
cerveza

¿.....?
GUÁRDAME ESTE PAQUETE. TE RECOMPENSARÉ POR ELLO CUANDO VUELVA.
?

PAM PAM PAM
¡HOSTIAS, PARECEN TIROS! ¿Y QUÉ SERÁ ESTE PAQUETE TAN PESADO QUE ME ACABAN DE DEJAR? CUANDO VENGA LA ANTONIA A RECOGERME NOS LOS LLEVAREMOS A CASA A VER QUÉ ES.

¿DÓNDE HABRÁ ESCONDIDO LA MÁQUINA? JURARÍA QUE LA LLEVABA ENCIMA.

¿QUÉ DECÍAS DE LA MÁQUINA? ME IMAGINO QUE LA PASI LA TENDRÁ ESCONDIDA EN ALGÚN SITIO... IGUAL LA TIENE EN SU CASA. Y ¿POR QUÉ TANTO INTERÉS CON ESA MAQUINITA?
¿Y TÚ?

¡NEENAA! ¡!!!!!!!!H!
MIRA, ALLÍ VIENEN EL OCAÑA Y NAZARIO.
¡YA QUE NO ME HACES NI PUTO CASO, ME LARGO!

EN UN LUGAR DESCONOCIDO...
NUESTROS ESPÍAS HAN DESCUBIERTO QUE LA MÁQUINA FALSA QUE LANZAMOS COMO CEBO PARA DESPISTAR HA SIDO HALLADA POR UNA TAL ANARCOMA.
SÍ, PERO LOS MUY ESTÚPIDOS, DESPUÉS DE CARGARSE AL ZAMBIO EN PLENAS RAMBLAS, NO LE HALLARON NADA.
SIN EMBARGO, ELLOS ASEGURAN QUE, CUANDO LO PERSEGUÍAN, LLEVABA LA MÁQUINA ENCIMA.
NENA ¿QUIÉN ES ESE TÍO TAN BUENÍSIMO? ¿NO ES EL MISMO QUE SE LIGÓ TU ALEJANDRO EN EL CAPÍTULO ANTERIOR?
HOLA, ¿CÓMO ESTÁS? MUAC, MUAC.
¿Y EL ROLLO DE LA MÁQUINA QUÉ TAL TE VA? ¿HAS DESCUBIERTO YA ALGO?
¡MIRA QUÉ GARRULO! ¡QUÉ CULO TIENE!
DE ESTA NOCHE NO PASO SIN ENCONTRARLA.
Y SI LA HUBIERAS VISTO EN EL TORPEDO CANTANDO POR LA SARA ¡UN VERDADERO MONSTRUO! ¡Y ELLA SE CREE FINÍSIMA, JA, JA, TAN FINA COMO LA OCAÑA, JA, JA!
SÍ, AQUÉLLA ES LA DOLOROSA, LA QUE TE CONTÉ QUE SE TIRA A LOS CHULOS MÁS BUENOS Y PELIGROSOS Y LUEGO LES DICE QUE NO TIENE DINERO PA QUE LE PEGUEN PALIZAS MORTALES.
NEEEEMA, Y CUANDO TE VUELVAS A ENCONTRAR CON EL XM2 NO LO DESPERDICIES. ¡ES UNA LÁMPARA MARAVILLOSA PARA MARICONES! SÓLO TIENES QUE APRETARLE EL OMBLIGO.
¿EL OMBLIGO DICES? ¿Y TÚ CÓMO LO SABES?
TOILETTE
¡MIRA, GUAPA, ELLA SERÁ TODO LO REINA QUE QUIERA, PERO AQUÍ LA EMPERATRIZ ES LA TERENCI Y PROU! Y... EN CUANTO A...

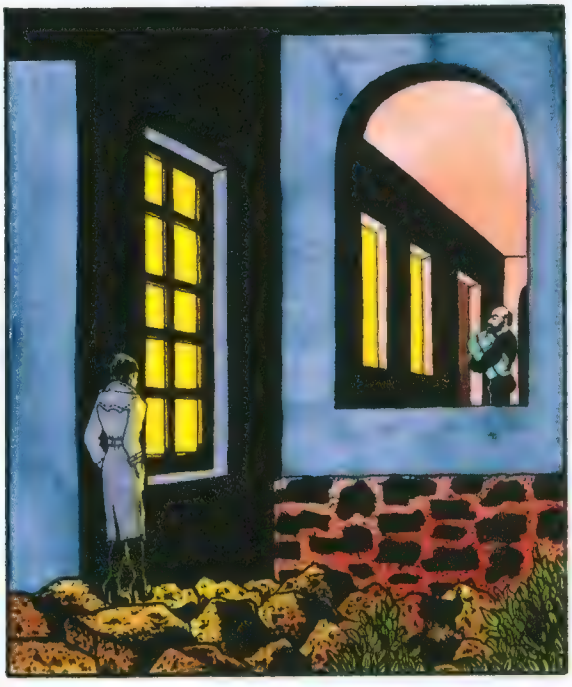
MIENTRAS TANTO...
!
VAYA, EL PÁJARO HA VUELTO. NO SABÍA YO QUE ESTABAS TÚ METIDO EN ESTO.
¿YOOOOO?
QUEDAS DETENIDO POR EL ASESINATO DEL DAMI Y DE ÉSTA.
¡AYYYY!
AQUELLA NOCHE...
¿DÓNDE ESCONDERÍA LA GUARRA ESA LA MÁQUINA VERDADERA?
AJÁ, AQUÍ ESTÁ. ¡SÓLO A UN MARICÓN SE LE OCURRIRÍA ESCONDERLA AQUÍ!
¡DAME LA MÁQUINA RÁPIDO O...!
AAAH, CARIÑO, ¿ESTABAS AHÍ? ¡TÓMALA, ES TUYA!
AQUÍ TIENES TU MAQUINITA, AMOR. YO NO LA QUIERO PARA NADA.
VAMOS, DÉJALA AHÍ EN EL SUELO Y APÁRTATE.
PFFF, NENE, QUÉ CALOR HACE, ¿NO? ¿TÚ NO TIENES CALOR?

VAMOS, CARIÑO, NO TENGAS MIEDO QUE NO TE VOY A HACER DAÑO. SÓLO QUIERO COMPROBAR UNA COSITA.
¿QUÉ HACES?
XM2
CLIC
¡A SUS ÓRDENES, MI JEFE!
SI NO LO VEO NO LO CREO.
CLIC
¡A SUS ÓRDENES, MI JEFE!
CONFIÉSAME VIVA, AMOR MÍOOO.
SCHR!
AAAAH!
¡AS̈SSÍ, MMH, ASSSÍH! ¡QUÉ POLVO! ¡AAAH!
SCHS SPRR
¡OOOJ, ME ESTÁS MATANDO!
¡YA VALEE! ¡PARAAA!
AAAAAH!
SCHUIS SCHS SCHUIS
¡PARAAAA! ¡BAS̈TAAAA! ¡NO PUEDO MÁS! ¡EL OMBLIGO! ¿DÓNDE ESTÁ EL BOTÓOOON? ¡ME MUEROOO! ¡AAAAAH!
¡A SUS ÓRDENES, MI JEFE!
¡AAAAAG! PFF. ¡YA VALE! MONSTRUO, ¡ESTOY MUERRRTA!

¡AAAG, CARIÑO, QUÉ POLVO! VAMOS A LLEVARLE LA MÁQUINA A TU JEFE QUE QUIERO CONOCERLO, ¿VALE?
XM2

¡QUÉ MARAVILLA DE MONSTRUO! CREO QUE ME ESTOY ENAMORANDO DE ÉL.
XM2
BRMM

BRMM



AL FIN PODREMOS DESCUBRIR EL SECRETO DEL PROFESOR ONLIYÚ. ARF, ARF, ARF.
Y SABREMOS POR QUÉ LA NUESTRA NOS HA FALLADO SIEMPRE.
XM2

¡ESTO NO SIRVE PARA NADAAA! ¡ÉSTA NO PUEDE SER LA MÁQUINA DEL ONLIYÚ! ¡YO QUIERO LA MÁQUINA VERDADERAAAA!
¡MALDITO ROBOT DE MIERDA! ¡SÓLO SIRVES PARA FOLLAR! AYER NOS TRAJISTE UNA COCINA Y AHORA ESTE TRASTO. ¡ALGUIEN SE ESTÁ BURLANDO DE NOSOTROOS!
¡QUÉ EXTRAÑO! SI ÉSTA NO ES LA MÁQUINA DEL PROFESOR ONLIYÚ, ¿DE QUIÉN SERÁ? ¿QUIÉN TENDRÁ INTERÉS EN ENGAÑARNOS?

¡A SUS ÓRDENES, MIS JEFES!
¡LLÉVATE ESTE TRASTO DE AQUÍ, RÁPIDO, Y TÍRALO LEJOS! Y VUELVE ENSEGUIDA.
¡NOOO! QUE SE VAYA LUEGO. ¡¡YO QUIERO FOLLAR UN RATITO CON ÉL AHORA!! CAMI, POR FAVOR, DÉJALO QUE SE QUEDE.
¡TE HE DICHO QUE NO Y NO! CUANDO VUELVA PUEDES FOLLAR CON ÉL CUANTO QUIERAS, PERO AHORA NO.
¡SÍ, TÚ LO QUE QUIERES ES FOLLAR TÚ SÓLO CON ÉL! CUANDO YO TENGO GANAS SIEMPRE TIENE ALGO QUE HACER. ¡EQUIIS, VEEEN!
¡A SUS ÓRDENES, MI JEFE!
COGE LA MOTO Y VÁMONOS. DEJAREMOS ESTO EN LA CAPILLA EN DONDE LO ENCONTRAMOS.
XM2
CLIC
MMMMH, ME PARECE QUE ESTOS DOS NO TE VOLVERÁN A VER NUNCA. SERÁS MÍO. TODAS SE MORIRÁN DE ENVIDIA.
LA DEJAS EN EL MISMO SITIO Y NOS VAMOS RÁPIDO.
JA, JA, AHORA DARÉ PISTAS PARA QUE LOS OTROS LA BUSQUEN. YO SOLA BUSCARÉ LA AUTÉNTICA.
AMOR MÍO, TE QUEDARÁS EN CASA PARA SIEMPRE. ERES EL CHULO DE MI VIDA.

YO NO ME ATREVO A ABRIRLO. CREO QUE DEBERÍAMOS LLEVAR ESTE PAQUETE A LA POLICÍA. ¿Y SI ES UNA BOMBA?
¡QUÉ VA! EL TIPO QUE ME LO DEJÓ ME DIJO QUE SE LO GUARDARA QUE ÉL YA LO RECOGERÍA Y ME DARÍA UNA RECOMPENSA. YA VOLVERÁ POR ÉL, ¿NO?

DÍAS MÁS TARDE...
SQUISH
SLURPP

OTROS DÍAS...

¡A SUS ÓRDENES, MI JEFE!
ANDA, JUEGA UN RATITO AL MILLÓN QUE ME TENGO QUE IR AL TORPEDO.
CLIC

... Y NO ME LO ROMPAS COMO EL OTRO DÍA, QUE ERES MUY BRUTO, AMOR. ¡AAG, MENOS MAL QUE ES LA ÚLTIMA NOCHE! CHAO.
CLIN
CLON
TLAC

OTRA VEZ ESTÁ AHÍ ESE AMIGUITO TUYO RUBIO TAN PESADO...
¡PFFH, YA ME TIENE HASTA EL COÑO! COMO SIGA IGUAL QUE TODAS LAS NOCHES LE VOY A MONTAR UN ESCÁNDALO QUE...

¡NOOO, TE HE DICHO YA MIL VECES QUE NO QUIERO SABER NADA CONTIGO! ¡AYY! ¡SUÉLTAME, IMBÉCIL!
¿TAN PRONTO TE HAS OLVIDADO DE MÍ? ¡NO TE QUIERO, ANARCOMA, YA NO ME IMPORTA LA MÁQUINA, SÓLO ME IMPORTAS TÚ! ¡VENTE!

¡PUTA ASQUEROSA! ¡YA TIENES OTRO, ¿VERDAD?! ¡TE VENDRÁS CONMIGO QUIERAS O NO!
¡MARICÓN DE MIERDA! QUITA LAS MANOS O...
¡TOMA, SO CABRÓN! TE VOY A ARRANCAR LA CARA A TORTAZOS.
CLAC
AUG!
¡TE VOY A MATAAAR! AAAGGG.
¡MARICONA CON TETAS! HIJA DE...
¡PELEA! ¡PELEA!
¡SÁCALE LOS OJOS! ¡TOMA, MAMÓN!
¡SEPARADLOS!
¡MÁTALO! ¡MÁTALO!
¡MMMMMH!
¡MARIGGR AGGGG!
NO TE PREOCUPES, NENA, YA SE LO LLEVAN. LE HAS DADO UN PALIZÓN MORTAL.
¡QUÉ ASCO DE TIPOS ASÍ! ¡Y PRECISAMENTE EN TU ÚLTIMA NOCHE!
EL TORPEDO
¡HIJA DE PUTAA! ME LAS PAGARÁS. ¡TE ACORDARÁS DEL RUBIO!
¡VETE A LA MIERDA, GILIPOLLLAS, Y NO VUELVAS POR AQUÍ NI LOCO!

AAG, ME ENCANTA VERLO EN PELOTAS JUGANDO AL MILLÓN. ¡CÓMO SE MUEVE! CREO QUE LE VOY A CHUPAR LA POLLA UN POCO MIENTRAS JUEGA.
CLIN CLON TIN

MMMH, TAN FUERTE, TAN DURO, TAN ROBOT... Y PARECE UN NIÑO DURMIENDO. ¡NO ME QUIERO ENAMORAR! CREO QUE SE LO PASARÉ A LA CATY.

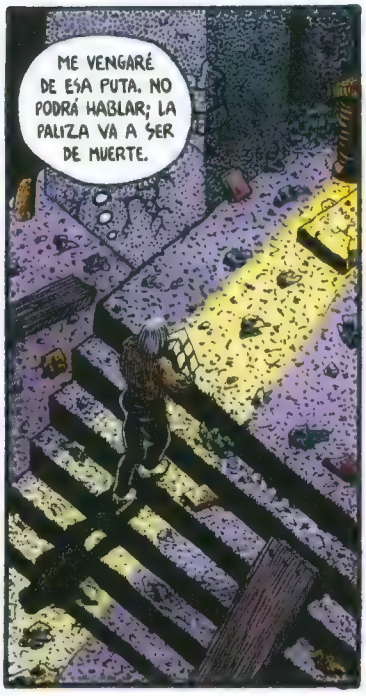
EN EL BARCO DEL SEÑOR DEL CABALLITO...
¡EXCUSAS, EXCUSAS! ESA MÁQUINA ES EL NEGOCIO DEL SIGLO. SI LA PASI NO LA TENÍA, LA ESCONDERÍA EN ALGÚN SITIO. ¡Y TÚ, INÚTIL, TANTO TIEMPO CON ELLA Y NO LE SACASTE NADA!
¡Y YO QUÉ CULPA TENGO! SE LA CARGARON ANTES DE QUE ME CONTARA NADA. ¡YA TE DIJE QUE ESTE TRABAJO NO ME GUSTABA! ¡ESOS TRAVESTIS ME DAN ASCO, ODIO A ESE TIPO DE MARICONES CON TETAS! ¡ESTÁN TODAS LOCAS!
... ¡EL POBRE!... Y PENSAR QUE NOS CONTARON QUE LO HACÍAS TAN BIEN CON ELLAS...

YO CREO QUE QUIEN TIENE QUE SABERLO TODO ES LA ANARCOMA. ESTABA SIEMPRE CON LA PASI. PODÍAMOS TENDERLE UNA TRAMPA Y LUEGO OBLIGARLA A HABLAR...

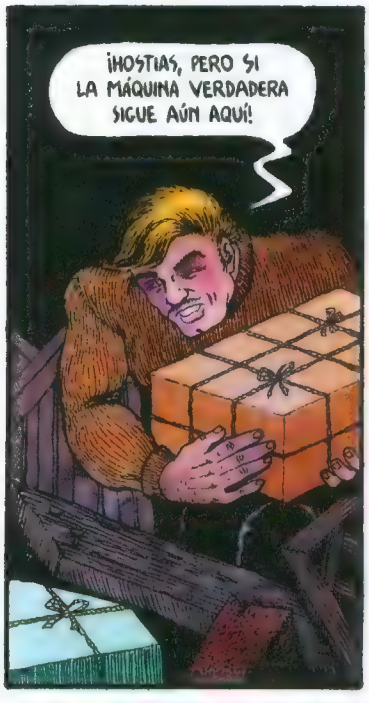
SÍ, YA SÉ QUE A ESA ANARCOMA LE VA TODO, PERO NO SÉ SI SE QUERRÁ ENROLLAR CON LA DEISI. ADEMÁS, LA DEISI ES MEDIO SUBNORMAL.
NO IMPORTA. LA DEISI SE LA LIGA, LE CUENTA LA HISTORIA, NOSOTROS VAMOS A LA CAPILLA QUE OS DIGO CON EL PAQUETE Y SEGURO QUE LA ANARCOMA VIENE. LE DAMOS UNA BUENA PALIZA Y VERÉIS COMO DESEMBUCHA TODO LO QUE SABE.

¡HOLA, JAMFRY, QUÉ ALEGRÍA DE VERTE! ¿QUÉ SE TE HA PERDIDO POR MI CASA?
PLAP
AY!
¡TOMA, CARIÑO! LAS GRACIAS POR TU INFORMACIÓN DEL OTRO DÍA.
¡CABRÓN! JA, JA, JA, PARECE QUE NO ENCONTRASTE LA MÁQUINA EN CASA DE LA PASI, ¿NO?
¡MIERDA, PUTA ASQUEROSA! TÚ LO SABÍAS TODO Y ME ENVIASTE A CASA DE LA PASI PARA QUE VIERA SU CADÁVER. LA BROMA ME HA COSTADO TRES DÍAS DE INTERROGATORIOS. MENOS MAL QUE TENÍA UNA BUENA COARTADA. ¡QUÉ DIVERTIDO! ¿VERDAD?
... NO TE PREOCUPES, ES UN AMIGO. ¿TE GUSTA? SI QUIERES PODEMOS MONTAR UN NÚMERO LOS TRES.
NO, NO ES MI TIPO. ¿SABES? EL OTRO DÍA, UN MOMENTO DESPUÉS DE DEJARTE EN EL BAR, IBA EN EL COCHE POR LAS RAMBLAS Y VI A UN TIPO QUE CORRÍA COMO LOCO CON UN GRAN PAQUETE EN LAS MANOS. LUEGO ME ENTERÉ DE QUE SE LO HABÍAN CARGADO UN MOMENTO DESPUÉS A POCOS METROS DE ALLÍ... Y DEL PAQUETE NO SE SUPO NADA.
CLIC
TLOC
SCHUIS, SLURP
... ¿Y ESTA MARAVILLA FOLLADORA DÓNDE LA CONSEGUISTE, EN AMSTERDAM O EN JAPÓN?
JA, JA, JA, ¿POR QUÉ, TÚ QUIERES UNO TAMBIÉN? SE LO PODÍAS REGALAR A TU MUJER, JA, JA. OYE, ¡QUÉ RARA ESA HISTORIA QUE ME CONTASTE DEL TÍO DEL PAQUETE QUE MATARON! ¿NO? YO LEÍ QUE LO HABÍAN MATADO PERO LA PRENSA NO DECÍA QUE LLEVASE NINGÚN PAQUETE ENCIMA.

TENÍA, HIP, TANTAS GANAS DE CONO, HIP, CERTE. LA MARLENI ME HABLABA MUCHO DE TI. HIP. AG, ¡QUÉ BORRACHERA! ¿ME LLEVAS A MI CASA?
... ¿Y DICES QUE LLEVABAS CINCO MESES LIADA CON ELLA? YO HACE UN TIEMPO QUE NO LA VEO, DEISI.

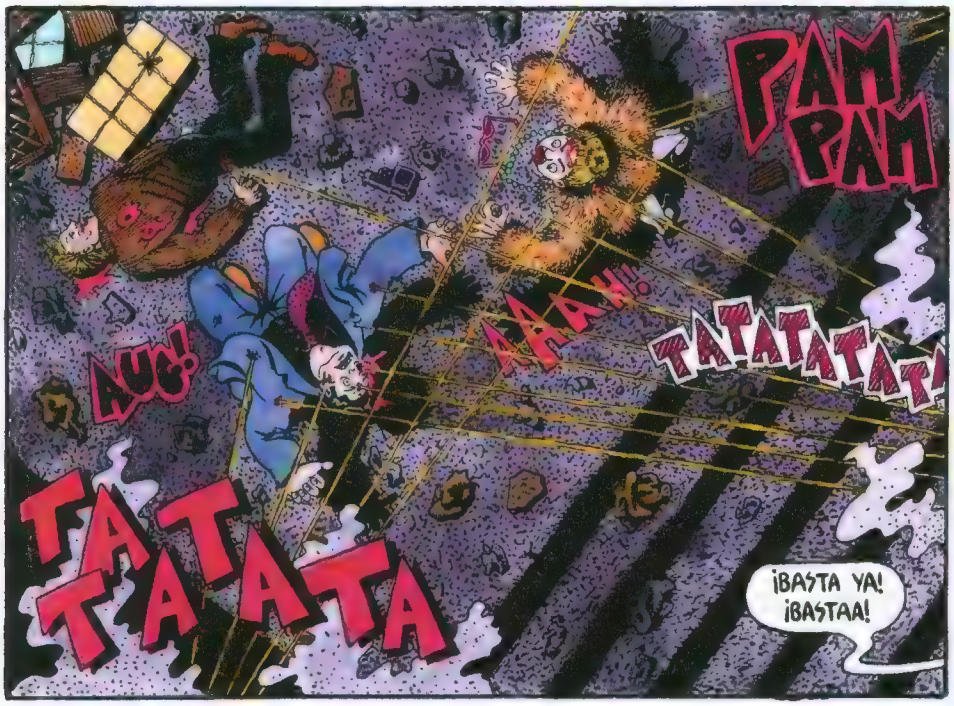

ME VENGARÉ DE ESA PUTA. NO PODRÁ HABLAR; LA PALIZA VA A SER DE MUERTE.

HIP... SÍ Y ME DIJERON QUE TE ENTRETUVIERA ESTA NOCHE, PERO YO... HIP... NO QUIERO, HIP, ENGAÑARTE. CREO, HIP, QUE ME HE ENAMORADO DE, HIP, TI. CREO QUE IBAN A BUSCAR LA MÁQUINA ESA A UNA, HIP, CAPILLA ABANDONADA DE LA, HIP, CALLE ANCHA.
¡NO ME DIGAS! ¿EN UNA CAPILLA ABANDONADA? ¡VAYA, VAYA!


¡HOSTIAS, PERO SI LA MÁQUINA VERDADERA SIGUE AÚN AQUÍ!

PAM PAM
AAH!

¡POR FIN LA TENEMOS!
¡ESTA VEZ HEMOS LLEGADO A TIEMPO!


PAM PAM
AAH!
TATATATATA!
AUG!
TA TA TA TA TA
¡BASTA YA! ¡BASTAA!

NOOO... AAGGG... MMMH... TIENES QUE IR POR LA MÁQUINAAA... UFF... ESTÁ AQUÍ AL LADO Y... AAAH... ELLOS VAN A LLEGAR ANTES... VETEEE... AY, DÉJAME... MMMMH... TIENES QUE IRTEEE...
SSLURP SCHSR

¡VAYA, PERO... SI LA MÁQUINA ESTÁ VERDADERAMENTE AQUÍ! ¡MARICÓN TRAMPOSO! VAMOS, COGED LAS DOS Y LARGUÉMONOS DE AQUÍ RÁPIDO.
PAM
AUG!

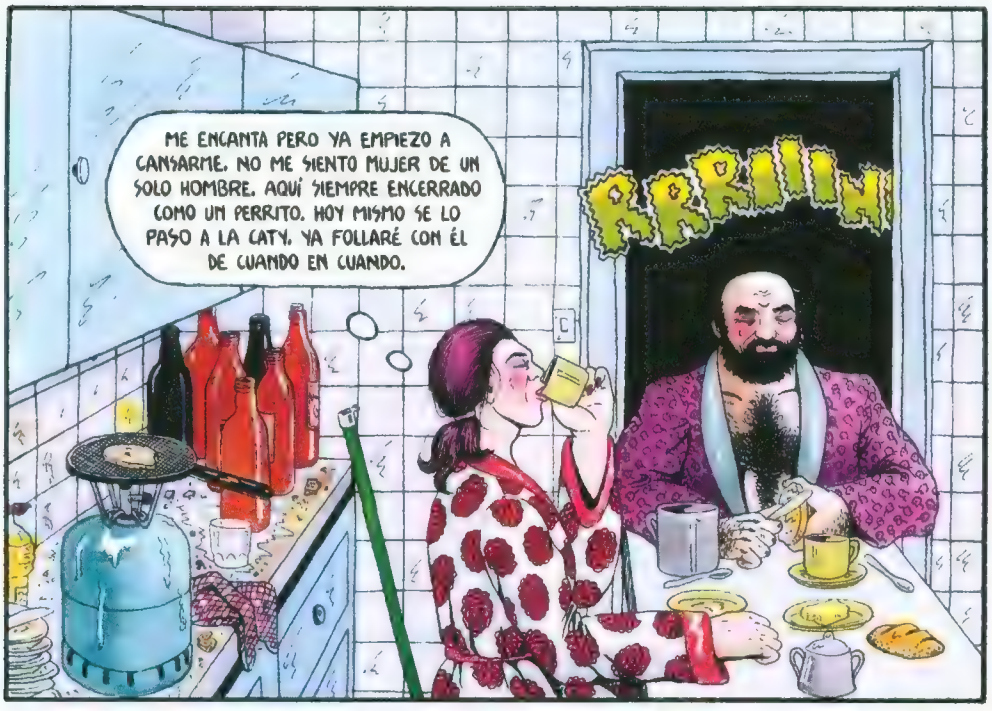
GILIPOLLAS, CREÍAS QUE IBAS A ENGAÑARME. JA, JA. LA MAQUINITA ESCONDIDA EN UNA CAPILLA ABANDONADA. JA, JA. ¡DEBERÍA MATARTE! DILE AL SEÑOR DEL CABALLITO QUE LE APROVECHE... JA, JA, JA.
BUAAAA

AL DÍA SIGUIENTE...
... Y SI QUIERE SU MÁQUINA DEPOSITE LOS DIEZ MILLONES EN MONEDAS DE CINCO PESETAS EN EL LUGAR INDICADO A LAS DOCE...
MMMMMH...
BUAAAAA... YO NO TENGO DINEROOO. ¡ESTÁN LOCOS! YO QUIERO MI MÁQUINA...

CREO QUE SE ME OCURRE UN PLAN.

... SÍ, ESTOY SEGURÍSSSIMA, NENA. AQUEL DÍA IBA YO POR LAS RAMBLAS CON LA PACA HACIENDO LA CARRERA Y LO VI TODO. EL TÍO VENÍA CORRIENDO COMO LOCO Y SE PARÓ JUNTO AL CARRITO DEL CIEGO Y LE ENTREGÓ EL PAQUETE QUE LLEVABA. LUEGO SIGUIÓ CORRIENDO Y A UNOS METROS, APARECIERON TRES TIPOS Y SE LO CARGARON. ¡QUÉ HORROR! TODO EL MUNDO SE TIRÓ AL SUELO AL OÍR LOS DISPAROS. LUEGO NOS LARGAMOS RÁPIDO ANTES DE QUE VINIERA LA POLI.

SON YA LAS DOCE, ESPIRIN. CUANDO LLEGUEMOS A LA ENTRADA DE LA AUTOPISTA ¿QUÉ ES LO QUE TENGO QUE HACER YO?
NADA, USTED NO SE PROCUPE. CUANDO SALGAN DEL COCHE A RECOGER EL DINERO, LE VA ENTREGANDO LOS SACOS QUE LLEVAMOS DETRÁS Y YO ME ENCARGARÉ DE LA MÁQUINA...


ME ENCANTA PERO YA EMPIEZO A CANSARME. NO ME SIENTO MUJER DE UN SOLO HOMBRE. AQUÍ SIEMPRE ENCERRADO COMO UN PERRITO. HOY MISMO SE LO PASO A LA CATY. YA FOLLARÉ CON ÉL DE CUANDO EN CUANDO.
RRRIIN!

¡AH, CATY, AHORA PENSABA LLAMARTE! SÍ, TENGO UN REGALO PARA TI... SÍ... YA LO VERÁS... ¿QUÉ? SÍII, ¿EN TODOS LOS DIARIOS DE HOY? AHORA CORRO A COMPRARLOS. PÁSATE LUEGO POR EL REGALO. ¡ES PRESTADO, EH! QUEDARÁS MUERTA.

... Y CUANDO LLEGARON AL LUGAR EN DONDE DEBÍA EFECTUARSE EL CANJE, ESPIRIN, CON SU SANGRE FRÍA HABITUAL, DISFRAZADO DE PROFESOR ONLIYÚ, LOGRÓ DESARMARLOS Y RECUPERAR LA MÁQUINA. LOS SECUESTRADORES CONFESARON PERTENECER A LA BANDA DEL SEÑOR DEL CABALLITO. EL RESTO DE...
EL PAIS
JA, JA, ¡QUE SE JODAN! FUE DIVINA LA IDEA DE VOLVER A DEJAR LA MÁQUINA EN EL MISMO SITIO.

... LA BANDA FUE ATRAPADA EN EL YATE EN DONDE TENÍAN SU GUARIDA... EN EL INTERIOR DE LA CAPILLA SE HALLARON TRES CADÁVERES. UN HOMBRE Y UNA MUJER CUYA IDENTIDAD SE DESCONOCE Y EL CADÁVER DE UN TIPO QUE PERTENECÍA A LA BANDA, APODADO "EL RUBIO".
¡IMBÉCILES! SIGUEN LA PISTA DE UNA MÁQUINA FALSA Y ENCIMA SE DEJAN MATAR POR ESA BANDA DE LADRONES BARATOS.

¡EL RUBIO! JA, JA, ¡QUÉ ESTÚPIDA SOY! MIRA QUE NO DARME CUENTA DE QUE ESTE GILIPOLLAS ERA DE LA BANDA. ¿Y ÉSTA ERA LA TRAMPA QUE ME TENÍAN PREPARADA...?

SEÑOR CONDE, YA LE DIJE QUE ESTOS DOS ERAN UNOS INÚTILES. AHORA ENCARGAREMOS EL TRABAJO A 53 Y 79.
¡HAY QUE ENCONTRAR LA MÁQUINA VERDADERA!

... CUANDO LA MÁQUINA FUE DEVUELTA AL PROFESOR ONLIYÚ, ÉSTE COMPROBÓ QUE NO ERA LA SUYA SINO UNA FALSIFICACIÓN. SE CREE QUE DICHA BANDA PREPARÓ ESTA MÁQUINA FALSA PARA CONSEGUIR EL RESCATE, PERO...
EL CORREO

... HASTA AHORA PODÍAMOS IR TRANQUILAS TRAS LA MÁQUINA VERDADERA SABIENDO QUE TODOS IBAN DETRÁS DE LA FALSA QUE LANZAMOS, PERO AHORA UNA VEZ QUE NUESTRA MÁQUINA HA SIDO DESCUBIERTA, TENEMOS QUE ACTUAR CON LA MÁXIMA RAPIDEZ. ¡HAY QUE ENCONTRARLA!
NOSOTRAS HICIMOS TODO LO POSIBLE. ESTÁBAMOS SEGURAS QUE AQUEL TIPO LA LLEVABA ENCIMA, PERO CUANDO NOS LO CARGAMOS LA MÁQUINA HABÍA DESAPARECIDO.
YO CREO QUE HABRÍA QUE BUSCARLA POR LOS ALREDEDORES DE LAS RAMBLAS. SEGURO QUE LA DEJÓ EN ALGÚN SITIO CUANDO SE DIO CUENTA DE QUE LO SEGUÍAMOS.

CUANDO SE VAYAN LOS SEGUIRÉ. ASÍ SABRÉ DÓNDE VIVEN. Y LUEGO...

¿EL SEÑOR DEL CABALLITO MONTARSE EL TRUCO DE LA MÁQUINA PARA COBRAR EL RESCATE? JA, JA, JA, ¡EL POBRE NO TENÍA NI PUTA IDEA! Y AL PARECER, LA PAREJA QUE APARECIÓ MUERTA EN LA IGLESIA TAMBIÉN IBAN DESPISTADOS. ¡LOS ÚNICOS QUE IBAN AL GRANO ERAN ESOS QUE MATARON AL TIPO DE LAS RAMBLAS! ¿SERÁN ELLOS LOS QUE LANZARON LA MÁQUINA FALSA PARA DESPISTARNOS A TODOS? ¡ME GUSTARÍA CONOCERLOS, PERO TENDRÉ QUE ANDARME CON CUIDADO...

NO, NO, LOS HERMANOS HERR NO PUEDEN HABER FABRICADO ESA MÁQUINA. HEMOS ESTADO EN SU LABORATORIO Y NO SABEN NADA. PARECEN MUY PREOCUPADOS, PERO NO CREO QUE SEA POR LA MÁQUINA.
¿Y QUIÉN PUEDE HABER FABRICADO ESA PORQUERÍA PARA ENGAÑARME? ¿SE QUIEREN BURLAR DE MÍ? ¡MI MÁQUINA DEBE DE APARECER PRONTO, ¡NO...!

... ¿Y SI CONTRATAMOS A UN DETECTIVE PRIVADO PARA QUE NOS BUSQUE A XM2?
NO, SI DESCUBREN QUE TENEMOS ALGO QUE VER CON ESTA HISTORIA, SERÍA UN ESCÁNDALO. EL XM2 ANDARÁ POR AHÍ PERDIDO PERO, COMO NO TIENE MEMORIA, NO HAY QUE PREOCUPARSE POR ÉL. FABRICAREMOS OTRO.
¿Y QUÉ HACEMOS MIENTRAS TANTOOO? ¡NO QUIERO FOLLAAAAAR!...

¡GLUPS ARFFFF AAAH!
... TOMAAAAAA... TRÁGATELA ENTERA... ASSSÍIII... MMMMHHH, CHUPA, CHUPAAAAA... AAAAG.
SLURPPR SCCHUISSS MMMMH
CHAF CHAF CHAF
SEXY&PEXY
CHS SQUIS

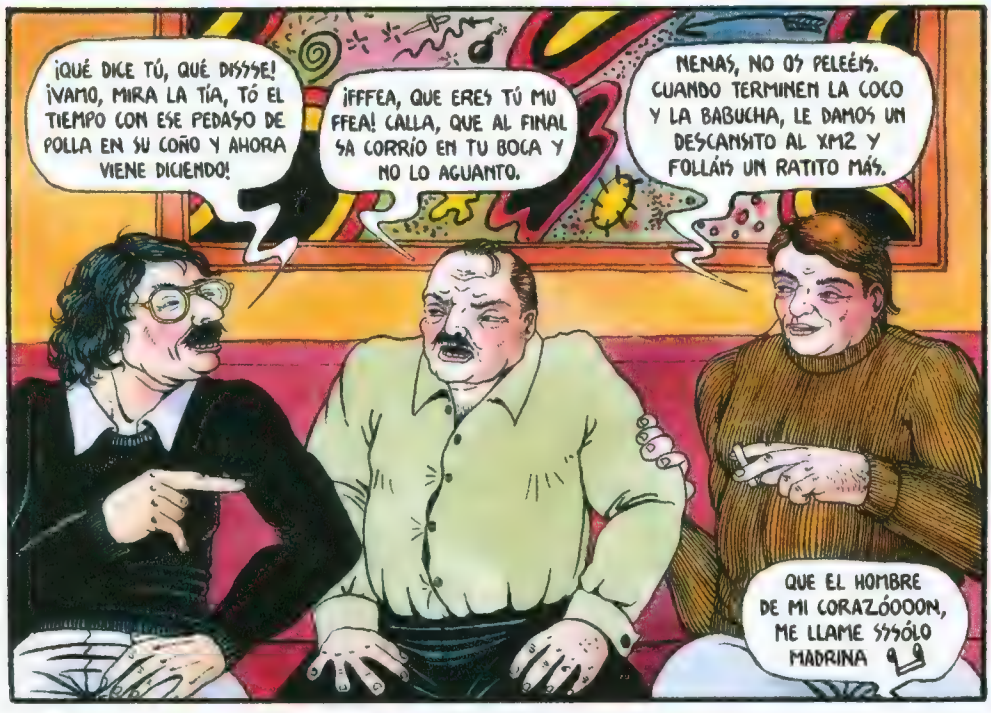
MIRA, AQUELLOS NEGROS SON CAROS PERO, DIVINOS.
¡PERO NENA, CON LOS PIES QUE YO TENGO!

YO SÉ QUE ESE TIPO DE HOMBRES A TI NO TE VAN, PERO LA CATY ESTÁ CON ÉL COMO LOCA!
GUAU, VEN, MIRA PARA ESTE VERANO.

¡AAAAY!
¡NENAAA! ¿TE ESTÁN MATANDO?
NO ES NADA, YA TERMINAMOS.

YO ME HICE LA ELÉCTRIKA Y NO TENGO NI UN VELLO EN LAS PIERNAS.
YO CON LA CERA LO PASO FATAL, PERO ME QUEDAN... MMH.
JA, JA, BLA, BLA. ¿EH? JA, JA.

GUAPAS, A VER SI TERMINÁIS YA DE UNA VEZ QUE AHORA ME TOCA A MÍ Y A LA COCO.
MMMPF, MMH... PFFF... AARGG.
¡AAAH! CÓRRETEE, CARIIIÑO. ¡ECHA LECHE! ¡ECHA LECHEEE!
¡NO, NO, NO TE CORRAS! ¡MÉTEMELA! ¡FÓLLAME VIVAA!


¡QUÉ DICE TÚ, QUÉ DISSSE! ¡VAMO, MIRA LA TÍA, TÓ EL TIEMPO CON ESE PEDASO DE POLLA EN SU COÑO Y AHORA VIENE DICIENDO!
¡FFFEA, QUE ERES TÚ MU FFEA! CALLA, QUE AL FINAL SA CORRÍO EN TU BOCA Y NO LO AGUANTO.
NENAS, NO OS PELEÉIS. CUANDO TERMINEN LA COCO Y LA BABUCHA, LE DAMOS UN DESCANSITO AL XM2 Y FOLLÁIS UN RATITO MÁS.
QUE EL HOMBRE DE MI CORAZÓOOON, ME LLAME SSSÓLO MADRINA

VAYA, AQUÍ VIVEN. TENDRÉ QUE LIGÁRMELOS COMO SEA.
6

INVÍTAME A PECAAR, CARIÑO MÍNIO
INVÍTAME A PECAAR, QUE TENGO FRÍIO
SERVICIOS
AAAG, NEEENAA ¡MIRA QUÉ TETAS! NO ME LAS MEREZCO MMMH, ¡QUÉ DURAS!
HACE TIEMPO QUE NO SIENTO NADA AL HACERLO CONTIGO. QUE MI CUERPO NO TIEMBLA DE GANAS AL VERTE ENCENDIDO.
¡MIERDA, OTRA VEZ SE ME HA COLADO LA BOLA! ¡AG!
CLIN CLON

ANAR, ¿VES AL TIPO CON GAFITAS AQUEL? NOS DA TRES BILLETES A CADA UNA SI NOS VAMOS A LA CAMA CON ÉL.
VALE, ME VIENEN DE PUTA MADRE.

MMH, NEENA, ¡QUÉ POMPI TIENES!
¡YA, YA, YAA! ¡AAAG, PFFFF! ¡MMMMMH!

AQUÍ TENÉIS LAS SEIS MIL PESETAS EN QUE QUEDAMOS.
MUCHAS GRACIAS, SEÑOR Y... YA SABE.

JA, JA. QUÉ GUARRA ERES, ROBARLE ESTO AL POBRE. Y ¿SÓLO TENÍA CINCO MIL?
LAS TENÍA GUARDADAS APARTE. ME PODRÉ COMPRAR EL MODELITO TAN MONO QUE VIMOS EL OTRO DÍA.

¡CARAY CON LA MOSQUITA MUERTA! ¡QUÉ DIRECCIONES, Y QUÉ NOTAS MÁS EXTRAÑAS! NENA, YO ME QUEDO CON LA AGENDA Y TÚ EL DINERO.

MMMH, Y MÁS MMMMH. CREO QUE ME VOY A LIGAR AL TIPO ÉSTE.
MARTES IR REUNIÓN SEMANAL
35 Y 47 ELIMINADOS DIA 10
(averiguar causas)
4/LEPANTO, 20 (3º)
LLAMAR URGENTEMENTE
AL CONDE. ASUNTO MAQUINA
dia 15 con Carlos a las 7
Café de la Opera

efonos
SÍ... QUEDAMOS A LAS OCHO EN EL BAR MODERNO Y LE DEVOLVERÉ LA AGENDA QUE PERDIÓ EL OTRO DÍA EN...

PODRÍAMOS IR UN RATITO A MI CASA PARA CELEBRAR EL ENCUENTRO DE SU AGENDA...
CON MUCHO GUSTO, PERO YO A LAS DOCE... YA SABE... LA FAMILIA...
¡TE HE DICHO QUE NO TE TOQUES AHÍ ABAJO, MARRANO! ¡TOMA, TOMAA! DE CASTIGO TE METERÉ ESTO POR EL CULETE. ¡ASSSSSÍ!
¡NO, NO, MAMAITA, NO ME TOCARÉ MÁS! ¡AAAH! MMMH... AAAG... ¡NO ME TOCARÉ...! ¡AY! ¡ASÍ, AH!
PLAF PLAF
AAAG. ¡ME ENCANTA FOLLAR CON HOMBRES COMO TÚ! LO ÚNICO QUE TE FALTARÍA SERÍA TENER UNA TRIPLE O CUÁDRUPLE VIDA... ¡ME CHIFLAN LOS HOMBRES MISTERIOSOS!
JA, JA, A LO MEJOR... TÚ NO ME CONOCES... AÚN.
TÚ TAMPOCO ERES EL TIPO DE TRAVESTI NORMAL QUE CONOZCO.
HOMBRE, UNA TIENE SU ESTILILLO. ¡POR CIERTO, SI QUIERES PODEMOS VERNOS LA SEMANA QUE VIENE! A LO MEJOR ESTOY.
AQUÍ TIENES EL DINERO.
NO, NO ME DEBES NADA. YO TAMBIÉN LO HE PASADO DIVINAMENTE.
EMPEZAMOS POR LA IZQUIERDA, ¿VALE? ¿Y DICE LA CATY QUE APRETÁNDOLE EL BOTÓN, FOLLA SOLO?
LO QUE MÁS LE GUSTA ES FOLLAR Y JUGAR AL MILLÓN. NO OS IMPACIENTÉIS, NENAS. QUE DESCANSE UN POCO, Y LUEGO...
SI NOS MONTÁSEMOS UN CHIRINGUITO CON ÉL EN EL ROCÍO NOS HARÍAMOS MILLONARIAS.
ES QUE SE ME HACE EL CHOCO CASEOSA. ¿Y A ÉL TAMBIÉN LE GUSTA QUE LE DEN POR CULO?
CLIN CLON
¡ME ENCANTAA! ¡QUÉ DETALLE ESTE ANILLO! NO SERÁS UN ARISTÓCRATA, ¿VERDAD? ¡AAG, PARECE UNA PELÍCULA DE LA SARA MONTIEL!
EJEMM, NO, UN ARISTÓCRATA NO. CONOZCO A ALGÚN CONDE QUE NO ME... BUENO. ¿QUÉ IMPORTA ESO? ¿QUÉ, ECHAMOS UN RATITO?
ESPERA UN MOMENTO, QUE ME VOY A ARREGLAR.
¡CERDOOOO! ¡TRÁGATELA TODA! ¡CHÚPAME BIEN EL CULO! NO PARARÉ HASTA QUE NO ME CUENTES TODA LA VERDAD QUE ME OCULTAAAS.
¡MMPPGG MMMMH!
¿Y QUÉ TE PUEDE IMPORTAR A TI ESAS HISTORIAS DE MÁQUINAS Y SOCIEDADES SECRETAS, JAJA?
¡IGUAL SON HISTORIAS DIVERTIDAS!

HEMOS DESCUBIERTO QUE EL NÚMERO SETENTA Y NUEVE MANTIENE UNAS EXTRAÑAS RELACIONES CON UN TRAVESTI APODADO ANARCOMA. ESTAS RELACIONES PUEDEN PONER EN PELIGRO NUESTRA SANTA HERMANDAD.
PUES HABRÁ QUE ELIMINARLO ANTES DE QUE SE VAYA DE LA LENGUA. PARECE SER QUE ESE TRAVESTI TIENE BASTANTE INTERÉS EN CONSEGUIR LA MÁQUINA Y QUERRÁ SACARLE INFORMACIÓN A SETENTA Y NUEVE. HAY QUE HACERLO DESAPARECER RÁPIDO. A ESA ANARCOMA YA LE AJUSTAREMOS LAS CUENTAS MÁS ADELANTE.

HOLA, NENE, ¿QUÉ TE PASA? PARECES MUY EXCITADO.
ANARCOMA, TENGO MIEDO. ME PERSIGUEN Y TEMO QUE QUIERAN MATARME. ¿SABES? NO TE LO HABÍA CONTADO PERO YO PERTENEZCO A LOS CABALLEROS DE LA HERMANDAD DE SAN REPRIMONIO CUYO JEFE ES EL CONDE NEGRO. ÉL QUIERE CONSEGUIR LA MÁQUINA PARA LOS FINES DE LA ORDEN Y, COMO SOSPECHABA QUE HABÍA MÁS GENTE INTERESADA, SE MONTÓ EL TRUCO DE LANZAR UNA MÁQUINA FALSA PARA DESPISTARLOS. EL OTRO DÍA ESTUVIERON A PUNTO DE DESCUBRIRLA CUANDO MATARON EN LAS RAMBLAS AL TIPO QUE LA LLEVABA. ANARCOMA, TE SEGUIRÉ CONTANDO LA HISTORIA SI ME DEJAS ESCONDERME UN TIEMPO EN TU... PAM, PAM, PAM... BIP, BIP, BIP...

¿NENE? ¡NENEEEEE! ¡HOSTIAS, PARECE QUE SE LO HAN CARGADO! ASÍ QUE LA MÁQUINA QUE TIENE EL CIEGO ES FALSA TAMBIÉN. SI ÉSTA LA LANZÓ EL CONDE ESE PARA DESPISTAR, ¿QUIÉN LANZARÍA LA PRIMERA PARA DESPISTAR AL CONDE? BUENO, POR LO MENOS YA SÉ QUE EXISTEN DOS BANDAS FUERTES TRAS LA MÁQUINA. JA, JA. ¡ESPERO QUE NO APAREZCAN MÁS MÁQUINAS FALSAS! ¡YA NOS VEREMOS LAS CARAS PARA ENCONTRAR LA VERDADERA!
RING RING

¡NENAAAA! ¡LO HAN ROBADOOO! ¡HAN RAPTADO A NUESTRO XM2! LO DEJÉ HOY POR LA MAÑANA EN CASA PARA IR AL MERCADO Y, CUANDO VOLVÍ YA NO... BUAAAAA...
¿QUÉ HAN RAPTADO A MI XM2? ¡NO ME LO PUEDO CREER! ¡QUÉ MARICONA SE PUEDE HABER ATREVIDO!

¡LA MATARÉ! ¡LA MATARÉÉÉÉÉ! PORQUE TIENE QUE HABER SIDO ALGUNA CARROZA AMIGA TUYA. ¡SEGURO, SEGURO!
LO SIENTO, NENA, NO TE PONGAS ASÍ. YO NO HE TENIDO LA CULPA. YO LO DEJÉ ALLÍ TAN TRANQUILITO JUGANDO AL MILLÓN Y CUANDO VUELVO...

ACABAN DE LLAMAR DICIENDO QUE EN LOS VÁTERES DE LA ESTACIÓN DEL NORTE HAN ENCONTRADO UN PAQUETE DE GRANDES DIMENSIONES QUE PODRÍA SER LA MÁQUINA...
VAYA, HABRÁ QUE IR PARA ALLÁ. LLEVAREMOS TAMBIÉN AL PROFESOR ONLIYÚ POR SI ACASO...

¡ESTOY HARTOO! ¡HARTOOOOOOO!
¡YO NO QUIERO MÁS MÁQUINAAAAAS!
¡NO QUIERO VERLAAS! ¡LAS ODIOOO!
... YO NO SÉ DE DÓNDE LO SACARÍA LA CATY, PERO ERA UN CHULO INCREÍBLE. ASÍ UN POCO CALVITO, ¿NO LO VISTE?
SÍ, SÍ, YA ME CONTARON ALGO, PERO HACE TIEMPO QUE NO VOY POR CASA DE LA CATY.
PORQUE TE JURO QUE SOY AIRE UUUH SOY COMO EL AIRE
... SI ES VERDAD QUE ESTABA HABLANDO CON ELLA CUANDO LO ELIMINASTEIS, SEGURO QUE ESA ANARCOMA ESTÁ ENTERADA DE TODO. ¡QUIERO A ESA ESPECIE DE MARIMACHO, RÁPIDO! ¡TRAÉDMELA! ¡HAY QUE HACERLA CALLAR!
AAAG. ¡YA ES LA SEGUNDA VEZ QUE NOTO QUE ME SIGUEN! ¿QUÉ QUERRÁN? TENDRÉ QUE ANDAR CON CUIDADO.
LA PRENSA
NENE, TIENES QUE HACERLO POR MÍ... Y POR ÉL, CLARO. TIENE QUE HABER SIDO ALGUNA DE LAS CARROZAS AMIGAS DE LA CATY QUE HAN FOLLADO CON ÉL. ES QUE... A MÍ ME CONOCEN TODAS Y SI ME PONGO A INVESTIGAR POR AHÍ... ¡VENGA YA...! TÚ ME BUSCAS A MI XM2 Y, SI ME LO ENCONTRARAS, NO TE ARREPENTIRÍAS. PODRÍA DARTE UNA PISTA GORDÍSIMA SOBRE DONDE PUEDES ENCONTRAR LA MÁQUINA...
JA, JA. ¿TANTO LO QUIERES COMO PARA DECIRME DÓNDE ESTÁ LA MÁQUINA? BUENO, LO HARÉ POR TI. YA ME VEO EN TODOS LOS SITIOS DE AMBIENTE DE LA CIUDAD. ¡EN FIN, QUÉ LE VAMOS A HACER!
... ¿EN UN VÁTER DE LA PLAZA CATALUÑA?
NO, NO, EN LOS MEADEROS DE URQUINAONA. YO ENTRÉ A CAGAR Y ALLÍ HABÍA UN PAQUETE QUE, O ERA LA MÁQUINA, O UNA BOMBA. NO SÉ. EN FIN, USTEDES MISMOS...
TOC TOC

... Y EL PROFESOR ONLIYÚ DENUNCIA EL GRAVE PELIGRO PARA LA HUMANIDAD QUE SUPONE SU MÁQUINA ELIMINADORA DE DESEOS EN MANOS IRRESPONSABLES. POR OTRA PARTE, LA POLICÍA HA DEMOSTRADO UNA VEZ MÁS SU INCAPACIDAD PARA HALLAR LA MÁS MÍNIMA PISTA PRESTANDO INCLUSO MAYOR ATENCIÓN EN LA DESARTICULACIÓN DEL NUEVO GRUPO ANTITERRORISTA AUTODENOMINADO "GRUPO ANTI MÁQUINAS - G.A.M.", QUE EN LA LOCALIZACIÓN DE LA MÁQUINA MISMA.

¿TODAVÍA NO LA HABÉIS ENCONTRADO? ¡ESTOY HARTAAA! ¡O ME TRAÉIS LA MÁQUINA O ME CARGO A MÁS DE UNA!

YO CREO QUE EL ZAMBO LE DEJÓ LA MÁQUINA AL CIEGO AQUEL DEL CARRITO EN LAS RAMBLAS. NO PUDO HABERLA DEJADO EN NINGÚN OTRO SITIO.

¡YA ESTOY HARTOOOO! ¡LA PRENSA, LA TELE, LA RADIO, TODOS METIÉNDOSE CON NOSOTROS Y NOSOTROS AQUÍ TODOS LOS DÍAS RECIBIENDO LLAMADAS Y ESCRITOS DE ESOS ANTITERRORISTAS DE MIERDA QUE QUIEREN VOLVERNOS LOCOS A TODOS CON SUS FALSAS MÁQUINAS...! Y ENCIMA EL ONLIYÚ ESE PONIÉNDONOS VERDES, Y SIEMPRE CHILLANDO... ¡PFFFH!

SEÑOR COMISARIO... OTRA LLAMADA. DICEN QUE HAN ENCONTRADO UNA MÁQUINA EN...

Máquinas? ¡No, gracias G.A.M.

¡A MÍ ME GUSTABA MÁS EL XM2! ¡YO QUIERO QUE SEA MORENO COMO ÉL!

¡TÚ TE CALLAS! ¡ÉSTE SERÁ RUBIO! A MÍ ME GUSTABA MÁS EL XM1, Y ÉSTE SERÁ MÁS RUBIO AÚN QUE AQUÉL.

ERA HERMOSO Y RUBIOOO COMO LA CERVEZA

MORENO TIENE SEER, EL HOMBRE QUE ME CAMELEEE

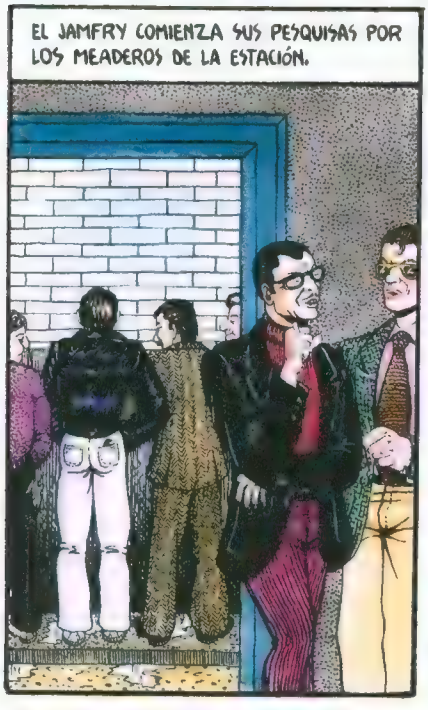
¡RUBIOOOO!

¡NOOO REEE NOO!

MIRA, LA PELOMUERTO NO CREO QUE HAYA SIDO, Y LA BABUCHA TAMPOCO, PORQUE SON MUY AMIGAS MÍAS. ¡MENUDA LLANTINA SE PEGARON LAS DOS CUANDO SE ENTERARON! DESPUÉS... NO SÉ. LA JARDINES, LA COCO, LA BALLENI, LA JARLOW, LA CHINCHE, LA CANINA, LAS GORGONAS, LA GRETA, LA OCAÑA... TODAS, TODAS, HAN PASADO POR AQUÍ UNA O VARIAS VECES, PERO YO... QUÉ QUIERES QUE TE DIGA... ALGUNA PUEDE HABER SIDO, PERO YO, NENE, NO TENGO NI IDEA...
BUENO, CATY, VAMOS POR PARTES. ¿POR QUÉ NO ME INDICAS MÁS O MENOS POR DÓNDE SE PUEDE MOVER CADA UNO?

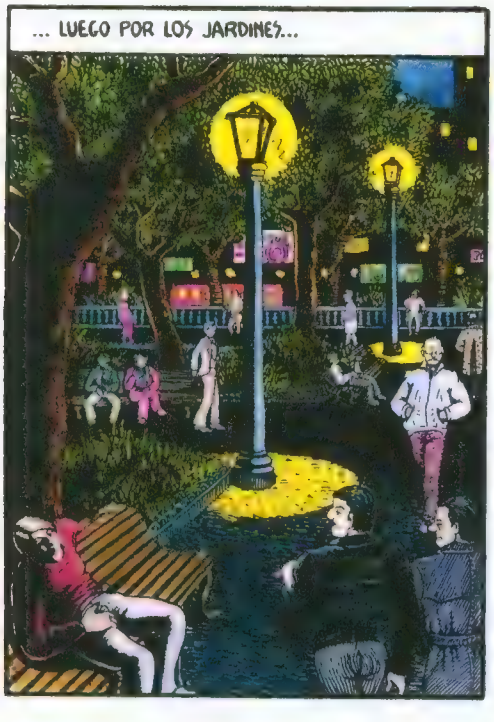
¡UY! JA, JA, JA... CADA UNA TENEMOS NUESTRO AMBIENTE... A LA COCO Y A LA BABUCHA LES ENCANTAN LOS MEADEROS DE LA ESTACIÓN MÁS QUE A MÍ... LA PELOMUERTO, LA CHINCHE Y LA JARDINES VAN A LOS CINES DE ALTERNE Y AL CLUB "UNA Y UNA", LA CANINA Y LA OCAÑA A LOS BARES DE MOROS, LA JARLOW A LOS DRUGSTORE... EN FIN... MIRA... CADA UNA...

PODÍAMOS ESNIFARNOS UNAS LÍNEAS DE COCA QUE LLEVO AQUÍ EN EL BOLSO, ¿NO?
YO NO QUIERO COCA. YO QUIERO ESNIFAR AGUARDIENTE. ME GUSTARÍA COGER ESTA NOCHE UNA BORRACHERA GORDÍSIMA.


EL JAMFRY COMIENZA SUS PESQUISAS POR LOS MEADEROS DE LA ESTACIÓN.

... Y COMO LE HAYA HECHO ALGO A MI XM2, A ESA MALA PUTA LA MATO, ¡LA MATOOOO! ANDA, PÍDEME OTRO AGUARDIENTE.
VENGA, NENA, NO TE AMARGUES LA VIDA; Y NO BEBAS MÁS.

EL JAMFRY CONTINÚA INVESTIGANDO POR LOS CINES DE ALTERNE...
¡PAM, PAM! ¡AAG! ME MUERO, PERO PREFIERO LA MUERTE ANTES QUE SER TUYA.


... LUEGO POR LOS JARDINES...

... Y MÁS TARDE EN EL CLUB "UNA Y UNA" HASTA QUE...
MOORIRR DE AMOOOOR DESPACIO Y EN SILENCIO SIN SABER

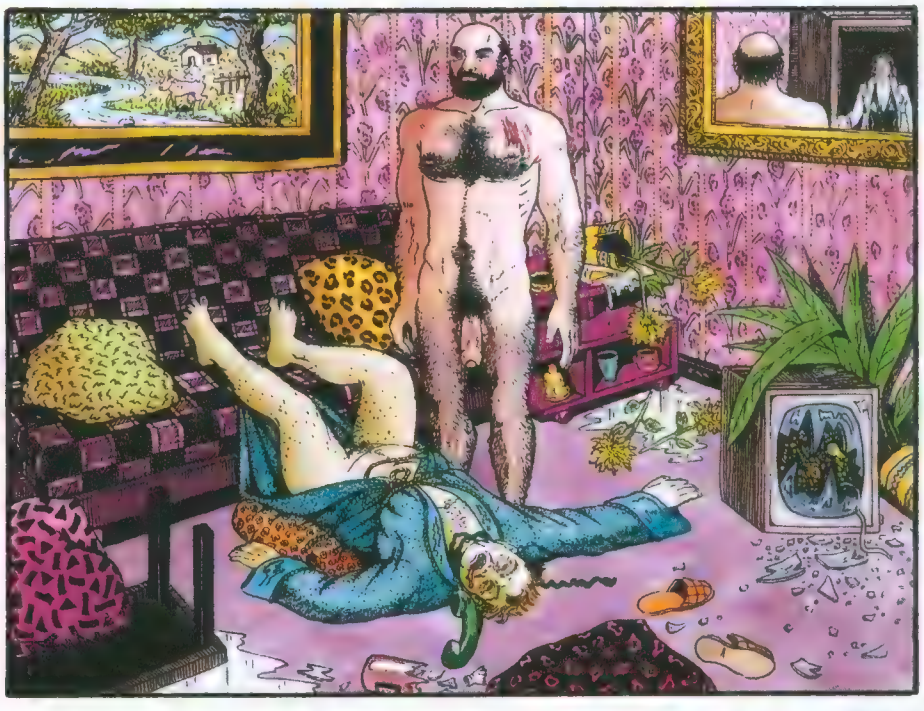
... Y VOY SANGRANDO LENTAMEEEENTE DE MOSTRADOR EN MOSTRADOOOR ANTE UNA COPA DE AGUARDIEENTEE DONDE SE AHOGA MI DOLOOOOR
VAMOS A LA CAMA QUE ESTÁS MUY BORRACHA.
LOL

SÍ... ESTABA TODAVÍA EN LA CAMA. TENGO UNA RESACA MORTAL. AHORA VOY PARA EL BAR... CHAO.
SÍ, LA SIGUES, Y EN CUANTO TENGAS OCASIÓN, LA AGARRAS Y NOS LA TRAES A LA SEDE.
¡AAAG! ¡YA ESTOY HARTA DE QUE ME SIGAN A TODAS PARTES! UN DÍA DE ESTOS ME CARGO AL TIPO ESE ANTES DE QUE ÉL HAGA ALGO PORQUE SEGURO QUE...
BUENO, NENA; LO QUE TE QUERÍA DECIR ES QUE UN TAL PACO, AL QUE LE DICEN LA CHINCHE, HACE DÍAS QUE NO APARECE POR EL CLUB AL QUE VA TODAS LAS NOCHES. NADIE SABE QUE SE HAYA IDO DE VIAJE, NO CONTESTA AL TELÉFONO, NI ABRE LA PUERTA A NADIE. LA CATY ME DIJO QUE ESTUVO UNA VEZ EN SU CASA FOLLANDO CON... TU NOVIO.
BOCADILLOS
Calipso
... VIVE EN EL NÚMERO SIETE DE LA CALLE VIDRIO, EN EL SEGUNDO TERCERA, Y TE DIGO QUE NO LE ABRE LA PUERTA A NADIE. YO MISMO LO HE COMPROBADO.
¡LA MUY CERDA, SEGURO QUE LO TIENE ALLÍ ENCERRADO! BIEN, YA LE AJUSTARÉ LAS CUENTAS. COMO TE PROMETÍ UNA PISTA PARA ENCONTRAR LA MÁQUINA, TE DIRÉ QUE ESTOY SEGURA DE QUE ESTÁ EN PODER DEL CIEGO AQUEL DEL COCHECITO. ¿TE ACUERDAS DEL TIPO AQUEL QUE ME CONSTASTES QUE HUÍA CON UN PAQUETE Y LUEGO SE LO CARGARON? PUES...
¡AQUÍ NO
CUIDADO, NO VAYA A VENIR ALGUIEN.
VAMOS, DEPRISA. TENEMOS QUE LLEVÁRSELA RÁPIDO A METAMORFOSINA.
¡QUÉ RARO, ESTOS ENCAPUCHADOS TIENEN VOZ DE MUJER! Y ¿QUIÉN SERÁ ESA METAMORFOSINA? ¡SEGURO QUE HE LLEGADO TARDE!
PONGO EN MARCHA LA FURGONETA AHORA MISMO Y SUBID RÁPIDO.
VAYA, ¡OTRA VEZ TARDE! ME LARGARÉ DEPRISA ANTES DE QUE LLEGUE LA POLICÍA Y ME LIGUEN COMO LA OTRA VEZ.
¡MMMMMH! ¡MMMMH!
¡MMH! ¡MMMH!

¡SEGURO QUE ESTO ES OBRA DEL CONDE NEGRO! NOSOTRAS LO ENGAÑAMOS CON LA MÁQUINA FALSA QUE LANZAMOS Y AHORA RESULTA QUE ÉL LANZÓ OTRA MÁQUINA FALSA PARA ENGAÑARNOS A NOSOTRAS.
PUES TENDREMOS QUE DARNOS PRISA EN ENCONTRAR LA VERDADERA, EL CONDE NOS LLEVA VENTAJA.

SEGÚN ME DIJO EL JAMFRY, ES AQUÍ DONDE VIVE ESA CHINCHE ASQUEROSA. PERO NO ABRE NADIE.
TLIN TLON

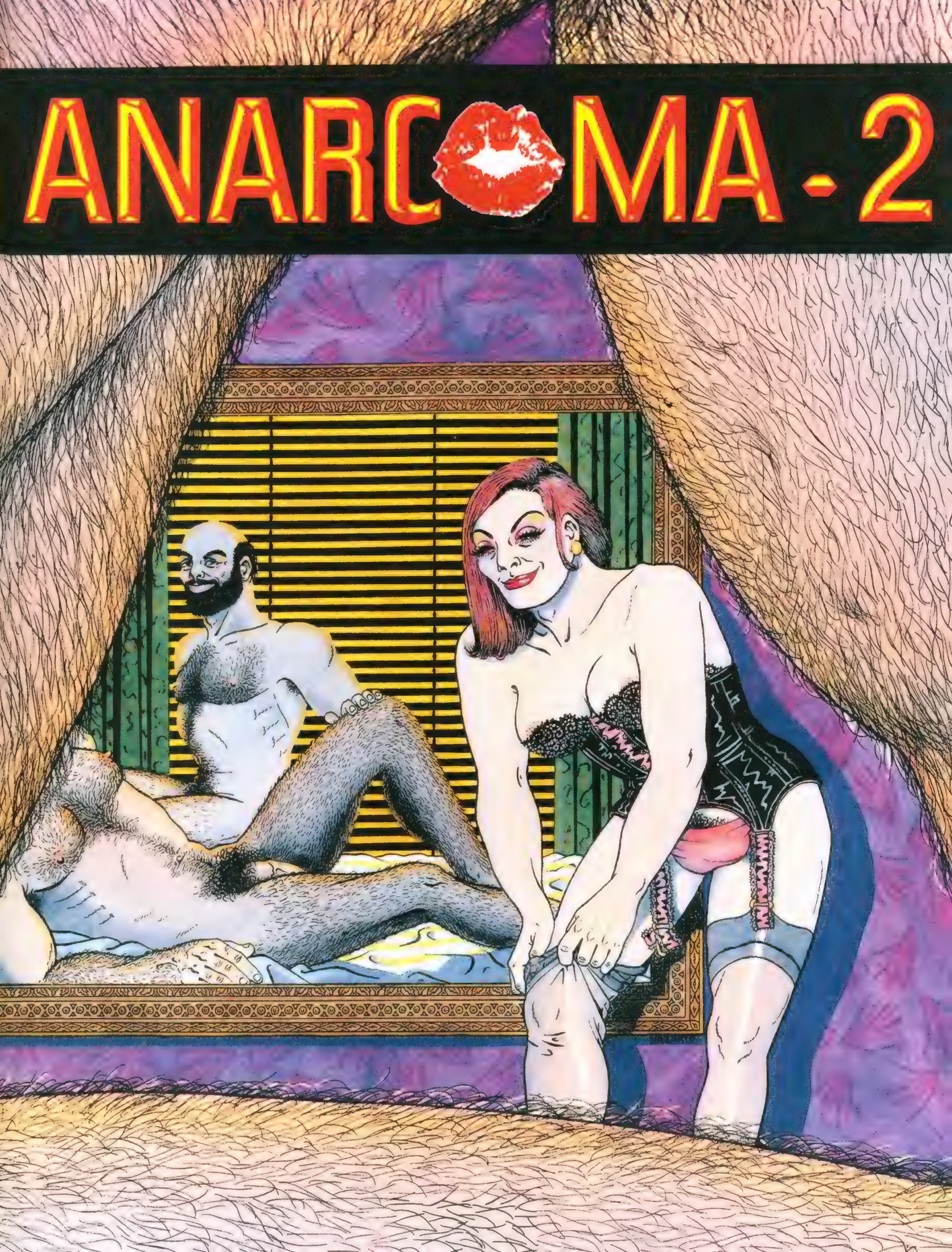
TENDRÉ QUE FORZAR LA CERRADURA. ELLA SE LO HA BUSCADO. ¡COMO ESTÉ AQUÍ MI XM2!

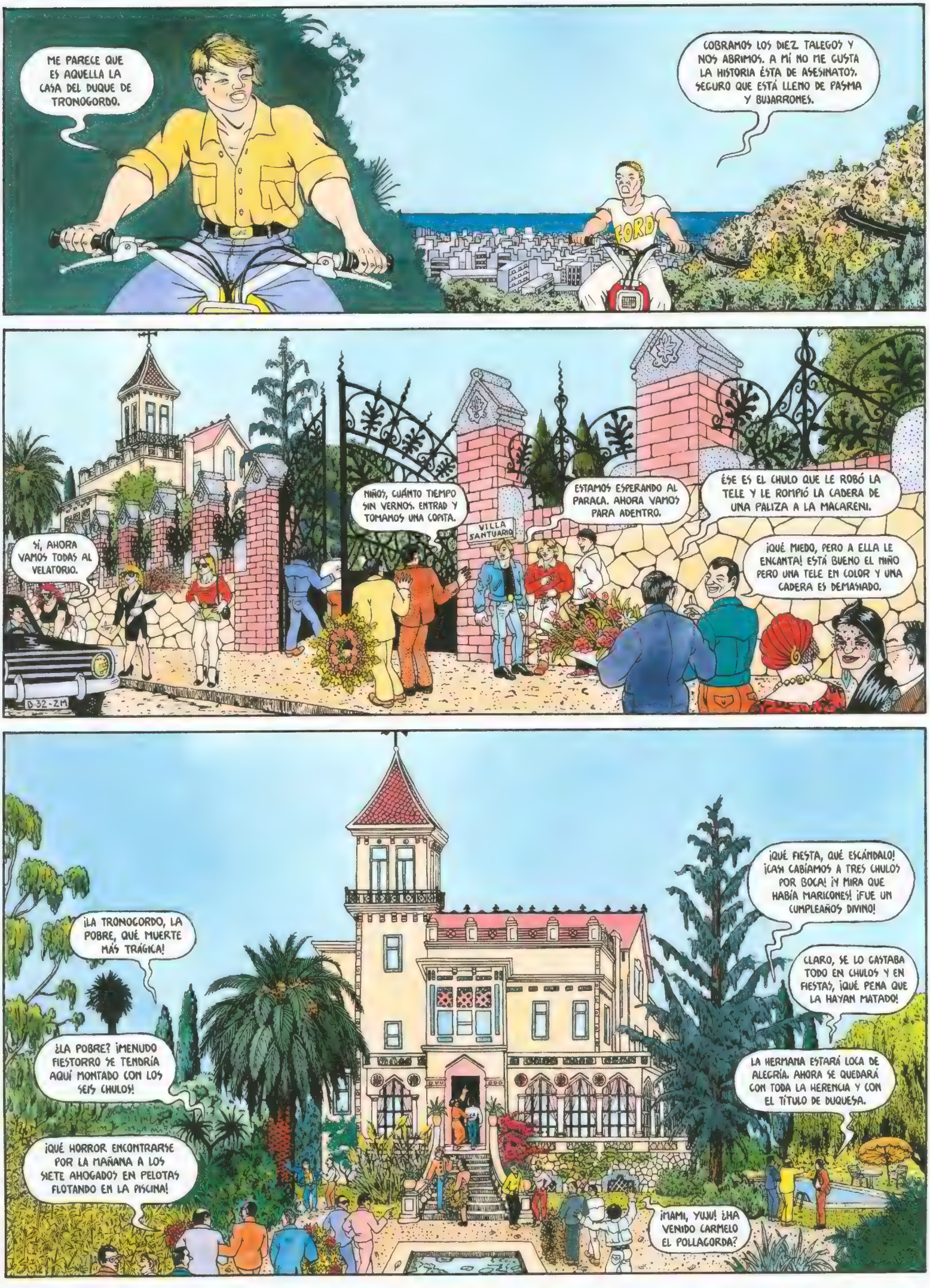


¡MEENEE, CARIÑO, PEQUEÑITO MÍO! ¿QUÉ TE HA HECHO ESA PERRA ASQUEROSA? ¡VEN AQUÍ CON TU ANARCOMA!

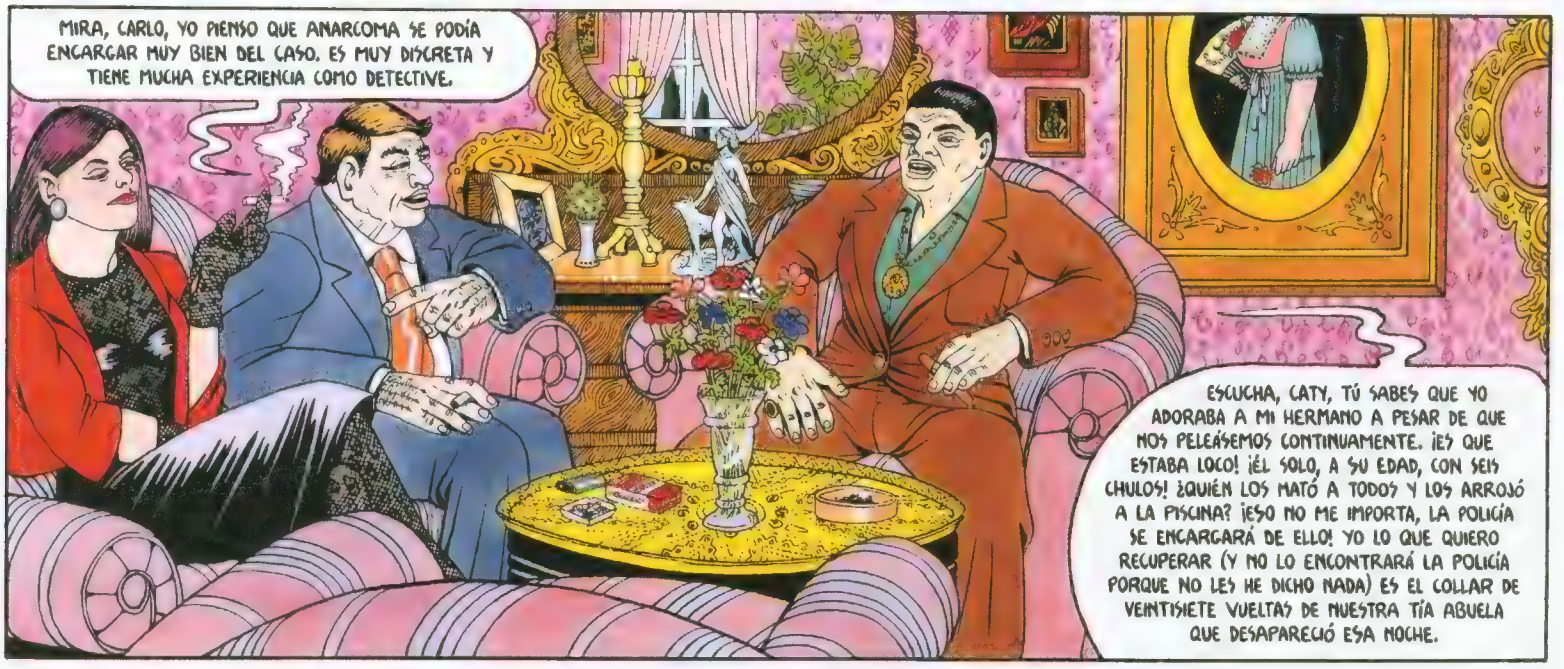
ARFF
CARIÑO, NO TE ABANDONARÉ NUNCA MÁS. SERÁS EL CHULO DE MI VIDA.
¡A SUS ÓRDENES, MI AMOR!
CLIC
?
PIO
PIO

ANARCOMA-2




ME PARECE QUE ES AQUELLA LA CASA DEL DUQUE DE TRONOGORDO.
COBRAMOS LOS DIEZ TALEGOS Y NOS ABRIMOS. A MÍ NO ME GUSTA LA HISTORIA ÉSTA DE ASESINATOS. SEGURO QUE ESTÁ LLENO DE PASMA Y BUJARRONES.
FORD
SÍ, AHORA VAMOS TODAS AL VELATORIO.
NIÑOS, CUÁNTO TIEMPO SIN VERNOS. ENTRAD Y TOMAMOS UNA COPITA.
VILLA SANTUARIO
ESTAMOS ESPERANDO AL PARACA. AHORA VAMOS PARA ADENTRO.
ÉSE ES EL CHULO QUE LE ROBÓ LA TELE Y LE ROMPIÓ LA CADERA DE UNA PALIZA A LA MACARENI.
¡QUÉ MIEDO, PERO A ELLA LE ENCANTA! ESTÁ BUENO EL NIÑO PERO UNA TELE EN COLOR Y UNA CADERA ES DEMASIADO.
D 32-ZM
¡LA TRONOGORDO, LA POBRE, QUÉ MUERTE MÁS TRÁGICA!
¿LA POBRE? ¡MENUDO FIESTORRO SE TENDRÍA AQUÍ MONTADO CON LOS SEIS CHULOS!
¡QUÉ HORROR ENCONTRARSE POR LA MAÑANA A LOS SIETE AHOGADOS EN PELOTAS FLOTANDO EN LA PISCINA!
¡QUÉ FIESTA, QUÉ ESCÁNDALO! ¡CASI CABÍAMOS A TRES CHULOS POR BOCA! ¡Y MIRA QUE HABÍA MARICONES! ¡FUE UN CUMPLEAÑOS DIVINO!
CLARO, SE LO GASTABA TODO EN CHULOS Y EN FIESTAS, ¡QUÉ PENA QUE LA HAYAN MATADO!
LA HERMANA ESTARÁ LOCA DE ALEGRÍA. AHORA SE QUEDARÁ CON TODA LA HERENCIA Y CON EL TÍTULO DE DUQUESA.
¡MAMI, YUJU! ¿HA VENIDO CARMELO EL POLLAGORDA?

¡ESTABA LOCA! ¡MIRA QUE DEJAR ESCRITO EN EL TESTAMENTO QUE LE DIERAN DIEZ MIL PESETAS A TODOS LOS CHULOS QUE VINIERAN A SU VELATORIO!
ELLA QUERÍA SER UNA CID CAMPEADORA DE LOS CHULOS. QUERÍA TENERLOS A SU LADO HASTA DESPUÉS DE MUERTA. ELLA LOS QUERÍA MUCHO, LOS ADORABA, SE DESVIVÍA POR ELLOS. "NIÑO, TOMA PARA UNOS ZAPATOS; NIÑO, ESTO PARA QUE ARREGLES LA MOTO" Y ASÍ ESTABA SIEMPRE.
¡NADA DE COLEGA ENFERMO! ¡EL SEÑOR DUQUE DIJO QUE SÓLO COBRARÍAN LOS QUE VINIESEN!
¡DEMASIADA SUERTE TUVO QUE NUNCA LE HABÍA PASADO NADA! ¡Y MIRA QUE SE TRAÍA A LOS CHULOS MÁS PELIGROSÍSIMOS! ALGUNOS DÍAS DABA MIEDO ENTRAR EN ESTA CASA CON TANTO QUINQUI.
¿TE ACUERDAS DEL CHULO AQUEL QUE MATÓ A LA DROGUERA CON UNA PIEDRA Y SE ESCAPÓ DE LA CÁRCEL Y VINO A ESCONDERSE AQUÍ? ¡QUÉ COÑO TENÍA LA ROMPEOLAS?; MIRA QUE TENERLO AQUÍ ESCONDIDO MÁS DE UN MES!
SEGURO QUE LA POLICÍA IRÁ DE CULO BUSCANDO AL ASESINO DE LA ROMPEOLAS Y LOS SEIS CHULOS.
MMMH, ¡QUÉ TONTA ERES! ¡NO CREO QUE A LA FAMILIA LE INTERESE DEMASIADO MONTAR MUCHO ESCÁNDALO, Y MENOS A LA HERMANASTRA! ¡ESA CAMIONERA! SEGURO QUE ELLA...
¡CALLA, QUÉ MALA ERES! LA POBRE CARLOTA EUSEBIA... CLARO QUE ELLA LO HEREDARÁ TODO PERO PENSAR QUE TUVIERA ALGO QUE VER CON LOS ASESINATOS...
LA CATY Y LA ABU NO TE OLVIDAN


MIRA, CARLO, YO PIENSO QUE ANARCOMA SE PODÍA ENCARGAR MUY BIEN DEL CASO. ES MUY DISCRETA Y TIENE MUCHA EXPERIENCIA COMO DETECTIVE.
ESCUCHA, CATY, TÚ SABES QUE YO ADORABA A MI HERMANO A PESAR DE QUE NOS PELEÁSEMOS CONTINUAMENTE. ¡ES QUE ESTABA LOCO! ¡EL SOLO, A SU EDAD, CON SEIS CHULOS! ¿QUIÉN LOS MATÓ A TODOS Y LOS ARROJÓ A LA PISCINA? ¡ESO NO ME IMPORTA, LA POLICÍA SE ENCARGARÁ DE ELLO! YO LO QUE QUIERO RECUPERAR (Y NO LO ENCONTRARÁ LA POLICÍA PORQUE NO LES HE DICHO NADA) ES EL COLLAR DE VEINTISIETE VUELTAS DE NUESTRA TÍA ABUELA QUE DESAPARECIÓ ESA NOCHE.

¡NO Y NO! ¡NO ME IMPORTA QUE DEJARA ESCRITO EN EL TESTAMENTO QUE LA AMORTAJARAN VESTIDA DE PRIMERA COMUNIÓN! ¡NO QUEDA SERIO! EN CAMBIO CON ESTE TRAJE NEGRO, SU PEINETA Y SU MANTILLA QUEDARÁ COMO UNA REINA.
¡QUEDA GENIAL! ¡MÁS QUE DUQUESA PARECE UNA EMPERATRIZ!
NO, SI YO NO DIGO NADA. ASÍ QUEDA MONÍSIMA, PERO... ¡COMO VENGA LA BABUCHA!

¡SÍ, MUY AMIGA TUYA, CLARO! ¡LA MÁS ÍNTIMA! JA, JA, POLEÁ. ¡SÓLO TE QUERÍA PARA SACARTE DINERO Y PARA FOLLARSE A TODOS TUS CHULOS!
YO CREO QUE LA CONDESA SE LLEVABA TAN BIEN CON LA BABUCHA PORQUE LAS DOS ERAN IGUALES DE MALAS.
SE LE HA DESPEGADO UNA PESTAÑA.

¡AY, QUÉ COÑAZO ME ESTÁS DANDO DESPUÉS DE MUERTA, HIJA! ¡PARA QUE LUEGO VENGA LA BABUCHA DICIENDO QUE NO ESTÁS DIVINA! ¡GUAPA!

A TI YA TE HE DADO ANTES LAS DIEZ MIL PESETAS.
¿A MÍ!!! ¡TÚ ESTÁS CIEGO, TÍO! ¡YO ACABO DE LLEGAR AHORA MISMO CON ESTE COLEGA!
ANDA, GUAPO, VAMOS A DARNOS UN PASEÍTO POR EL JARDÍN TÚ Y YO TRANQUILITOS.
¡ES UNA LOCA NUEVA!
¡BRINDEMOS POR LA MUERTA! ¡POR LA GRAN ROMPEOLAAAS!
¡AHÍ ESTÁ LA BABUCHA DISPUESTA A MONTAR UN ESCÁNDALO!
¡AQUÍ ESTÁ EL TRAJE DE PRIMERA COMUNIÓN DE ELLA! ¡A VER QUIÉN TIENE MÁS COÑO!
¡BABU, NENA, NO CORRAS TANTO, GUAPA!
VAMOS A LA PISCINA QUE HAY MUCHO AMBIENTE.

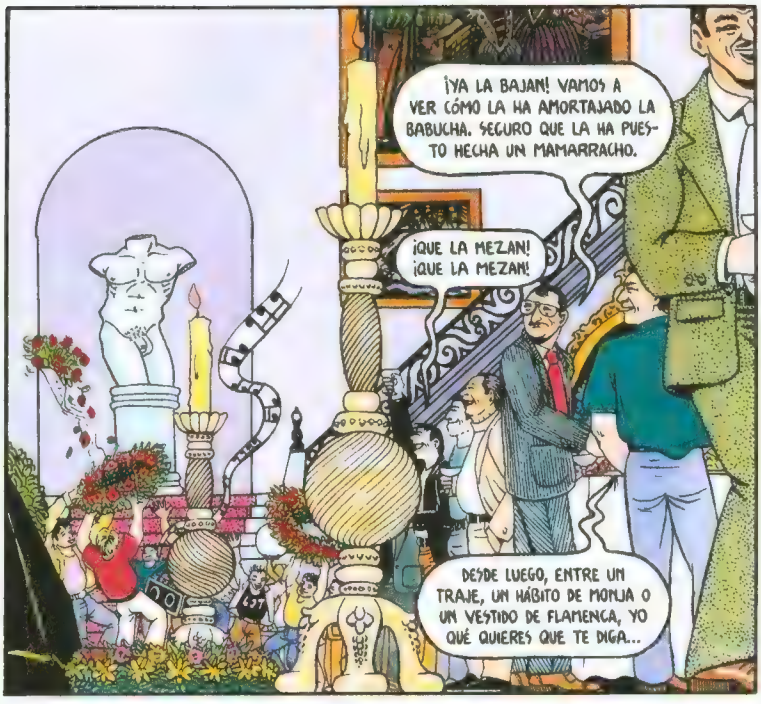
EL ASUNTO ES MUY COMPLICADO, NO CREAS. UN CHULO NO SE HUBIERA CARGADO A TU HERMANO Y A LOS OTROS SEIS. TUVO QUE SER OBRA DE VARIOS.
SÍ, ALGÚN GRUPO DE JIPIS DROGADOS COMO LOS QUE MATARON A LA SHARON TATE AQUELLA.
YA TE HE DICHO QUE ESO ME DA IGUAL. YO TE PAGO PARA QUE ME ENCUENTRES EL COLLAR.. EL LUNES VIENES Y TE ENTREGO LAS PRIMERAS CINCUENTA MIL PESETAS.

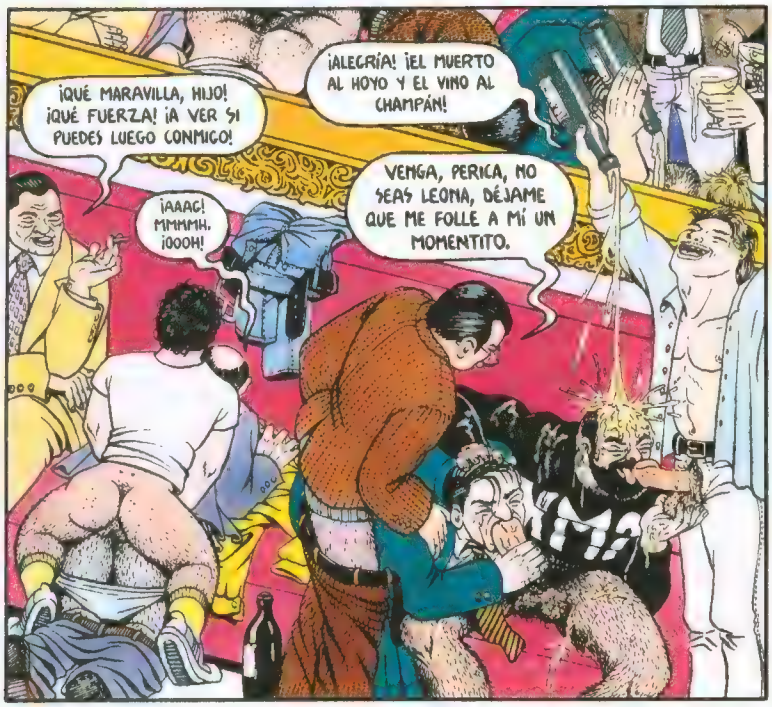
YO SE LO ESTABA DICIENDO: "COMO VENGA LA BABUCHA YA VERÁS. HABRÁ QUE CAMBIARLA TODA." PERO ELLA ERRE QUE ERRE CON EL VESTIDO NEGRO Y LA MANTILLA Y CON LO DE LA SERIEDAD Y ESO...
¡ESTÁ LOCA LA POBRE! SE CREE QUE TODO EL MUNDO ES COMO ELLA QUE CUANDO SE DISFRAZA SIEMPRE VA DE VIUDA. ¡MI AMIGA ALFREDA QUERÍA QUE LA AMORTAJARAN VESTIDA DE PRIMERA COMUNIÓN Y SE VA A VESTIR DE PRIMERA COMUNIÓN! ¿VERDAD, HIJA? ¡HIIIIII, VIVA TU COÑO! ¡QUÉ ARTE!
¡QUÉ ESCÁNDALO TIENEN MONTADO LOS CHULOS EN EL SALÓN! ¡QUÉ BARBARIDAD, ALLÍ FOLLANDO CON LOS MARICONES Y TIRANDO LAS BOTELLAS, TODOS BORRACHOS, DROGADOS! ¡¡ÓLO HACÍA FALTA QUE SE PELEARAN! ¡ESTÁ HASTA EL NEGRO AQUEL VIEJO SORDO DE LA POLLA MONSTRUOSA QUE FOLLÓ CON LA DIFUNTA EL VERANO PASADO!

CARLOTINA, TU QUERIDO HERMANITO, EL SEÑOR DUQUE DE TRONOGORDO, YA ESTÁ AMORTAJADO COMO ÉL QUERÍA. ¡CATY, QUERIDA, VETE A VERLA, YA VERÁS LO DIVINA QUE HA QUEDADO!
¡BABUCHA, TE HE DICHO MIL VECES QUE NO ME LLAMES ASÍ! ¡QUE AVISEN A SEIS TIPOS DE ESOS PARA QUE LLEVEN EL ATAÚD Y QUE LES DEN LUEGO LAS VEINTE MIL PESETAS A CADA UNO! ¡PUAFH!

¡QUÉ ASCO, ESTÁN TODOS BORRACHOS! ¡ME ALEGRARÍA QUE SE CAYERAN POR LOS SUELOS! ¡SE LO TIENEN MERECIDO!
JA, JA ¡CÓMO PESA EL MAMÓN! ¡Y ESO QUE ESTABA COMO UN FIDEO! ¡PUF!
¡MÁS GANAS DE FOLLAR TENÍA EL HIJOPUTA! ¿TE ACUERDAS, CURRO, DE LA NOCHEVIEJA PASADA?
¡TEN CUIDADO, COLEGA, QUE LA CAÉIS POR ESE LADO Y NO VEAS LA QUE SE PUEDE ARMAR!

¡VIVA EL SEÑOR DUQUE DE TRONOGORDO, LA MARICONA MÁS COJONUDA DE ESPAÑAAAA!
¡Y GUAPA, GUAPA, GUAPA! ¡ROMPEOLAS, GUAPAAA!
¡REINA! ¡MACA!
¡MGUE! ¡CHUPA!
SLURSPS GLURRS

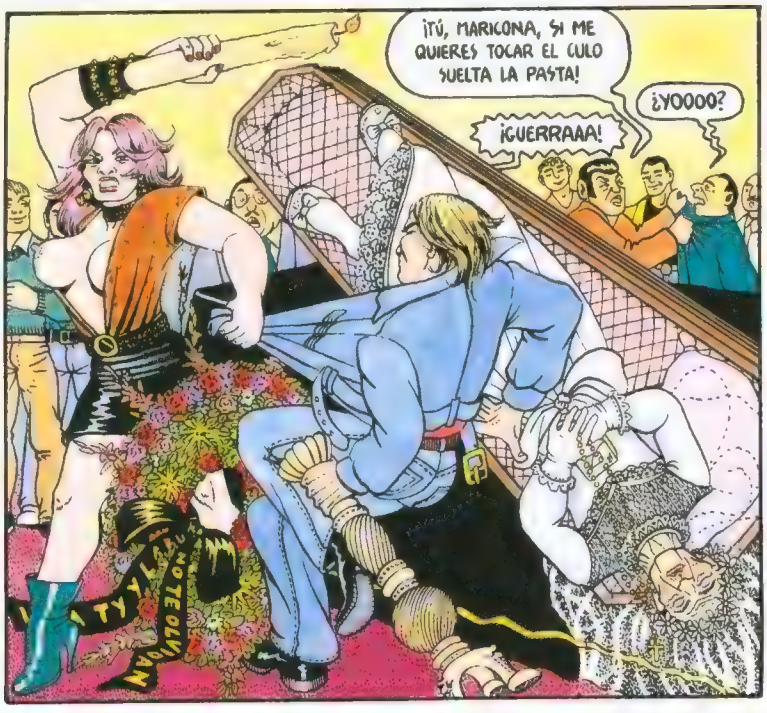

¡YA LA BAJAN! VAMOS A VER CÓMO LA HA AMORTAJADO LA BABUCHA. SEGURO QUE LA HA PUESTO HECHA UN MAMARRACHO.
¡QUE LA MEZAN! ¡QUE LA MEZAN!
DESDE LUEGO, ENTRE UN TRAJE, UN HÁBITO DE MONJA O UN VESTIDO DE FLAMENCA, YO QUÉ QUIERES QUE TE DIGA...


¡QUÉ MARAVILLA, HIJO! ¡QUÉ FUERZA! ¡A VER SI PUEDES LUEGO CONMIGO!
¡ALEGRÍA! ¡EL MUERTO AL HOYO Y EL VINO AL CHAMPÁN!
VENGA, PERICA, NO SEAS LEONA, DÉJAME QUE ME FOLLE A MÍ UN MOMENTITO.
¡AAAC! MMMMH. ¡OOOH!

¡MAMÓN, CHULO DE MIERDA, CHIVATO! ¡YA TE TENÍA YO GANAS! ¡AHORA ME VAS A PAGAR LO QUE LE HICISTE A MI LUCAS EL DOMINGO!
¡CIERRA EL PICO, SANDRA, MIRA QUE TE RAJO!
¡DALE FUERTE, ALFONSITO!

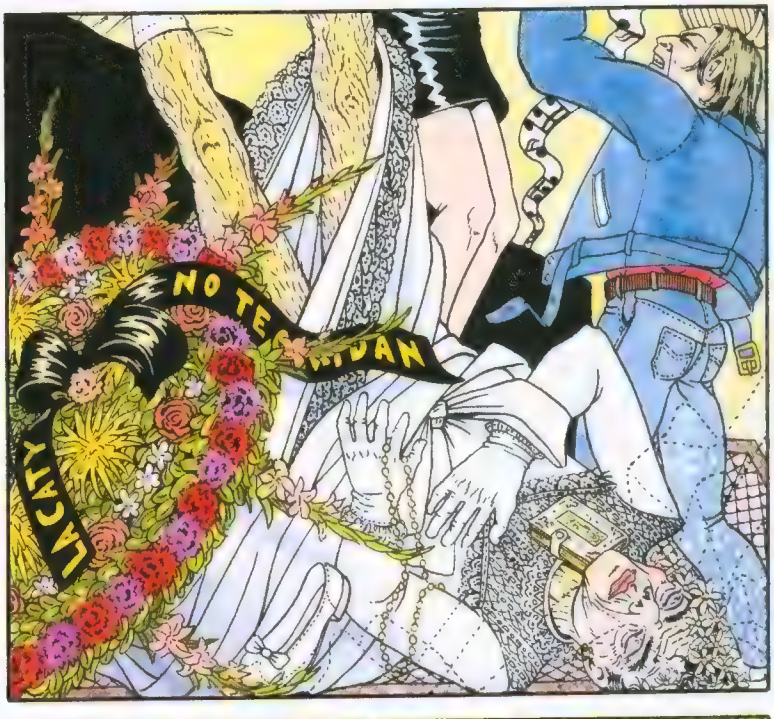
¡MARICONA BARATA, CÁLLATE O TE VOY A MATAAAR!
¡AAUGG!
PLAP!
¡QUÉ MIEDO! ¡CORRE, RAMONA, QUE SE MATAN!

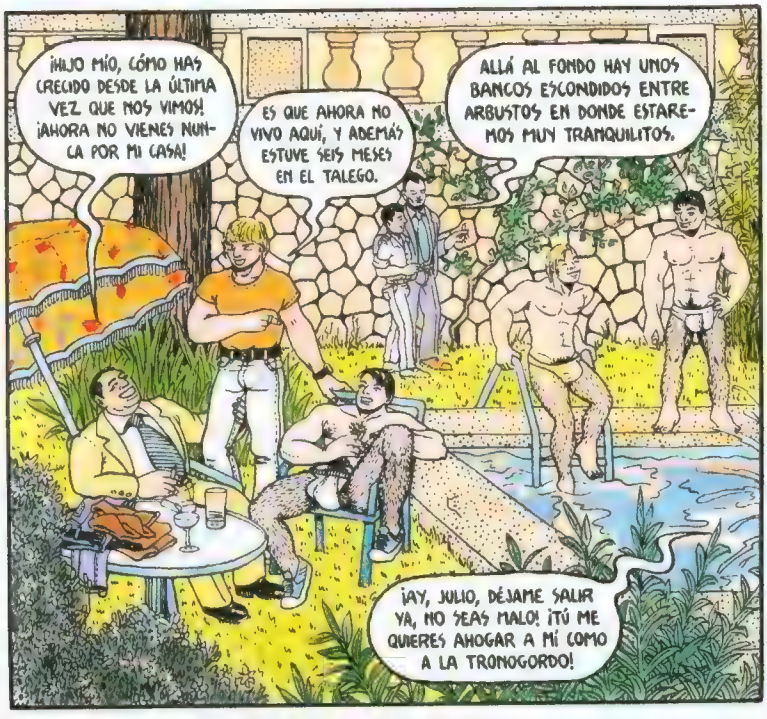
¡MACHÁCALE LA CARA A ESA PUTA ASQUEROSA! ¡MÁTALA, ALFONSITO! ¡MÁTALAAA!
¡EL QUE GANE QUE SE FOLLE AL MUERTO!
¡CALLA, IMBÉCIL!
¡DALE FUERTE, SANDRA! ¡PÁRTELE LA JETA A ESE CHIVATO!
¡SE VAN A MATAR!
¡TÚ CALLA Y SIGUE CHUPANDO!
LA TIRARÁN POR LOS SUELOS, YA LO VERÁS.


¡TÚ, MARICONA, SI ME QUIERES TOCAR EL CULO SUELTA LA PASTA!
¿YOOOO?
¡GUERRAAA!

¡VIVA LA MUERTA!
¡TE VOY A REVENTAR LA CABEZA Y TE VOY A DESTROZAR ESA CARA DE MUÑEQUITA DESCOLORIDA QUE TIENES! ¡MARICÓN DE AZÚCAR!
¡SIGA LA FIESTA! ¡QUEREMOS MÁS DE TODO!
¡HAN CAÍDO AL MUERTO POR LOS SUELOS!
PAM

EL DUQUE ME HABLÓ MUY BIEN DE TI. BRINDEMOS POR ÉL Y VÁMONOS A MI CASA A VER SI ES VERDAD TODO LO QUE ME CONTÓ.
¡AAAG, TODAS SON UNAS PIRAÑAS Y LA CARLO LA PRIMERA! ¡Y, TÚ, EN CUANTO TE DEJO SOLO NO PARAS DE MONTÁRTELO CON LA PRIMERA QUE ENCUENTRAS! ¡ALLÍ EN MEDIO EN PELOTAS CON TODAS LAS MARICONAS COMO SI ESTO FUERA UNA SAUNA!
¡DÉJALO AL POBRE! ¡NO TIENE NADA DE MALO QUE FOLLE! A TI LO QUE TE INTERESA, A PARTIR DE AHORA, ES TRABAJAR EN ESTE CASO DEL COLLAR DE LA CARLO Y OLVIDARTE DE ESA MÁQUINA QUE TE TRAE LOCA!
XM


LACATY
NO TE


¡HIJO MÍO, CÓMO HAS CRECIDO DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS! ¡AHORA NO VIENES NUNCA POR MI CASA!
ES QUE AHORA NO VIVO AQUÍ, Y ADEMÁS ESTUVE SEIS MESES EN EL TALEGO.
ALLÁ AL FONDO HAY UNOS BANCOS ESCONDIDOS ENTRE ARBUSTOS EN DONDE ESTAREMOS MUY TRANQUILITOS.
¡AY, JULIO, DÉJAME SALIR YA, NO SEAS MALO! ¡TÚ ME QUIERES AHOGAR A MÍ COMO A LA TROMOGORDO!

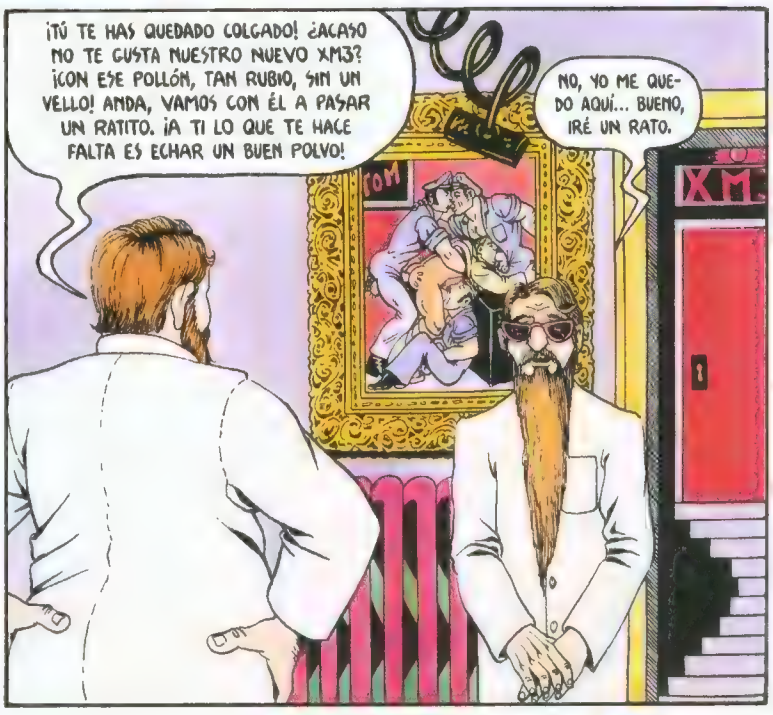
¡QUÉ VELATORIO! ¡LO QUE HUBIERA DISFRUTADO LA ROMPEOLAS SI HUBIERA ESTADO VIVA! ¡TODO EL MUNDO BORRACHO, FOLLANDO Y GRITANDO Y ELLA TIRADA POR LOS SUELOS Y EL CHULOBORRACHO MEÁNDOLE LA CARA!
¡MIRA, POR UNA VEZ LE HAN MEADO LA CARA SIN COBRARLE! NENA, ESTOY PENSANDO QUE TÚ PODÍAS IR MAÑANA, COMO QUIEN NO QUIERE LA COSA, A VER A LULÚ LA ANTICUARIA Y PREGUNTARLE POR EL COLLAR. ¡POR SUS MANOS PASAN TODAS LAS JOYAS DE VALOR ROBADAS!
¡DAME LA ROPA, GORO Y DÉJATE DE CACHONDEO!
XM2

¡LO TENDREMOS QUE HINCHAR A HOSTIAS QUE ES LO MÁS RÁPIDO Y CÓMODO!
¡YA LES HE DICHO QUE YO NO SÉ NADA DE ESA HISTORIA! YO ESTUVE UNA VEZ EN LA CASA DEL DUQUE CON OTRO COLEGA, NOS PAGÓ Y NOS ABRIMOS. PERO ESA NOCHE ESTUVE TODO EL TIEMPO CON LA ÁGATA EN SU PISO.
¡SÍ, Y LA ÁGATA DICE QUE ESTUVO CONTIGO, PERO NOSOTROS LA VIMOS A LAS CUATRO HACIENDO LA CARRERA EN EL PASEO DE GRACIA! ¡NO ME DIRÁS TAMBIÉN QUE NO CONOCÍAS AL "CHOCO" Y AL "BONI", DOS DE LOS SEIS QUE MATARON EN LA PISCINA CON EL SEÑOR DUQUE!
¡UF, ÉSTE ES UN ASUNTO BIEN FEO! EL DUQUE DE TROMOGORDO Y SEIS MACARRAS HALLADOS MUERTOS EN SU PISCINA. LAS AUTOPSIAS DICEN QUE MURIERON DE PARO CARDÍACO. NINGUNA SEÑAL DE VIOLENCIA.

¡YO NO HE MATADO A NADIE! ¡YO ME GANO LA VIDA LIMPIAMENTE CON LO QUE GANA LA ÁGATA Y CON LO QUE LE SACO A LAS DOS OTRAS CARROZAS QUE ENCUENTRO POR AHÍ! ¡SE LO JURO POR MI MADRE!
YO LO VEO CLARÍSIMO. EN EL RECTO DEL DUQUE SE HAN HALLADO SIETE MUESTRAS DE SEMEN DISTINTOS Y LOS DEMÁS RECTOS UNA O VARIAS MUESTRAS. LO QUE DEMUESTRA QUE EN "LA FIESTA" HABÍA UN OCTAVO TIPO CUYO SEMEN ENVENENÓ A LOS SIETE RESTANTES AL SODOMIZARLOS A TODOS.

... ¡BUENO, LES DIRÉ LA VERDAD! AQUELLA NOCHE ESTUVE CON LA LIDIA, PERO NO SE LO CUENTEN A LA ÁGATA PORQUE SERÍA CAPAZ DE MATARME SI SE LLEGA A ENTERAR.
¡MMMH! ¡PUES QUÉ VIGOR, SIETE POLVOS EN UNA NOCHE! ¡BAH, YO NO ME CREO ESA HISTORIA; ADEMÁS, LOS ANÁLISIS EFECTUADOS NO HAN HALLADO NADA ESPECIAL EN ESE SEMEN! ¡¡SUELTEN A ESE TIPO!! Y... CAMBIANDO DE CONVERSACIÓN, ¿TE HAS DADO CUENTA DE QUE EL CASO DE LA MÁQUINA DEL PROFESOR ONLIYÚ ESTÁ BASTANTE TRANQUILITO AHORA?

EN LOS LABORATORIOS DE LOS HERMANOS HERR.
YA VERÁS CÓMO ESTA MÁQUINA NOS SALE MÁS PERFECTA QUE LA DEL ONLIYÚ. CON ESOS DOS NUEVOS SUPERMICRO... ¿QUÉ TE PASA AHORA? ¿ESTÁS DORMIDO O ATONTADO?
NO... ES QUE ESTABA PENSANDO EN MI XM12, TAN MORENO, CON AQUELLA BARBA... ¿DÓNDE ESTARÁ AHORA?


¡TÚ TE HAS QUEDADO COLGADO! ¿ACASO NO TE GUSTA NUESTRO NUEVO XM3? ¡CON ESE POLLÓN, TAN RUBIO, SIN UN VELLO! ANDA, VAMOS CON ÉL A PASAR UN RATITO. ¡A TI LO QUE TE HACE FALTA ES ECHAR UN BUEN POLVO!
NO, YO ME QUEDO AQUÍ... BUENO, IRÉ UN RATO.
XM

I ♥ POLLAS
¡MIRA! ¿NO ES UNA MARAVILLA? ¡AAG, ES PERFECTO! ¡XM2 ERA UN MONSTRUO A SU LADO!
¡A MÍ NO ME GUSTA!
¡AAAAH, MÉTEMELA TODA! ¡ASSSÍ, HASTA LOS HUEVOS! ¡MMMGH!
¡AAAAAAAA!
CLIC
EQUIS, AMOR MÍO, TE QUIEEEERO.

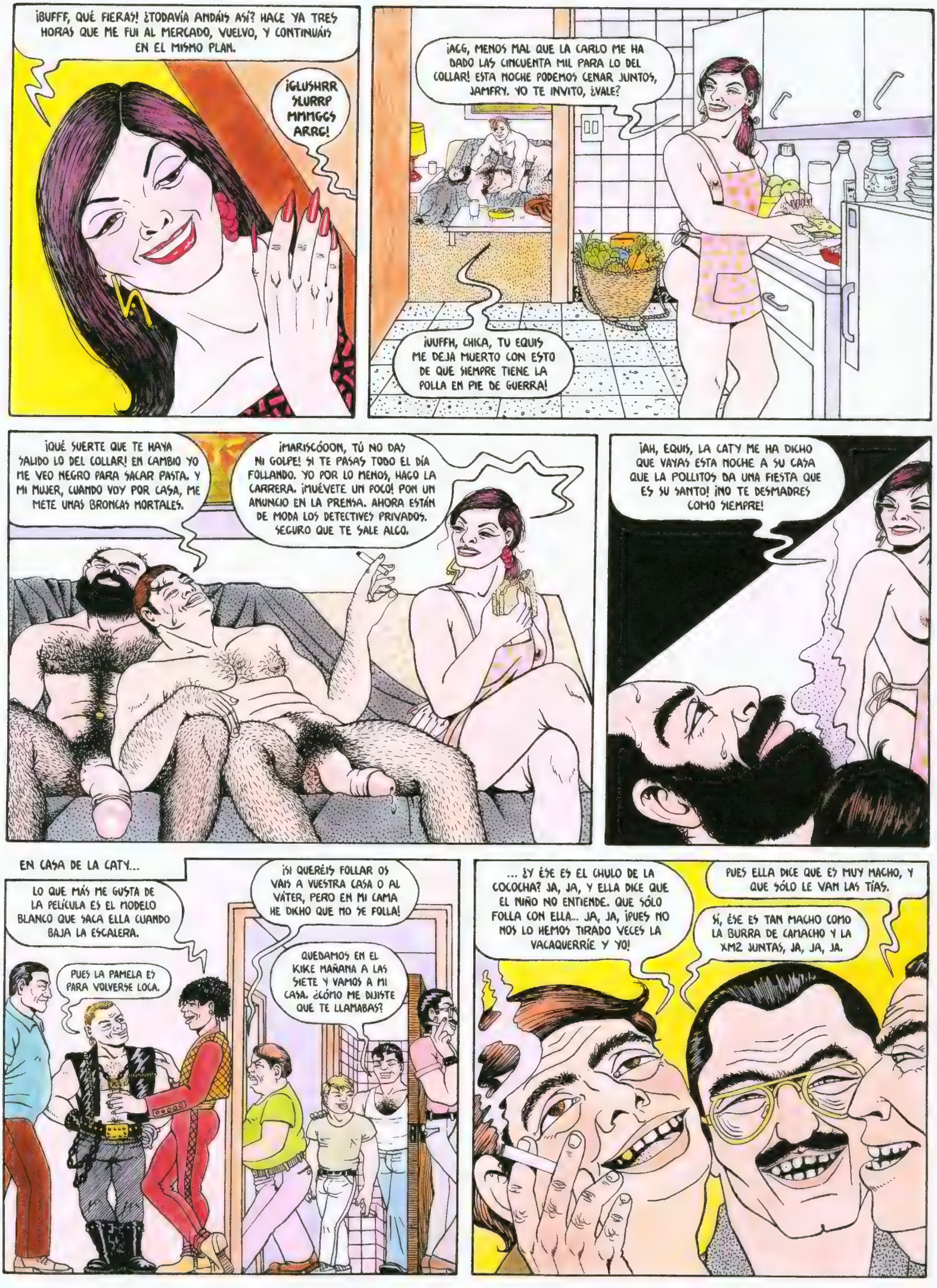
¿SABES? HE ALQUILADO A UN DETECTIVE PARA QUE ME BUSQUE A MI XM2. NO PUEDO VIVIR SIN ÉL. XM3 ES... DISTINTO.
FFFRRRSSSSSSS

¡TÚ ESTÁS CHIFLADO! ¿QUÉ TIENE MI XM3 QUE NO TE GUSTE? ¿QUÉ LE FALTA, A VER? ¡OLVÍDATE DE TU CALVO XM2 Y SI ÉSTE NO TE GUSTA, FABRÍCATE UN XM4 CALVO, PELUDO Y CON BARBA, PERO YO NO PIENSO AYUDARTE! ¡ANDA, VAMOS A SEGUIR TRABAJANDO A VER SI TERMINAMOS LA MÁQUINA YA!

EN CASA DEL PROFESOR ONLIYÚ.
... Y LA POLICÍA HASTA AHORA NO HA HECHO NADA DE NADA POR ENCONTRAR MI MÁQUINA. POR ESO, SEÑOR CARAVALLO, CUANDO LEÍ SU ANUNCIO EN EL DIARIO, PENSÉ QUE UN DETECTIVE PRIVADO PODRÍA HALLARLA MEJOR QUE ELLOS.
NO LO VEO NADA FÁCIL. POR LO QUE HE LEÍDO EN LA PRENSA, HAN APARECIDO MONTONES DE MÁQUINAS FALSAS PARA DESPISTAR A TODO EL QUE BUSCARA LA SUYA. ¿TIENE IDEA DE QUIÉN PUEDE TENER TANTO INTERÉS EN HALLAR SU MÁQUINA HASTA EL PUNTO DE FABRICAR MÁQUINAS FALSAS Y ASÍ DESPISTAR A TODOS LOS QUE BUSQUEN LA SUYA?
Oniiyú
TOC TOC

EN PRINCIPIO, LOS HERMANOS HERR, QUE ME ODIAN. ESTÁN NO SÓLO ENVIDIOSOS DE MI PELO, SINO DEL ÉXITO DE MI MÁQUINA. ELLOS SEGURO QUE HAN FRACASADO EN SU INTENTO DE INVENTAR LA MÁQUINA Y POR ESO QUIEREN TENER LA MÍA. Y, ADEMÁS DE ELLOS, CUALQUIER LOCO PODRÍA QUERER POSEER MI MÁQUINA PARA, CON ELLA, DOMINAR EL MUNDO.
¿Y CÓMO SE PODRÍA DISTINGUIR SU MÁQUINA DE LAS OTRAS FALSAS?
AHORA LE ENSEÑO UN CROQUIS CON DETALLES DE MI MÁQUINA QUE NO TENDRÍA NINGUNA OTRA.

ÑAM, ÑAM. ¡MENUDO TRABAJITO ME HA CAÍDO ENCIMA POR SER EL PRIMER DÍA QUE PONGO EL ANUNCIO EN LA PRENSA! PARECE QUE ESTÁN DE MODA LOS DETECTIVES PRIVADOS. ÑAM, ÑAM. ¡QUÉ BARBARIDAD, EL MINAR LOS DESEOS?! ¡CON LAS GANAS QUE TENGO YO DE ACABARME LOS TRES PLATOS Y ECHARME UNA BUENA SIESTECITA CON LA CARMELA! ¡MMMH!


¡BUFFF, QUÉ FIERAS! ¿TODAVÍA ANDÁIS ASÍ? HACE YA TRES HORAS QUE ME FUI AL MERCADO, VUELVO, Y CONTINUÁIS EN EL MISMO PLAN.
¡GLUSHRR SLURRP MMMGGS ARRG!
¡AGG, MENOS MAL QUE LA CARLO ME HA DADO LAS CINCUENTA MIL PARA LO DEL COLLAR! ESTA NOCHE PODEMOS CENAR JUNTOS, JAMFRY. YO TE INVITO, ¿VALE?
¡UUFFH, CHICA, TU EQUIS ME DEJA MUERTO CON ESTO DE QUE SIEMPRE TIENE LA POLLA EN PIE DE GUERRA!
¡QUÉ SUERTE QUE TE HAYA SALIDO LO DEL COLLAR! EN CAMBIO YO ME VEO NEGRO PARA SACAR PASTA. Y MI MUJER, CUANDO VOY POR CASA, ME METE UNAS BRONCAS MORTALES.
¡MARISCÓOON, TÚ NO DAS NI GOLPE! SI TE PASAS TODO EL DÍA FOLLANDO. YO POR LO MENOS, HAGO LA CARRERA. ¡MUÉVETE UN POCO! PON UN ANUNCIO EN LA PRENSA. AHORA ESTÁN DE MODA LOS DETECTIVES PRIVADOS. SEGURO QUE TE SALE ALGO.
¡AH, EQUIS, LA CATY ME HA DICHO QUE VAYAS ESTA NOCHE A SU CASA QUE LA POLLITOS DA UMA FIESTA QUE ES SU SANTO! ¡NO TE DESMADRES COMO SIEMPRE!
EN CASA DE LA CATY...
LO QUE MÁS ME GUSTA DE LA PELÍCULA ES EL MODELO BLANCO QUE SACA ELLA CUANDO BAJA LA ESCALERA.
PUES LA PAMELA ES PARA VOLVERSE LOCA.
¡SI QUERÉIS FOLLAR OS VAIS A VUESTRA CASA O AL VÁTER, PERO EN MI CAMA HE DICHO QUE NO SE FOLLA!
QUEDAMOS EN EL KIKE MAÑANA A LAS SIETE Y VAMOS A MI CASA. ¿CÓMO ME DIJISTE QUE TE LLAMABAS?
... ¿Y ÉSE ES EL CHULO DE LA COCOCHA? JA, JA, Y ELLA DICE QUE EL NIÑO NO ENTIENDE. QUE SÓLO FOLLA CON ELLA... JA, JA, ¡PUES NO NOS LO HEMOS TIRADO VECES LA VACAQUERRÍE Y YO!
PUES ELLA DICE QUE ES MUY MACHO, Y QUE SÓLO LE VAN LAS TÍAS.
SÍ, ÉSE ES TAN MACHO COMO LA BURRA DE CAMACHO Y LA XM2 JUNTAS, JA, JA, JA.

SÍ, LA ESTÁ VISTIENDO LA CATY Y ACTUARÁ AHORA. EL ROBOT ESE DE LA AMARICOMA TENDRÁ UNA POLLA INCREÍBLE Y FOLLARÁ MUY BIEN Y TODO LO QUE TÚ QUIERAS, PERO LE ESTÁ SALIENDO UNA PLUMA...
¡QUÉ HORROOOR! A MÍ ES QUE LOS HOMBRES CON PLUMA ME DAN UN ASCO... AAG... ¡AUNQUE LA TENGAN POR LO MENOS QUE LA DISIMULEN! ¿NO?
¡PUES, GUAPA, TU ALFREDO AQUEL CON EL QUE ESTUVISTE LIADA DIEZ AÑOS, MENUDA LOCAZA QUE ERA!
¡BUENO, PERO AQUELLO ERA OTRA COSA! ¡MI ALFREDO ERA MI ALFREDO!
... ELLA HABÍA LLEGADO CON EL MORO EN EL MISMO MOMENTO EN QUE EL CHULO LE ESTABA AMENAZANDO CON LA NAVAJA A LA PERICA. ENTONCES, DICE FERNANDO EL PELUQUERO QUE SU MOCO COGIÓ UNA...
... MIÑOOO, SE TE ESTÁ PONIENDO DURA. ¿NOS VAMOS UN RATITO AL CUARTO DE BAÑO?
SIN EXAGERARTE NADA, LA TENÍA ASÍ DE GRANDE (Y ESO QUE AÚN NO SE LE HABÍA EMPALMADO DEL TODO). NADIE SE ATREVÍA A TRAGÁRSELA, PERO YO LA COGÍ Y DIJE...
¡VENGA YA, PESADAS, PONED EL PLAYBÁ!
MUAC MUAC
¡CHICAS, CALLARSE! ¡KATIA LES VA A CANTAR EL "VENGA ALEGRÍA"!

SOLA EN LA VIDA, SOLTERA Y SOLA EN LA VIDA POR UNA MALA PARTIDAAA ¡LADRÓON! ¡QUIERO MORIR! ¡NOOO! ¡VENGA ALEGRÍA, SEÑORES, VENGA ALEGRÍA!
¡QUIERO VIVIR!

CLARO QUE ME ENCANTA FOLLAR CON EQUIS, LO PASO CON ÉL DE PUTA MADRE, PERO... NO SÉ... A VECES ME PASA COMO A TI, ME ABURRE UN POCO. ¡Y NO TE VAYAS A CREER QUE ES PORQUE ESTÉ CADA DÍA MÁS MARIQUITA...!
A MÍ EQUIS NO ME ABURRE. YO LO SIGO QUERIENDO CON LOCURA, LO QUE PASA ES QUE YA NO ME EXCITA COMO ANTES. SU POLLA ME DEJA IMPASIBLE.

¡HAS ESTADO MAGGGNIIIFICA, CHERÍ! ¡QUÉ ARTE! CANTARÁS OTRA, ¿NO?
HABLARÉ CON VICENTE EL DEL BAR DICKENS PARA QUE ACTÚES UN SÁBADO CON LA TOMATE. PERO TENDRÁS QUE PRACTICAR UN POCO MÁS.

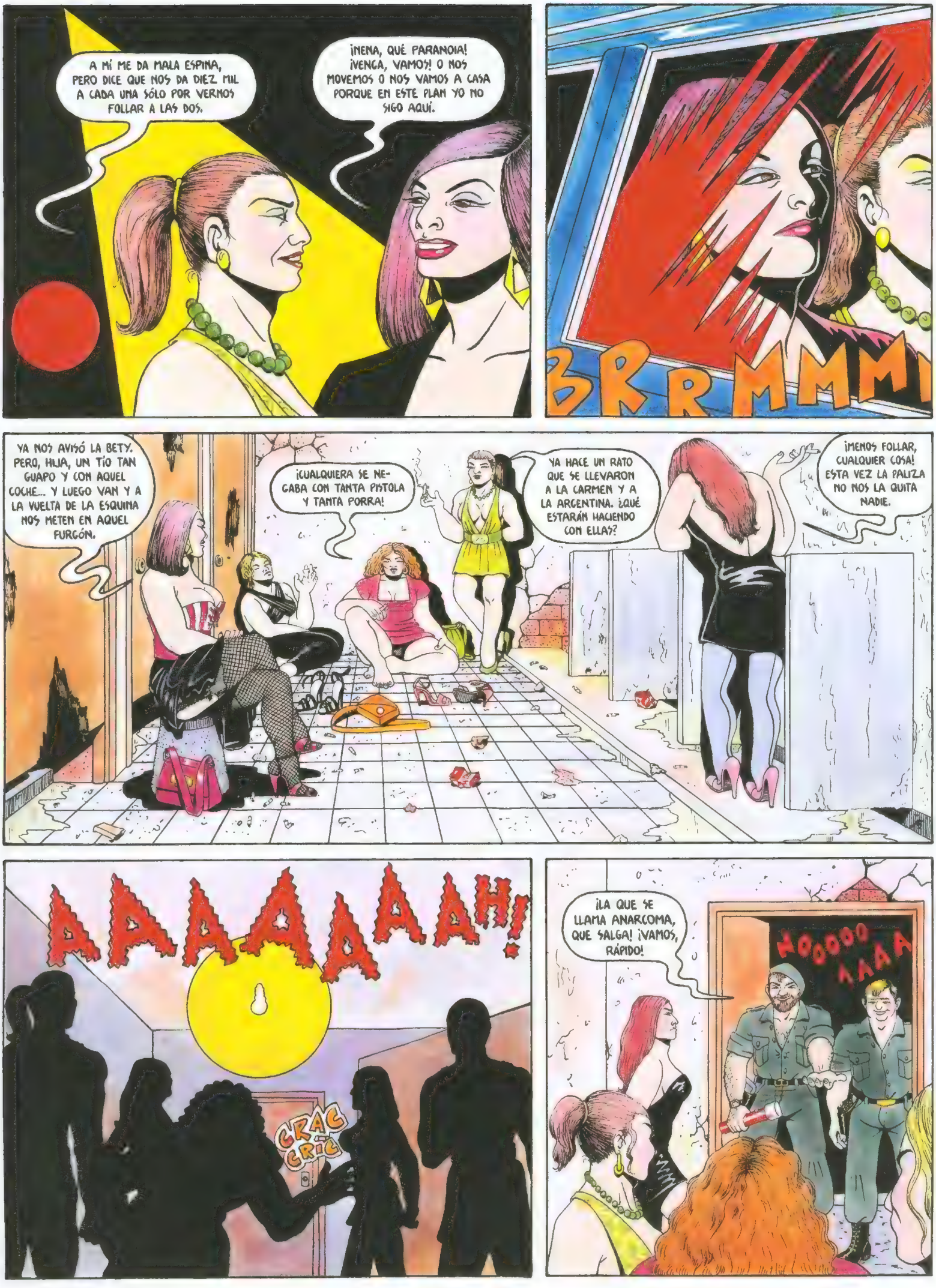
... POR ESE CAMINO NO HALLARÁS NADA. YO PREGUNTARÍA PRIMERO A LA CORALES O AL SEÑOR GERARDO DE LA PLAZA REAL. ELLOS TRABAJAN EN EL ASUNTO DE LA COMPRA Y VENTA DE JOYAS ROBADAS. IGUAL SABEN ALGO...

NADA, YA LO HE HECHO Y NO SABEN NADA. ME DIJERON QUE ME AVISARÍAN SI SALÍA ALGO, PERO... BUENO, DA IGUAL. YA VEREMOS QUÉ PASA. ¿TOMAMOS AHORA UNA COPA EN EL KIKE, NO? YO LUEGO TENGO QUE IRME A HACER LA CARRERA. ¡NO CREERÁS QUE ME HE VESTIDO ASÍ PARA VENIR AQUÍ A COMER CONTIGO! ¡A VER SI ESTA NOCHE HAY SUERTE!

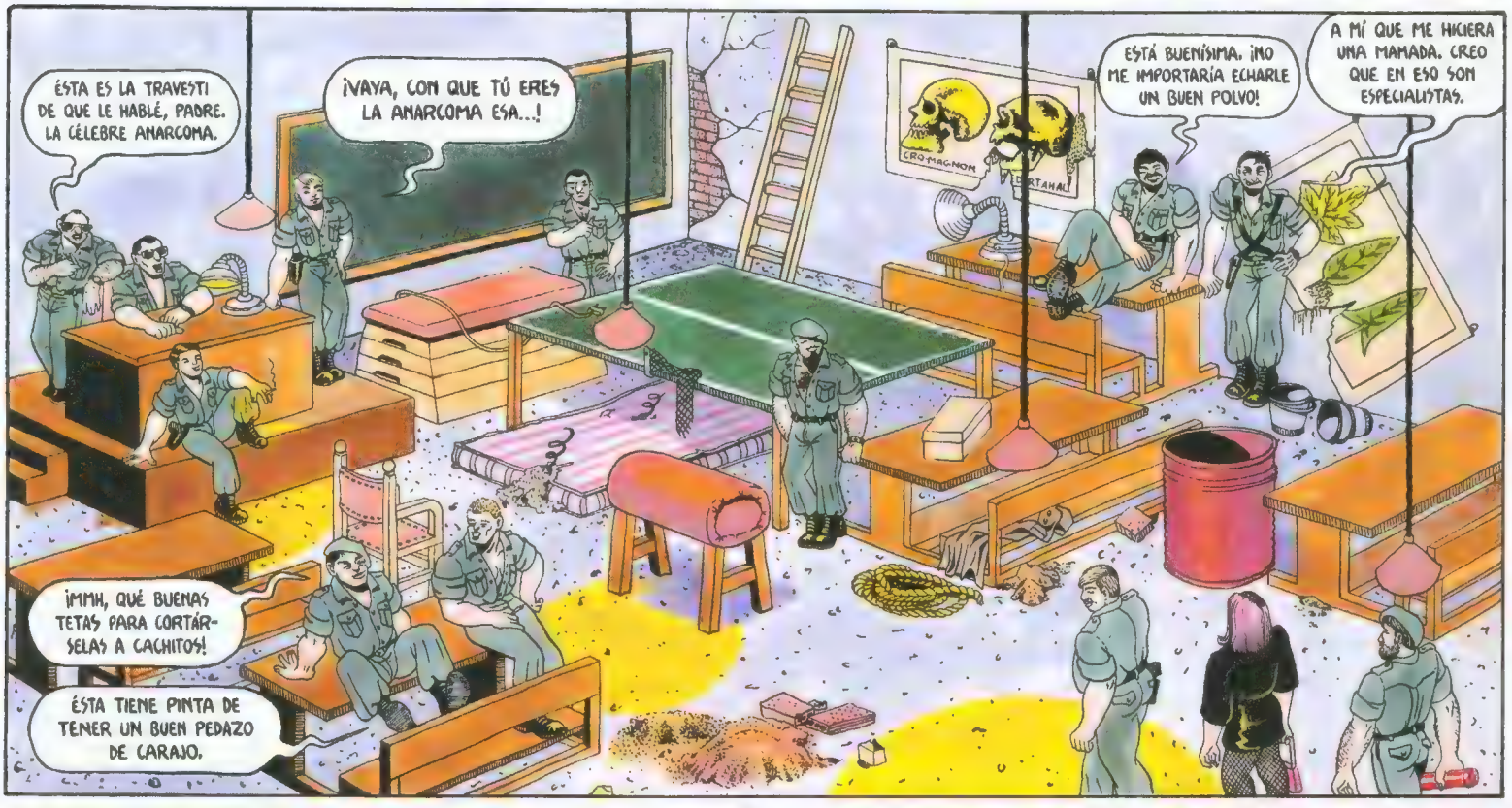
¡MORENO, MIRA QUÉ PECHOS QUE TE PIERDES SI NO TE VIENES A ECHAR UN RATITO!
YA ME GUSTARÍA, GUAPA, PERO NOS HEMOS QUEDADO SECOS DE PASTA.
¿UN FRANCÉS BIEN HECHO, GUAPOS?
NO TE PERDISTE GRAN COSA. ESTABAN TODAS EN EL VELATORIO DE LA ROMPEOLAS. ¡PERO, AL FINAL, AQUELLO SE CONVIRTIÓ EN UN PUTERÍO INCREÍBLE!
PUES YO ME TUVE QUE INVENTAR UNA COARTADA PARA MI JUANITO PORQUE LA POLICÍA LO COGIÓ Y QUERÍA QUE DECLARASE QUE HABÍA ESTADO ALLÍ LA NOCHE DEL CRIMEN.

¿NO OS HABÉIS DADO CUENTA? HACE CASI DOS HORAS QUE SE FUERON LA CARMEN Y LA ARGENTINA CON UN TÍO EN UN COCHE Y AÚN NO HAN VUELTO.
MIRA, IGUAL HAN ENCONTRADO AL HOMBRE DE SUS VIDAS. UN JEQUE QUE LES PONGA PISO, LES COMPRE JOYAS Y LAS OPERE.
PUES ES RARO, PORQUE LES OÍ DECIR QUE IBAN A HACERLE UN FRANCÉS AQUÍ A LA VUELTA.

NO, YO ME ENROLLO SÓLO MIRANDO. TÚ Y AQUELLA PELIRROJA QUE ACTÚA EN EL CLUB TORPEDO HACÉIS UN NUMERITO EN MI PISO Y...


A MÍ ME DA MALA ESPINA, PERO DICE QUE NOS DA DIEZ MIL A CADA UNA SÓLO POR VERNOS FOLLAR A LAS DOS.
¡NENA, QUÉ PARANOIA! ¡VENGA, VAMOS! O NOS MOVEMOS O NOS VAMOS A CASA PORQUE EN ESTE PLAN YO NO SIGO AQUÍ.
BRRMMM
YA NOS AVISÓ LA BETY. PERO, HIJA, UN TÍO TAN GUAPO Y CON AQUEL COCHE... Y LUEGO VAN Y A LA VUELTA DE LA ESQUINA NOS METEN EN AQUEL FURGÓN.
¡CUALQUIERA SE NEGABA CON TANTA PISTOLA Y TANTA PORRA!
YA HACE UN RATO QUE SE LLEVARON A LA CARMEN Y A LA ARGENTINA. ¿QUÉ ESTARÁN HACIENDO CON ELLAS?
¡MENOS FOLLAR, CUALQUIER COSA! ESTA VEZ LA PALIZA NO NOS LA QUITA NADIE.
AAAAAAAH!
GRAC GRIC
¡LA QUE SE LLAMA ANARCOMA, QUE SALGA! ¡VAMOS, RÁPIDO!
NOOOOO AAAA

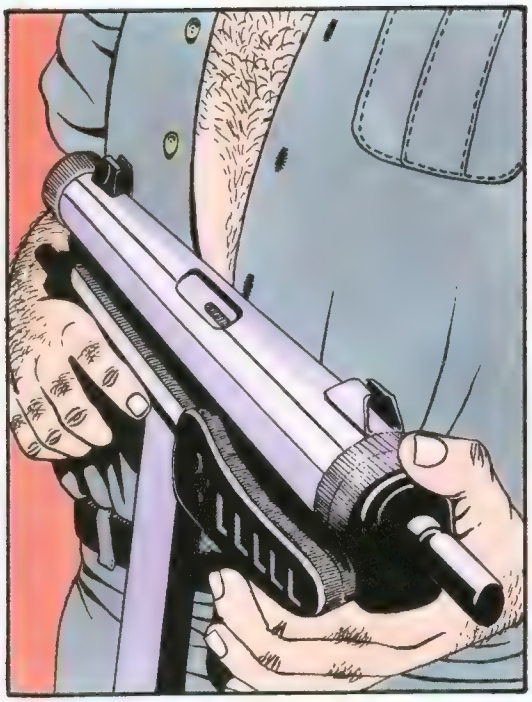
AHORA NOS MONTARÁS UNO DE ESOS NÚMEROS QUE HACES EN EL CLUB, ¿NO? ¡CREO QUE AL JEFE LE ENCANTAN! JA, JA, JA, JA.


ÉSTA ES LA TRAVESTI DE QUE LE HABLÉ, PADRE. LA CÉLEBRE ANARCOMA.
¡VAYA, CON QUE TÚ ERES LA ANARCOMA ESA...!
ESTÁ BUENÍSIMA. ¡NO ME IMPORTARÍA ECHARLE UN BUEN POLVO!
A MÍ QUE ME HICIERA UNA MAMADA. CREO QUE EN ESO SON ESPECIALISTAS.
CRO-MAG-NON
¡MMH, QUÉ BUENAS TETAS PARA CORTÁRSELAS A CACHITOS!
ÉSTA TIENE PINTA DE TENER UN BUEN PEDAZO DE CARAJO.

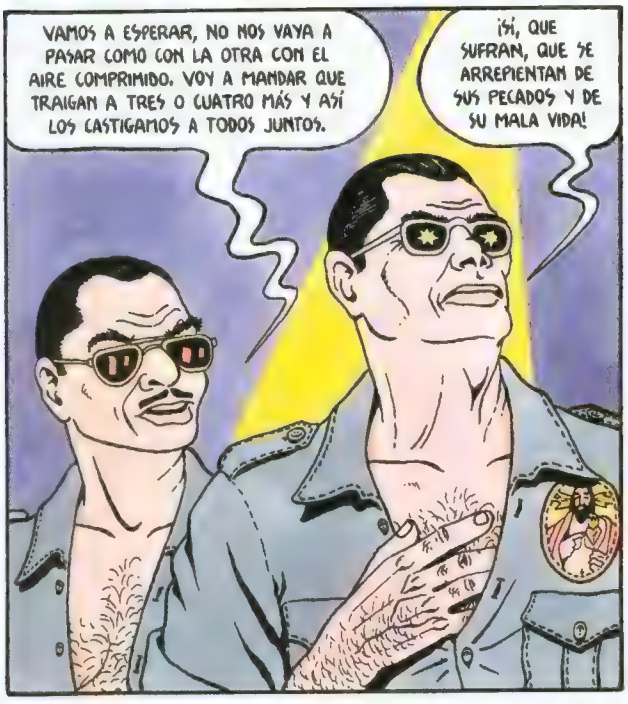
NO ME EXPLICO CÓMO NO HA HABIDO AÚN UNA MANO DECENTE QUE PONGA UNA BUENA CARGA DE GOMA EN ESE ANTRO DE TORPEDO. ¡BUENO, AHORA VETE DESNUDANDO BAJO AQUEL FOCO!

¡NO, DEL TODO! QUEREMOS VER QUÉ ESCONDES AHÍ CON TANTO MISTERIO.
VAYA, DESCARADAMENTE, LO QUE QUERÉIS ES VERME LA POLLA, ¿NO?

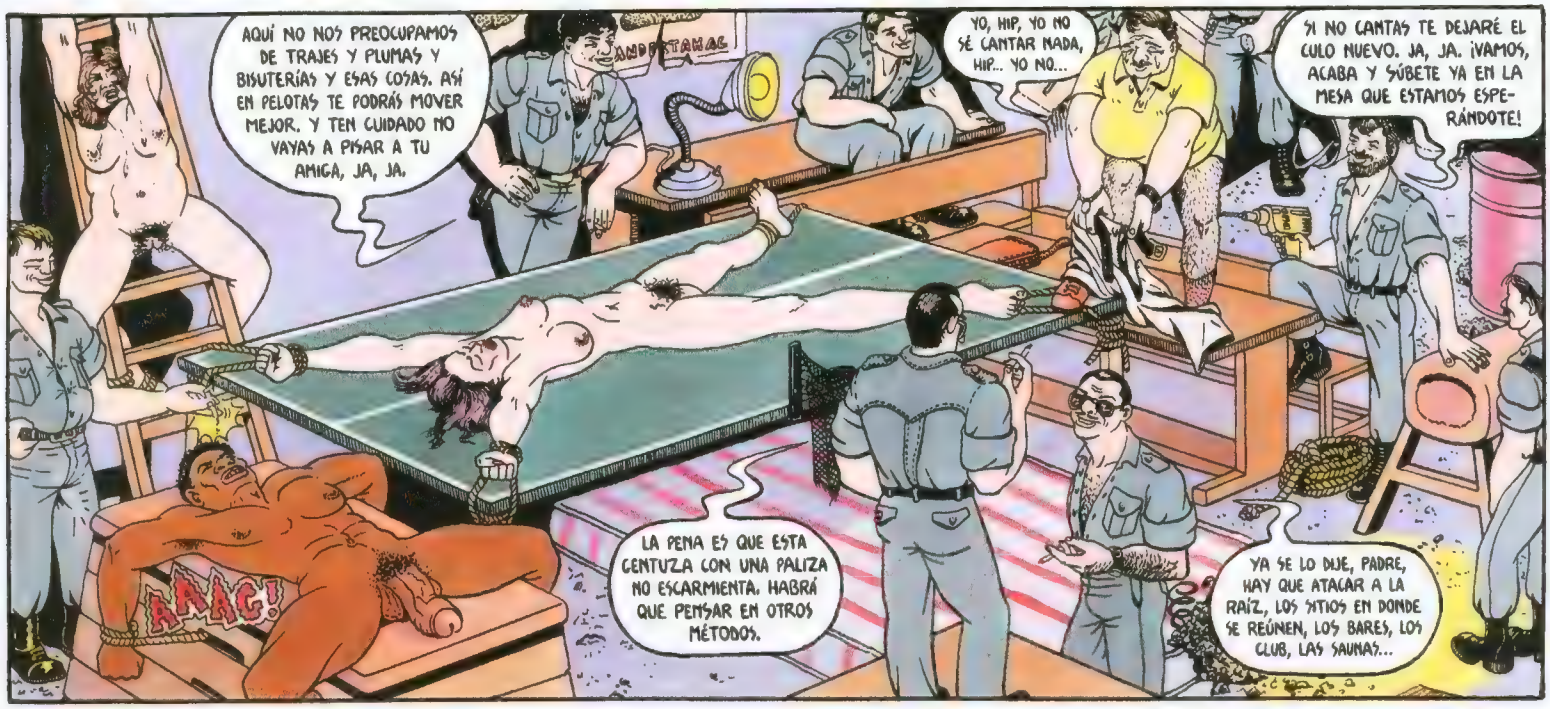
¡PERRA DESCARADA, ME DAS ASCO! ¡TE ARREPENTIRÁS DE TUS VICIOS Y PERVERSIONES! ¡¡ATADLA A LA MESA!! ¡RÁPIDO!



AAAAAH!

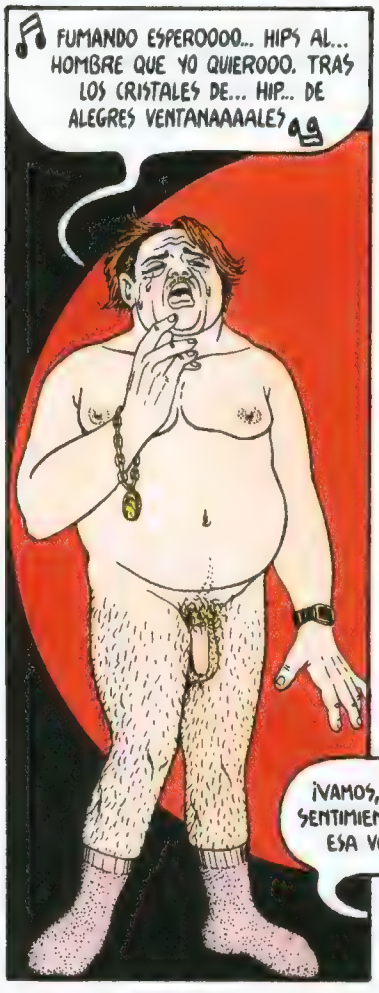

VAMOS A ESPERAR, NO NOS VAYA A PASAR COMO CON LA OTRA CON EL AIRE COMPRIMIDO. VOY A MANDAR QUE TRAIGAN A TRES O CUATRO MÁS Y ASÍ LOS CASTIGAMOS A TODOS JUNTOS.
¡SÍ, QUE SUFRAN, QUE SE ARREPIENTAN DE SUS PECADOS Y DE SU MALA VIDA!

YO NO TENER NADA QUE VER CON ESTOS MARICONES Y ESTAS PUTAS. YO MUCHO...
¡TÚ A CALLAR, NEGRO ASQUEROSO!
¡PONEDLOS CÓMODOS A TODOS! ¡NO, AL ABUELITO NO! ÉL NOS VA A HACER UN NUMERITO DIVERTIDO DE ESOS QUE LE GUSTA MUCHO MONTAR EN LOS CARNAVALES. ¡PERO QUE SEA DESNUDO, EH!
¡AY, AAAAY, YO NO HE HECHO NADA, YO TRABAJO EN EL AYUNTAMIENTO!

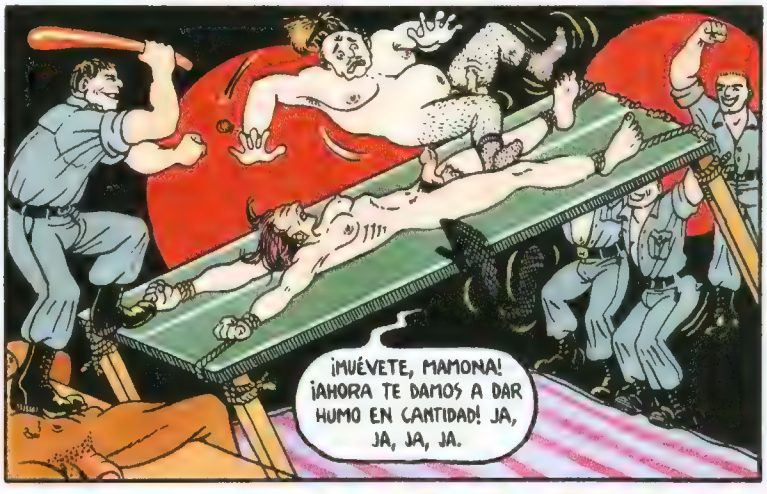

AQUÍ NO NOS PREOCUPAMOS DE TRAJES Y PLUMAS Y BISUTERÍAS Y ESAS COSAS. ASÍ EN PELOTAS TE PODRÁS MOVER MEJOR. Y TEN CUIDADO NO VAYAS A PISAR A TU AMIGA, JA, JA.
YO, HIP, YO NO SÉ CANTAR NADA, HIP... YO NO...
SI NO CANTAS TE DEJARÉ EL CULO NUEVO. JA, JA. ¡VAMOS, ACABA Y SÚBETE YA EN LA MESA QUE ESTAMOS ESPERÁNDOTE!
¡AAAG!
LA PENA ES QUE ESTA CENTUZA CON UNA PALIZA NO ESCARMIENTA. HABRÁ QUE PENSAR EN OTROS MÉTODOS.
YA SE LO DIJE, PADRE, HAY QUE ATACAR A LA RAÍZ, LOS SITIOS EN DONDE SE REÚNEN, LOS BARES, LOS CLUB, LAS SAUNAS...

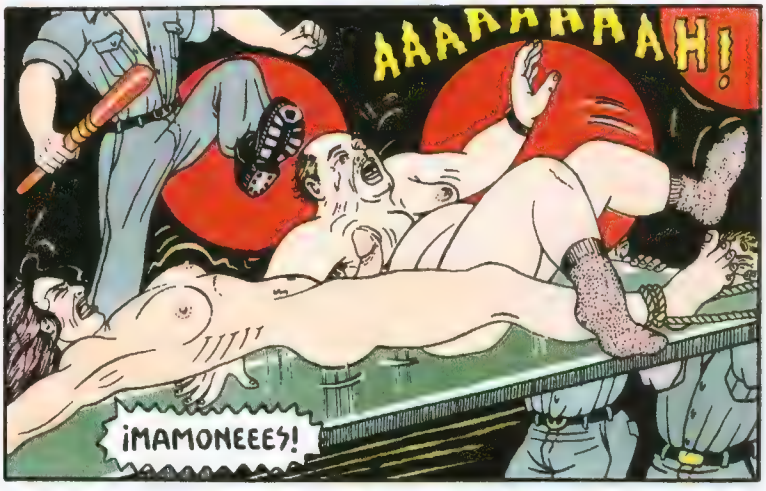
AAAAAAAAH!
BUAAA. ¡NO ME HAGÁIS DAÑO! ¡CANTARÉ!
¡CON EL CULO QUE TIENES NO SÉ PARA QUÉ TE HAS OPERADO! ¡NO SERÁ PARA TENER NIÑOS! JA, JA.
SCHER SCHER

¿TE ACUERDAS CUANDO NOS CARGAMOS AL NEGRO AQUEL METIÉNDOLE AIRE COMPRIMIDO POR EL CULO?
SÍ, JA, JA. ¡UN DÍA TENÍAMOS QUE HACER UNA REDADA SÓLO DE NEGROS Y MOROS!
¡NO PUEDO, HIP, NO SE ME OCURRE NADA!
¡VENGA YA, CÁNTATE ALGO O TE DEJO SIN PAJARITO!

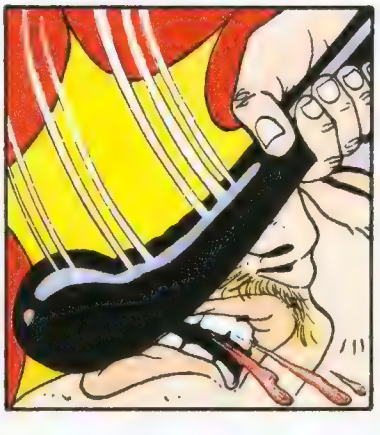

FUMANDO ESPEROOOO... HIPS AL... HOMBRE QUE YO QUIEROOO. TRAS LOS CRISTALES DE... HIP... DE ALEGRES VENTANAAAALES

... DAME EL HUMO DE TU BOCA. MIRAA QUE ASÍ ME VUELVES LOCAAA. DAME QUE QUIERO ENLOQUECER DE PLACEEEEEER
¡VAMOS, MÁS SENTIMIENTO EN ESA VOZ!

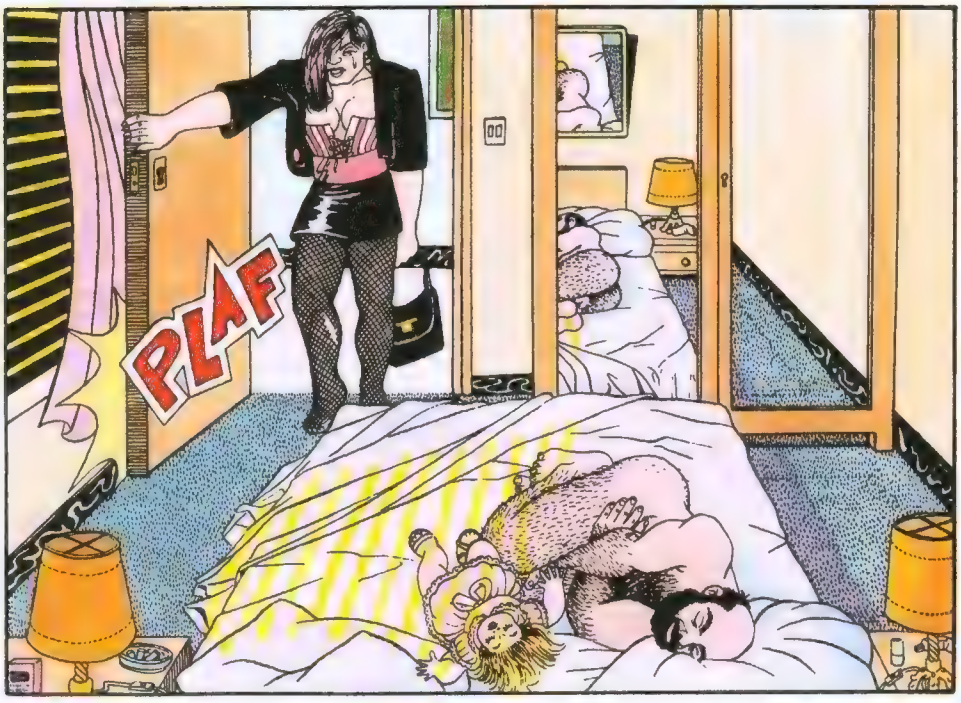

¡MUÉVETE, MAMONA! ¡AHORA TE DAMOS A DAR HUMO EN CANTIDAD! JA, JA, JA, JA.


AAAAHHHAAH!
¡MAMONEEES!

AAA



JA JAJA JA JA
¡TRAED A LOS OTROS!
FESSSSSS!
¡EH, TÚ, DESPIERTA YA O TE DAMOS DOS TIROS Y TE DEJAMOS AQUÍ! TÚ, VE VISTIENDOLA QUE NOS VAMOS.
... NO SERÍA INÚTIL EXPLICARLES QUE UNO HACE ESTO POR EL BIEN DE SUS ALMAS.
¡AAAAY! ¡AAAA!
¡AAAG, AY MADRE MÍA, ME MUEROO!
¡VENGA, DEPRISA, QUE LOS VAMPIROS TIENEN QUE ESTAR EN LA CAMA ANTES DEL AMANECER!
¡NO TE PARES! ¡VAMOS, QUE NO HA SIDO NADA! ¡LA PRÓXIMA SERÁ AÚN MÁS DIVERTIDA!


PLAF

¡QUÉ ASCO DE MACHOS! ¡TODOS SON IGUALES! MAÑANA MISMO VOY Y ME OPERO.

COF, COF... VERÁ, ES QUE... LO HE CITADO AQUÍ PORQUE TENGO MIEDO DE QUE MI HERMANO, QUE ESTÁ LOCO, QUIERA IMPEDIRME HABLAR CON USTED. ¿QUÉ...? ¿QUÉ HA AVERIGUADO DE NUESTRO... ASUNTO?
¡UN ÉXITO, UN ÉXITO TOTAL! SU AMIGO CALVO CON BARBAS VIVE EN CASA DE UNA TRAVESTI, PERO SIEMPRE LO HE VISTO ACOMPAÑADO DE UN TIPO QUE SE LLAMA JAMFRY Y VIVE EN ESTA DIRECCIÓN.

EJEM... MMMH... YO NO QUISIERA PECAR DE SUSPICAZ NI DE MORBOSO, PERO LAS CINCO O SEIS VECES QUE LOS HE VISTO JUNTOS PARECÍAN COMO MUY... ¿CÓMO LE DIRÍA? EJEM, COMO MUYYY... ALGO ASÍ COMO UNA PAREJA DE NOVIOS, VAYA. ¡PERO NADA DE INDECENTE! ¿EH?
¡CÁLLESE! ¡TOME, AQUÍ TIENE SUS HONORARIOS! ME VOY.

¿NO QUIERE QUE SIGA INVESTIGANDO Y SE LO TRAIGA?

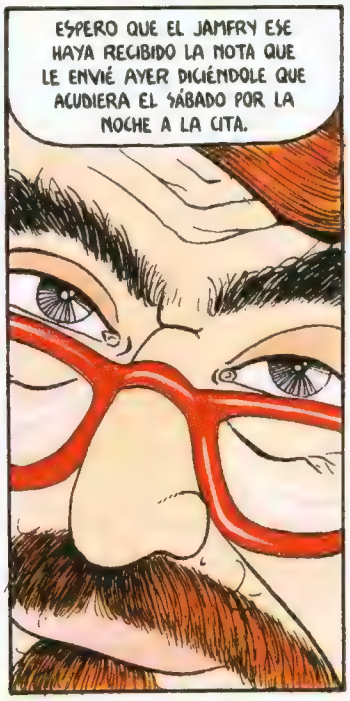
¡MALDITO, LO SABÍA! ¡SABÍA QUE CUALQUIERA SE APROVECHARÍA DE ÉL, DE SU IGNORANCIA, DE SU INOCENCIA! ¡PERO MI EQUIS EME DOS ES MÍO! ¡YO LO HICE Y ES MÍO Y SEGUIRÁ SIENDO MÍO! ¡CUANDO LO RECUPERE SE VA A ENTERAR LA GORDA DE MI HERMANA CUÁL FOLLA MEJOR!

¡YA ESTÁ! ¡TENGO UN PLAN!

... Y LA CATY YA HA HABLADO CON VICENTE EL DEL DICKENS Y DICE QUE PUEDO ACTUAR EL SÁBADO EN EL HOMENAJE A LA TOMATE.
SÍ, YA TENGO EL NÚMERO Y UN VESTIDO DIVINO DE LA PELOMUERTO. YO VOY Y SALGO ASÍ, CANTANDO...
¡PORQUE ME GUSTA BAILAR Y MI NOVIO SE ENTERÓ CUANDO ME IBA YO A CASA EL INFAME ME DEJÓ! ¡AY, AY, AY, AY!
JA, JA, JA. ¡MUY BIEN, ESE NÚMERO ESTÁ MUY BIEN, PERO YO TE ENSEÑARÉ ADEMÁS OTRO CON EL QUE QUEDARÁS DIVINO! ¡NO LE DIGAS NADA A LA CATY! ¡SERÁ UNA SORPRESA PARA EL SÁBADO!
ME VOY, QUE HE QUEDADO CON EL NAZARIO Y EL ALEX EN LA PLAZA REAL. SI VIENE EL JAMFRY LE DICES QUE A LAS DIEZ ESTARÉ EN EL MCDONALD'S.
... ES QUE HASTA AHORA NUNCA HEMOS ENCONTRADO LA OCASIÓN PROPICIA PARA CAPTURARLA, PERO...
¡NI PERO NI NADA! ¡QUIERO TENERLA AQUÍ ANTES DE CINCO DÍAS! ¡QUIERO SABER LO QUE LE CONTÓ EL TRAIDOR DEL HERMANO 79 ANTES DE... MORIR! ¡TRAÉDMELA!
PLAM

¡IGUALES PARA HOY!
... Y YO LE DIJE QUE AQUÍ EN MI PISO YA NO CABÍA MÁS GENTE.
NENA, ES QUE TU CASA PARECE EL HOGAR DE LA BOMBERO DESVALIDA. SEGURO QUE VIENE EN LA GUÍA GAY.
... Y CON TANTO TRAPICHEO DE COSAS ROBADAS QUE HAY AQUÍ EN TU BAR, HE PENSADO QUE IGUAL APARECE EL COLLAR DE PERLAS QUE ESTOY BUSCANDO, ¿NO?
¿TÚ DE MALABO? ¡NO ME LO CREO! ¿VAMOS A VERLO?
LE COMPRÉ EL RELOJ POR SIETE LIBRAS Y AL MOMENTO LO VENDÍ POR TRES TALEGOS.
TÚ MISMO. DOS TALEGOS DE NADA.
PERO YA NO ESTÁ LA COSA COMO ANTES. YA NO APARECEN MI RELOJES.
¡NO SEAS BUITRE, TE HE DICHO QUE POR MENOS DE CINCO TALEGOS NO TE LA LLEVAS! ¡AUNQUE TENGA QUE TIRARLA AL PUERTO!

... Y SOBRE TODO QUE NO SE ENTERE MI HERMANO. CUANDO LLEGUES ALLÍ TE ESTARÁ ESPERANDO UN TIPO. LE DAS UNA BUENA PALIZA Y LO OBLIGAS A QUE TE ENTREGUE A TU HERMANO XM2, AL QUE TIENE PRISIONERO. ¡NO VUELVAS SIN ÉL, Y SI TIENES QUE MATAR AL TIPO ESE, LO MATAS!


ESPERO QUE EL JAMFRY ESE HAYA RECIBIDO LA NOTA QUE LE ENVIÉ AYER DICIÉNDOLE QUE ACUDIERA EL SÁBADO POR LA NOCHE A LA CITA.

¿Y EL ALEX?
¿Y NO TE CABREAS?
CREO QUE SE HA METIDO EN EL VÁTER CON EL NEGRO CON EL QUE CHARLABA.
PSSS... NO, YA NO TANTO. ¡DESPUÉS DE SIETE AÑOS DE NOVIOS! Y AL POBRE LE GUSTAN TANTO LOS NEGROS...
BUENO, DAME MIL, PERO VALE MÁS DE CINCO.
¿DOS MIL? TE DOY DOSCIENTAS O NADA.
VENGA, DAME QUINIENTAS Y TE LA LLEVAS.

¿USTED Y YO NO NOS HEMOS VISTO ANTES?
¡NO ME EXTRAÑARÍA NADA!
PSS. NO ESTABA MAL. NO TENÍA GRAN POLLA PERO ERA TAN SUAVE Y... TAN NEGRA... LO MALO ES QUE SE HA CORRIDO ENSEGUIDA.
¡AAG, QUÉ PENA, AMOR MÍO, PODÍAIS HABEROS QUEDADO EN EL VÁTER LOS DOS TODA UNA VIDA!
¿ME LO PUEDES ENSEÑAR?
... SI NO QUIERE EL MAGNETOFÓN IGUAL LE INTERESA UN COLLAR DE PERLAS DE CATORCE VUELTAS. ¡SON BUENAS, EH! SÓLO POR DIEZ TALEGOS.

ES QUE NO LO TENGO AQUÍ. ¡ES COSA FINA, EH! SI QUIERE, MAÑANA QUEDAMOS Y SE LO TRAIGO, PERO... TENDRÁ QUE DARME UNA SEÑAL COMO DE... CINCO LIBRAS. MAÑANA TRAES LA PASTA Y ES TUYO.
VALE.
Paca la

... Y LA CHICA ME HA DICHO QUE MAÑANA TRAERÍA EL COLLAR.

PARECE MENTIRA CON LO VIEJA QUE ERES YA, Y TE DEJAS ENGAÑAR DE ESA FORMA POR CUALQUIERA.

MIRA LA NOTA QUE ME HAN ENVIADO.

sé que tiene prisionero robot XM2. Si en algo apre su vida, acuda a los contai ns de la playa el sábado las tres de la madrugada. se le darán instrucci

JA, JA, JA. ¡LA MARICONA QUE LO FABRICÓ HA DESCUBIERTO SU PARADERO! ¡Y QUÉ LUGAR DE CITA! ¿NO? ¡SEGURO QUE HABRÁ IDO POR LOS CONTÁINERS A LIGAR MÁS DE UNA VEZ!

PUES NO PENSABA IR, PERO SIENTO CURIOSIDAD POR CONOCER A ESE CONSTRUCTOR DE ROBOS Y VOY A IR ESTA NOCHE A LA CITA, PERO ME LLEVARÉ A EQUIS POR SI ACASO...

¡EL POBRE EQUIS, PRECISAMENTE ESTA NOCHE QUE ACTÚA EN EL DICKENS EN EL HOMENAJE A PACA TOMATE!

BUENO, CHICA, NOS VEMOS EN EL DICKENS. Y NO TE AMARGUES PENSANDO EN ESOS FACHAS PARA POLICÍAS MARICONAS REPRIMIDAS. ¡OLVÍDATE DE ELLOS!

اتاعوز اتكالع

EN CASA DE LOS HERMANOS HERR...

NO, NOSOTROS A ESE PROFESOR ONLIYÚ NI LO CONOCEMOS. Y SÓLO SABEMOS DE LA MÁQUINA QUE LE ROBARON POR LA PRENSA, ¿VERDAD?

SÍ, CAMI, SÍ. NOSOTROS DE MÁQUINAS NO SABEMOS NADA DE NADA.

SIN EMBARGO, ÉL ME HA DICHO QUE USTEDES SON UNOS GENIOS Y QUE ESTABAN A PUNTO DE INVENTAR UNA MÁQUINA AÚN MÁS PERFECCIONADA QUE LA SUYA.

TOC TOC

¡ESO POR SUPUESTO! EL PROFESOR ONLIYÚ ESTÁ CHIFLADO Y SEGURO QUE TODA ESTA HISTORIA DE LA MÁQUINA SE LA HA INVENTADO ÉL. ¡NADIE PUEDE HABER FABRICADO TODAVÍA UNA...!

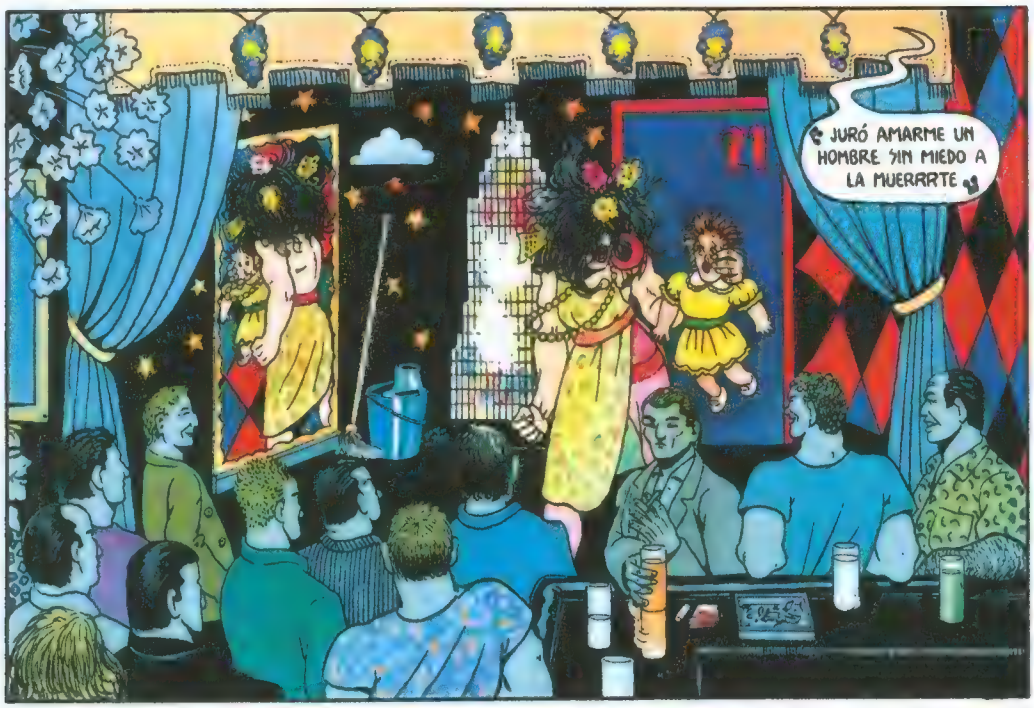
¡TÚ CALLA! LO DICHO, NOSOTROS NO SABEMOS NADA, Y SI LA MÁQUINA ESA ES UN PELIGRO PARA LA HUMANIDAD, QUE NO LA HUBIERA INVENTADO. ¡ÉL SÍ QUE ES UN PELIGRO PARA LA HUMANIDAD! ¿VERDAD, TITÍ?

BUENO, SEÑORES, SI NO SABEN NADA, SIENTO HABERLES MOLESTADO Y... ¿NO SABRÍAN DECIRME QUIÉN MÁS PUEDE ESTAR INTENTANDO FABRICAR ESA MISMA MÁQUINA? NO, ¿VERDAD?

CLUB DICKENS

¿ESTOY GUAPA, TINA?

¡ESTÁS RARÍSIMA, MARISCÓN!


¿JURÓ AMARME UN HOMBRE SIN MIEDO A LA MUERRRTE

... ¿Y CUÁNDO ACTÚA TU EQUIS?
¡NO SE LLAMA EQUIS SINO KATIA! ESTÁ ABAJO CON LA CATY QUE LO ESTÁ MAQUILLANDO. ACTUARÁ CUANDO ACABE LA PACA.
SI NO FUERA TAN PESADA, SERÍA DIVINA.

LA TINA Y LA ANGELITA DIJERON QUE IBAN A VENIR A MAQUILLARTE Y NO HAN APARECIDO.

¡NEEENAA! ME DECÍA LOCO DE PASIÓN

... Y MIENTRAS EL CHULO ESTABA EN EL VÁTER LE MIRÉ EL BOLSILLO DEL PANTALÓN Y ME VEO UNA NAVAJA ASÍ. CUANDO VOLVIÓ A MÍ SE ME HABÍAN QUITADO LAS GANAS DE FOLLAR Y DE TODO. Y MÁS CUANDO ME DIJO QUE NECESITABA CINCO MIL PESETAS PA LA PENSIÓN.
¿YA HA TERMINADO DE ACTUAR LA PACA?
SÍ, PERO AHORA ACTÚA UNA NUEVA.
¡PACA! ¡PACA!
CLAC CLAC
PLAP PLAP

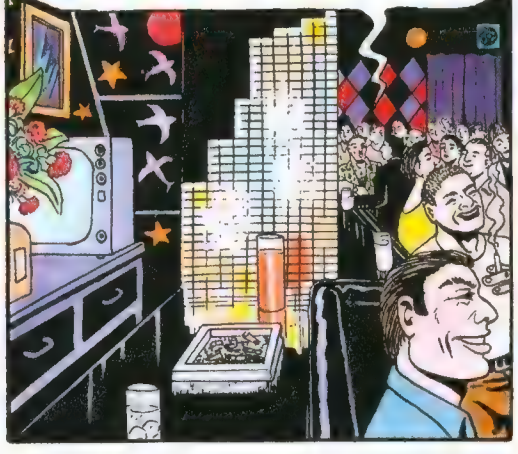
¡HE ESTADO DI-VI-NA! ¡LA GENTE ES QUE SE VUELVE COMO LOCA CONMIGO!
¡LA GENTE ES QUE SE ENLOQUECE HOY CON CUALQUIER COSA!
¡QUÉ MALA ERES, CATY!

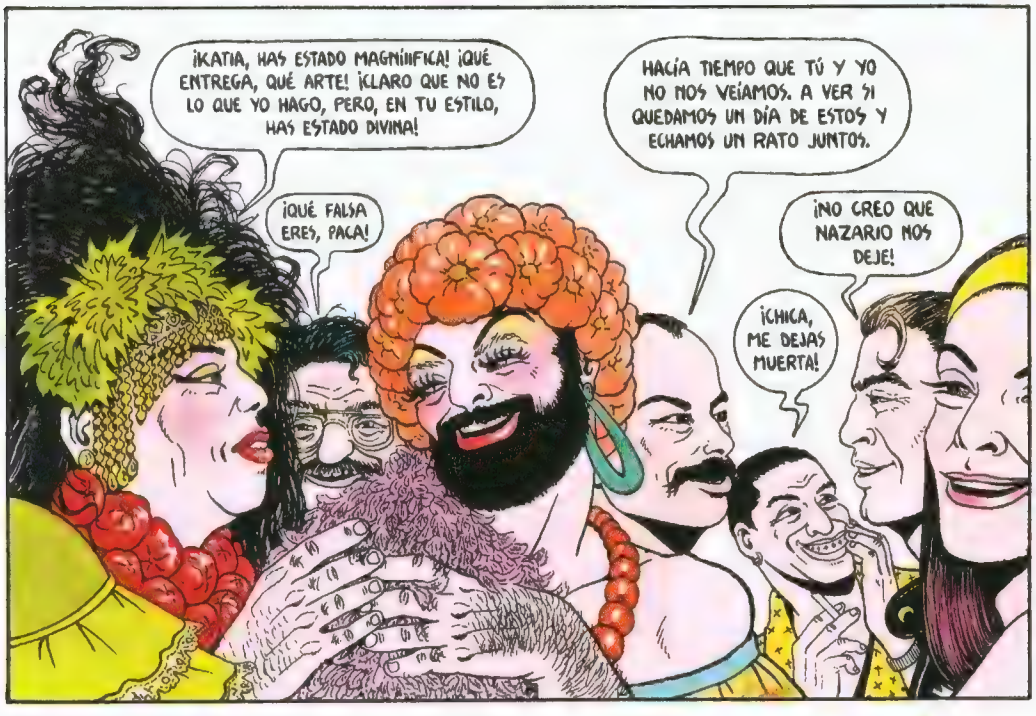
... YO LE DIJE QUE ESTABA MUY NERVIOSO, QUE PADECÍA DEL CORAZÓN Y QUE ESTABA A PUNTO DE DARME UN ATAQUE, QUE COGIERA LAS DOS MIL QUE ERA LO ÚNICO QUE TENÍA Y QUE SE FUERA. QUE CINCO MIL NO TENÍA. Y EL TÍO QUE SI TÚ ESTÁS MUY BIEN MONTADO Y QUE SI TÚ TIENES ESCONDIDO, Y...
¡VICENTE, ANUNCIA A LA KATIA Y PON EL DISCO QUE YA ESTÁ!

¡MALDITA LA HORA QUE LO SUBÍ A CASA, PERO, HIJA, ESTABA TAN BUENO! ¡Y ENTONCES SE ME OCURRIÓ LO DEL MISTOL!
¡CON USTEDES LA GRAN REVELACIÓN DEL DICKENS! ¡KATIA LA MUJER X!
PLAP PLAP PLAP
CLAC CLAC
CLAC CLAC
CLAC CLAC

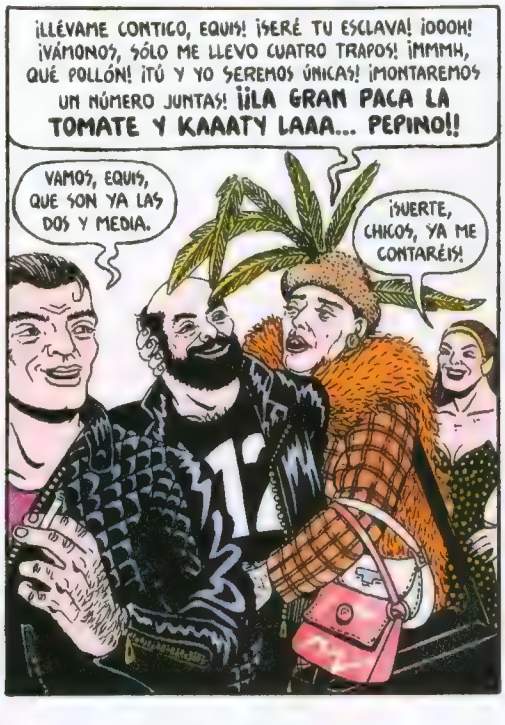
VARIAS ACTUACIONES MÁS TARDE...

... SALÍ DE LA COCINA ECHANDO ESPUMA POR LA BOCA. ¡LAS LLAGAS DEL BUCHE DE MISTOL ME DURARON CASI UN MES! ¡QUE ME MUERO, GRITABA ENLOQUECIDA, ACOMPÁÑAME AL HOSPITAL, MI CORAZÓOON, AGH! ¡NI LA BERNARDTH, VAMOS! ¡VOY Y ME SALGO AL RELLANO Y EL TÍO, ESTABA UN POCO ASUSTADO, PERO NADA, NO ME SEGUÍA! BAJO LAS ESCALERAS PARÁNDOME DE CUANDO EN CUANDO PARA VER SI ME SEGUÍA, Y NADA.





... LLEGO A LA CALLE Y ME ESCONDO DETRÁS DE UN COCHE. AL POCO TIEMPO SALE EL TÍO Y MIRA A UN LADO Y A OTRO Y SE VA Y, CUANDO ESTÁ A UNOS METROS, ECHO UNA CARRERA COMO LOCA Y EL TÍO, QUE ME VE, SALE DETRÁS DE MÍ, PERO YO LLEGUÉ ANTES Y LE CERRÉ LA PUERTA. SE LLEVÓ MEDIA HORA DANDO PATADAS Y GRITÁNDOME DE TODO. ¡QUÉ VERGÜENZA DE LOS VECINOS A LAS CUATRO DE LA MAÑANA! ME ENCERRÉ EN MI CASA Y ME PASÉ TODA LA NOCHE ENJUAGÁNDOME LA BOCA, QUE ME ARDÍA, Y MIRANDO LOS CAJONES, PERO NO SE HABÍA LLEVADO NADA...



YA SON CASI LAS TRES. PARECE QUE A ESTAS HORAS NO HAY MUCHO AMBIENTE DE MARICONEO AQUÍ.
TÚ ESPERA AQUÍ QUE YO VIGILO DESDE AQUEL CONTÁINER.
CLOU 9114 USA
¿ERES TÚ UNO QUE SE LLAMA JAMFRY?
¡MUY BIEN, EQUIS! MMH. ¡QUÉ TIARRONES QUE SE BUSCA EL TIPO ESE!
TUMP
AUG
PLAP
UFH
¡ARG!
¡QUÉ FUERA TIENE Y QUÉ PEDAZO DE PAQUETE MARCA! ¡ESPERO QUE EQUIS PUEDA CON ÉL, PORQUE SINO...!

¡TENDRÉ QUE INTERVENIR PORQUE ESTE MONSTRUO SE CARGA A MI XM2!
?
!
¡TÚ ERES MI HERMANO XM2! ¡YO SOY XM3!
SÍ, YO SOY XM2. ¡QUÉ TONTOS, CASI NOS MATAMOS!
?
XM2
¡¡¡MMMMMMMMH!!!
EJEM
MMMH?
¡NOO... AARG, YOOOO...!
¡NÓ, DÉJALO, NO LE HAGAS NADA!
¡TÚ ERES EL QUE YO BUSCABA! ¡TÚ ERES EL JAMFRY!
¡QUIETO, EQUIS, JAMFRY ES MI AMIGO, ES AMIGO NUESTRO!
... Y ME DIJO QUE TE LLEVARA CON ÉL, PERO NO VOLVERÉ. ¡CREO QUE ME QUEDARÉ CONTIGO!

SLURPSS GLURRCHSS SSSLRP
¡SLURPS! ¡SLURPS!
¡MMMMH! ¡OUUUFF, QUÉ CUUUULO!
¡AUGG! ¡PFH! ¡EQUIS, HERMANIIITO!
¡ESPERA, ESPERA, DESPACIO! ¡SÍIII! ¡YAY! ¡AAAAH!
¡TRÁGATE MI SIDA! ¡MMMMH!
¡MMH, ME CORROO!
¡NO TE CORRAS!
¡KÓRRETE EN MI...!

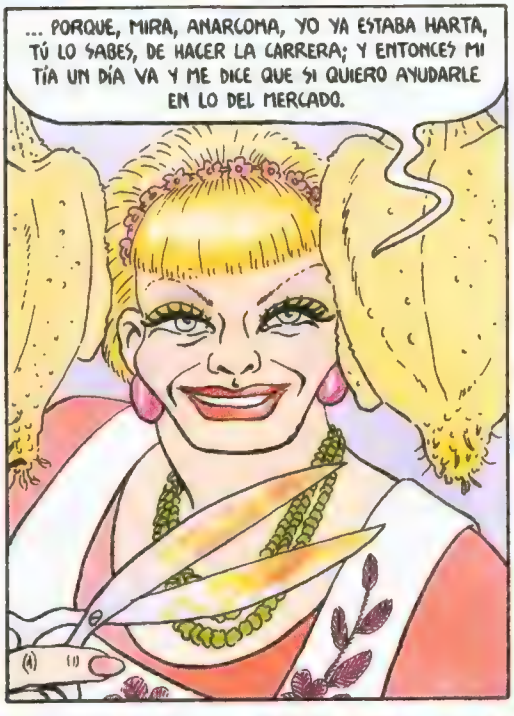
¡NO ESTÁ EN EL SALONCITO DEL MORBO, NI EN EL LABORATORIO, NI EN EL VÁTER...! ¡NO LO ENCUENTRO! ¡HA DESAPARECIDO! ¡MI EQUIS RUBIOOOOOOO!
¡ME LO HAN ROBADO! ¡LO HAN SECUESTRADO! ¡AAAAAAH! ¡MI VIDA SE VA CONTIGOOO! ¡BUAAAAH! ¡EQUIIIIS?!
¡CAMI, NO TE PONGAS HISTÉRICA! ¡HABRÁ SALIDO A DAR UNA VUELTA! ¡YA VOLVERÁ MÁS TARDE!
... Y VETE PREPARANDO PARA UNA SORPRESA INCREÍBLE... NO, NO HE ENCONTRADO LA MÁQUINA, PERO ES ALGO QUE TE VAS A MORIR CUANDO LO VEAS. AHORA VAMOS PARA ALLÁ.
teléfono
VOTA
¡... ÉSTE ES XM3, LA ÚLTIMA E INSUPERABLE CREACIÓN DE NUESTROS MEJORES SURTIDORES DE ROBOTS, LOS H. HERR!
¡CHICO, PUES SÍ QUE SE ESMERAN! PARECE SER QUE A LOS HERMANOS ESOS LES GUSTAN LOS TÍOS MÁS BIEN CAMIONEROS, ¿NO?
¡MMMH, QUÉ SEXY! SE ME HACE LA BOCA AGUA. ¡OOOH! ¡DÉJAME VER ESTO QUE TIENES POR AQUÍ ESCONDIDO!
¡SUÉLTALA, HERMANO, NO SEAS BESTIAAAA!
¡NO ME TOQUES, NO SOPORTO QUE ME TOQUEN LAS MUJERES! ¡GRRRRRR!
¡SUÉLTALA, EQUIS, SUÉLTALAAA!
AAAGH!

¡NO TE PONGAS ASÍ, NENA, SEGURAMENTE HA SIDO PROGRAMADO PARA ENROLLARSE SÓLO CON HOMBRES Y ODIAR A LAS MUJERES!
¡AAAAG! ¡MISÓGINO DE MIERDA! ¡LO ODIO! ¡ODIO A ESA BESTIA MACIZA!
¡NO SEAS BRUTO, HERMANO, AMARCOMA ES UNA AMIGA Y NOS QUIERE MUCHO! ANDA, DALE UN BESITO.
¡NO!
¡QUE OS APROVECHE! ¡UNO SE VUELVE MARIQUITA Y EL OTRO YA LO ES DE FABRICACIÓN! ¡LOS HERMANOS ESOS FABRICANTES DE POLLAS INCREÍBLES LO TIENEN BIEN CLARO!
¡YA ME VEO EL PANORAMA, YA! ¿QUÉ? ¿ENCIMA QUERRÉIS DORMIR EN MI CAMA, NOOOOO?
¡QUÉ PEDAZO DE NABO TIENE ESA ESPECIE DE ROBOTS SUBNORMAL! ¡MMH, NO PODRÁ! ¡NO LE CABRÁ TODA! ES DEMASIADO. AAG, SI FUERA YO...
CRAC
CRIC
CRAC
CRIC
¡HOSTIAS, SE LA HA TRAGADO TODA COMO SI TAL COSA! ¡MMH, ASSSÍII, HASTA EL FONDOOO!
¡NO, NOOOO, AAAG! ¡AAAY, AGMSSÍII!
¡OOOOOOOH! ¡EEEQUIIIIS!
CRIC
¡MMMMH! ¡GRRRRR! DING, DONG.
CRAC
CRIC
CRAC
¡QUÉ TONTA, ELLOS EN MI CAMA FOLLANDO Y YO AQUÍ TODA LA NOCHE EN EL SOFÁ COMO UNA ESTÚPIDA MATÁNDOME A PAJAS!
¡AAAAAAG! ¡AAAYYY! ¡MÁS DESPACIO, MÁS D...!
¡MMMMH! ¡DALE, DALE! ¡QUÉ BESSSTIA! ¡OOOJJ!
SLURPS, SLURCHSS, SCHRRR, GLURRS.
¡LOS MARICONES! ¡ESTÁN AGOTADOS! ¡NO HAN PARADO EN TODA LA NOCHE! ¡ESPERO QUE CUANDO VUELVA SE HAYAN MARCHADO YA!

FRUTAS
OTRA VEZ. ESOS DOS TIPOS. ¡ES LA CUARTA VEZ QUE ME SIGUEN EN UNA SEMANA! TENDRÉ QUE HACER ALGO.

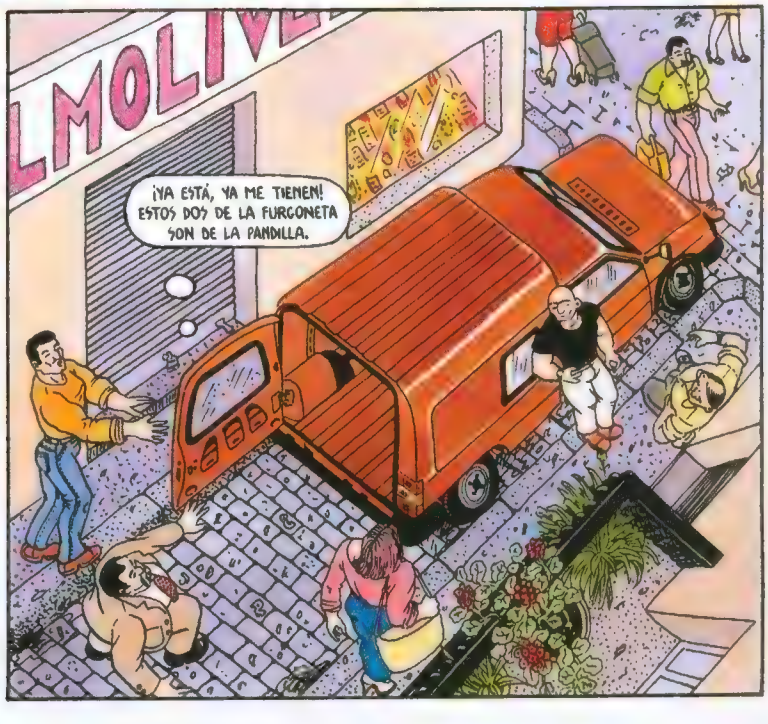
TU XM2 ESTUVO DIVINO EN EL HOMENAJE A LA PACA. ¡QUÉ NÚMERO EL QUE HACE DE MORA! YO NO SABÍA QUE ERA TAN MARIQUITA.
VOY A VER A LA ENCARNI A LA POLLERÍA, TENGO QUE HABLAR CON ELLA UN MOMENTO.
ALLÍ VIENEN LAS MARIPOPINAS CON EL CHULO VIEJO DE LA OCAÑA.

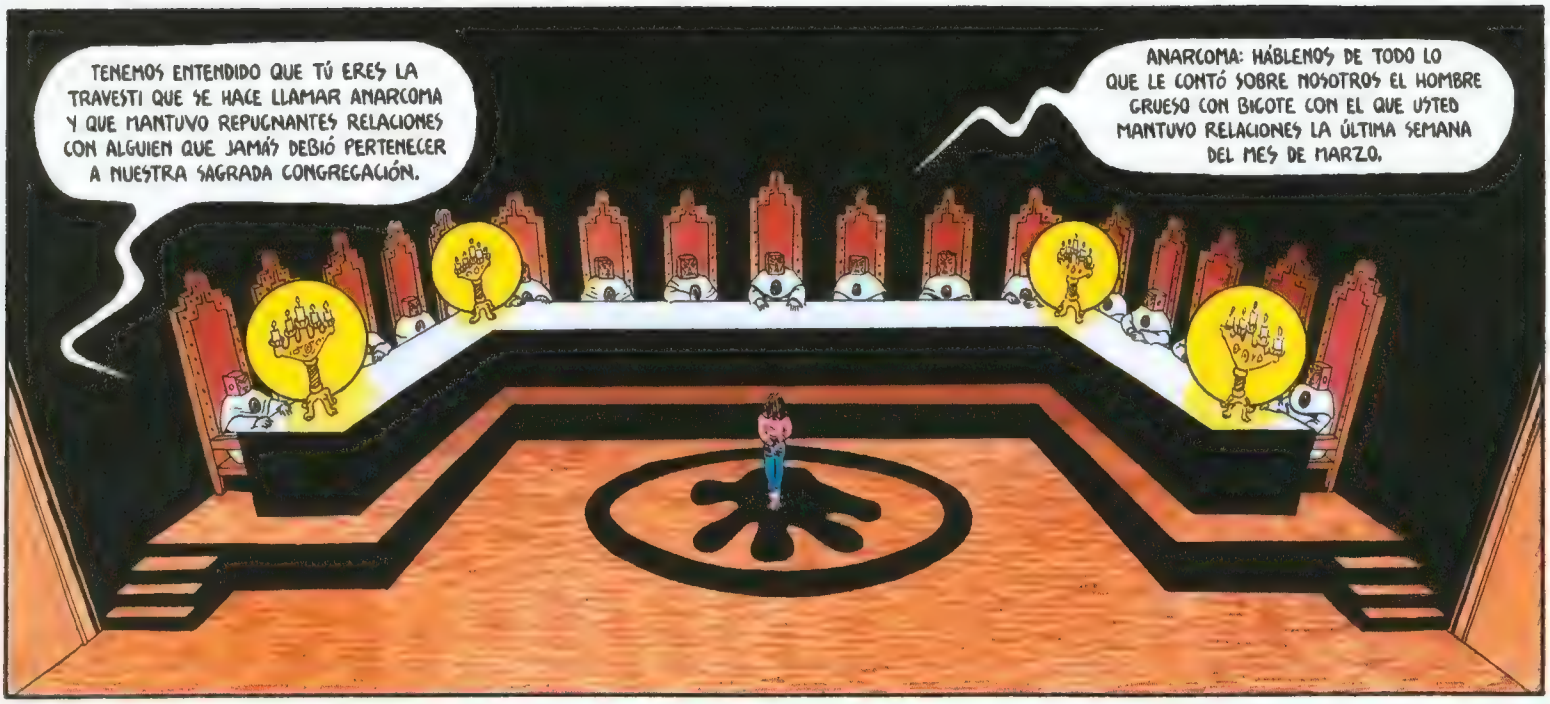
ESTOS DOS TIPOS NO ME DEJAN. NO ME EXTRAÑARÍA QUE QUISIERAN SECUESTRARME NO SÉ PARA QUÉ. Y LA MEJOR FORMA DE SABERLO SERÍA DEJÁNDOME ATRAPAR. LE ESCRIBIRÉ UNA NOTA A JAMFRY DÁNDOLE INSTRUCCIONES POR SI ME COGEN Y SE LA DARÉ A LA ENCARNI PARA QUE SE LA ENTREGUE.


... PORQUE, MIRA, ANARCOMA, YO YA ESTABA HARTA, TÚ LO SABES, DE HACER LA CARRERA; Y ENTONCES MI TÍA UN DÍA VA Y ME DICE QUE SI QUIERO AYUDARLE EN LO DEL MERCADO.

... A MÍ, A PRINCIPIO, NO ES QUE ME HICIERA MUCHA GRACIA LO DE LOS POLLOS, PERO, CHICA, LUEGO ME DIJE: ENCARNI, COGE EL TRABAJO QUE ES UNA COSA SEGURITA Y CUANDO PUEDAS TE OPERAS. Y AQUÍ ESTOY...
MIRA, ENCARNI, AQUELLOS DOS TÍOS ME VIENEN SIGUIENDO DESDE HACE UNA HORA. TOMA ESTO.

¡PERO TÚ ESTÁS LOCA, MARICÓN! ¡AVISA A LA POLICÍA, DESPISTALOS, ESCÓNDETE, NO DEJES QUE TE COJAN! TE PUEDEN MATAR O DEJARTE INÚTIL O...
TÚ LLAMA A CASA ESTA NOCHE Y SI NO HE APARECIDO, LE ENTREGAS LA NOTA A JAMFRY.


¡YA ESTÁ, YA ME TIENEN! ESTOS DOS DE LA FURGONETA SON DE LA PANDILLA.


TENEMOS ENTENDIDO QUE TÚ ERES LA TRAVESTI QUE SE HACE LLAMAR ANARCOMA Y QUE MANTUVO REPUGNANTES RELACIONES CON ALGUIEN QUE JAMÁS DEBIÓ PERTENECER A NUESTRA SAGRADA CONGREGACIÓN.
ANARCOMA: HÁBLENOS DE TODO LO QUE LE CONTÓ SOBRE NOSOTROS EL HOMBRE GRUESO CON BIGOTE CON EL QUE USTED MANTUVO RELACIONES LA ÚLTIMA SEMANA DEL MES DE MARZO.

NO LE DIO TIEMPO DE CONTARME NADA. ¡USTEDES LO MATARON CUANDO ME LLAMABA POR TELÉFONO PARA HABLAR CONMIGO Y CONTÁRMELO TODO!

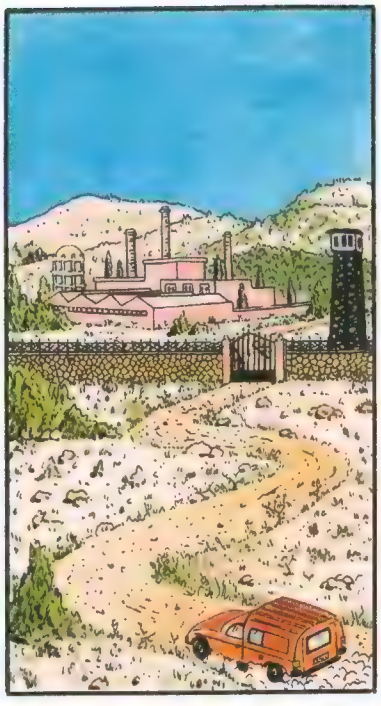
NOSOTROS NO LE MATAMOS. ÉL MISMO SE BUSCÓ LA MUERTE AL REVELAR SECRETOS DE LA SAGRADA ORDEN DE SAN REPRIMONIO QUE JAMÁS DEBEN CONOCER LOS NO INICIADOS.
Y, ADEMÁS, MANTENER RELACIONES SEXUALES CON UN MONSTRUO DEGENERADO. SOLAMENTE POR ESO AQUEL INDESEABLE MERECÍA LA MUERTE Y ASÍ SER BORRADO DE NUESTRA SAGRADA ORDEN.

SABEMOS QUE TIENES DEMASIADO INTERÉS EN ENCONTRAR LA MÁQUINA DEL PROFESOR ONLIYÚ. ¿QUÉ SABES DE ESA MÁQUINA Y QUIÉN TE PAGA EL TRABAJO?

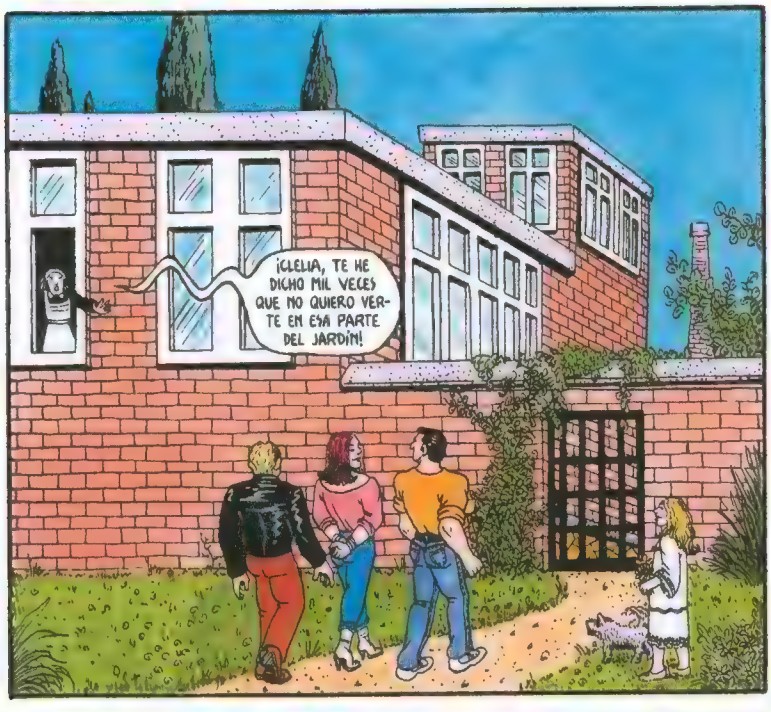
¡YO NO SÉ NADA, USTEDES DEBEN SABER DE ESTA HISTORIA MÁS QUE YO! ¡YO SÓLO SÉ DE LA MÁQUINA DEL PROFESOR ONLIYÚ LO QUE LA PRENSA HA CONTADO SOBRE ELLO!

¡MIENTES! QUE LA LLEVEN A LOS LABORATORIOS Y ALLÍ AVERIGUAREMOS LO QUE SABE Y LE HAREMOS UNAS PRUEBAS CON LA MÁQUINA.

PRIMERO NOS DICEN QUE LA LLEVEMOS A LA SEDE Y AHORA QUE LA TRAIGAMOS A LA GRANJA. ¡ES UNA PENA CON LO BUENA QUE ESTÁ, PORQUE A ÉSTA NO SE LE VUELVE A VER EL PELO EN LA VIDA!

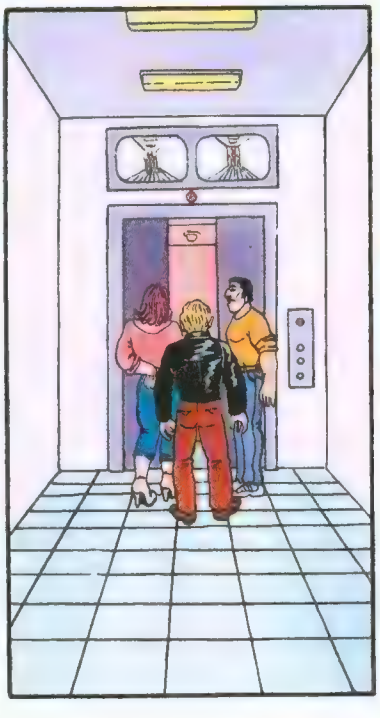


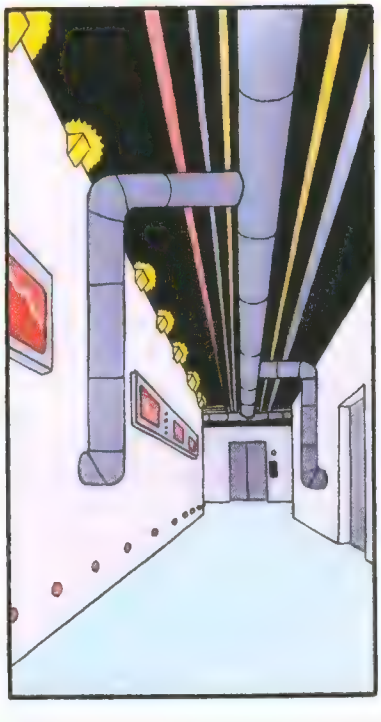
JA
JA
JA
GUAU
GUAU
GUAU


¡CLELIA, TE HE DICHO MIL VECES QUE NO QUIERO VERTE EN ESA PARTE DEL JARDÍN!

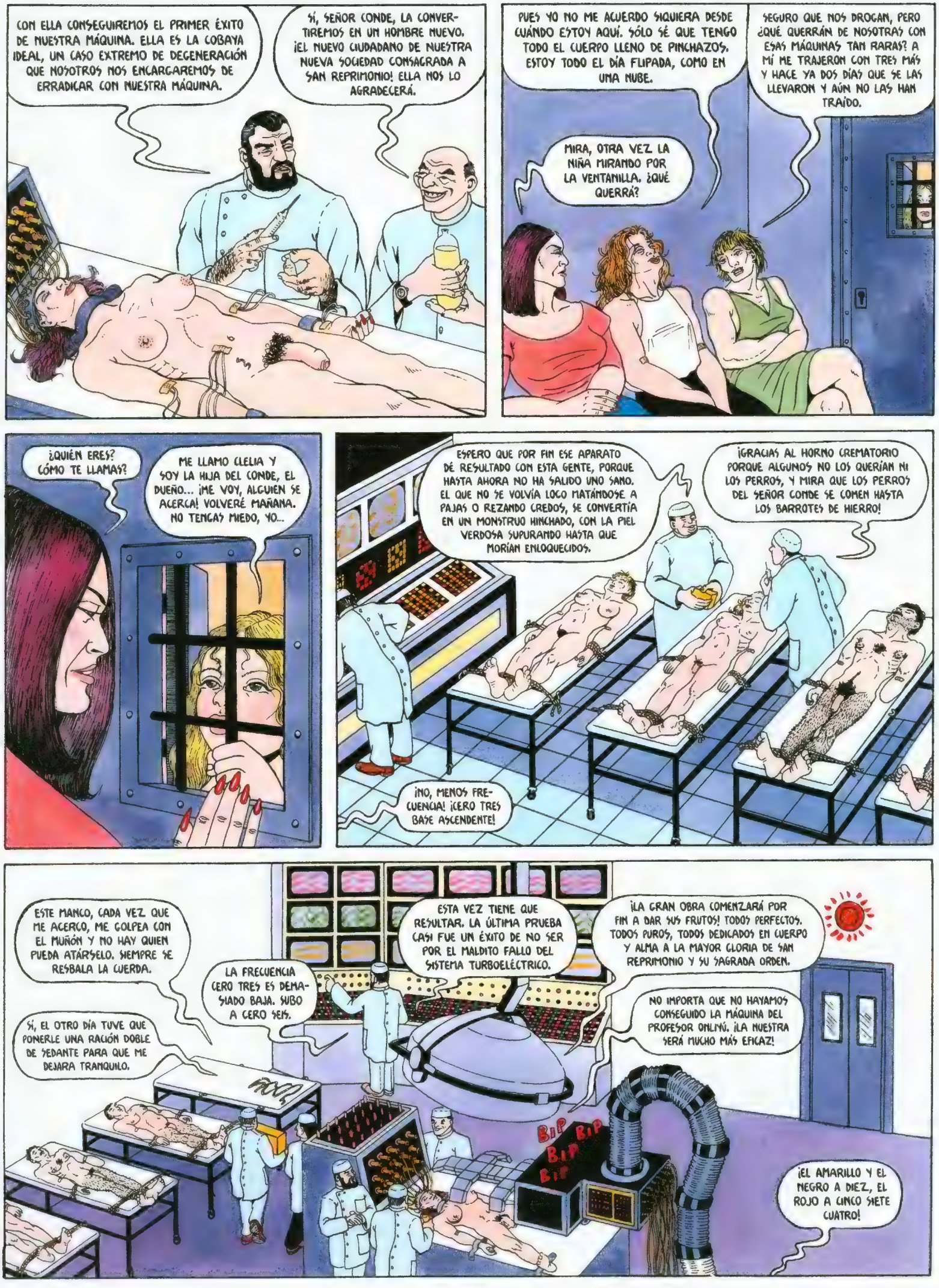
¡VAMOS, SUBE RÁPIDO O SE LO CONTARÉ A TU PADRE!

GUAU
GUAU
GUAU



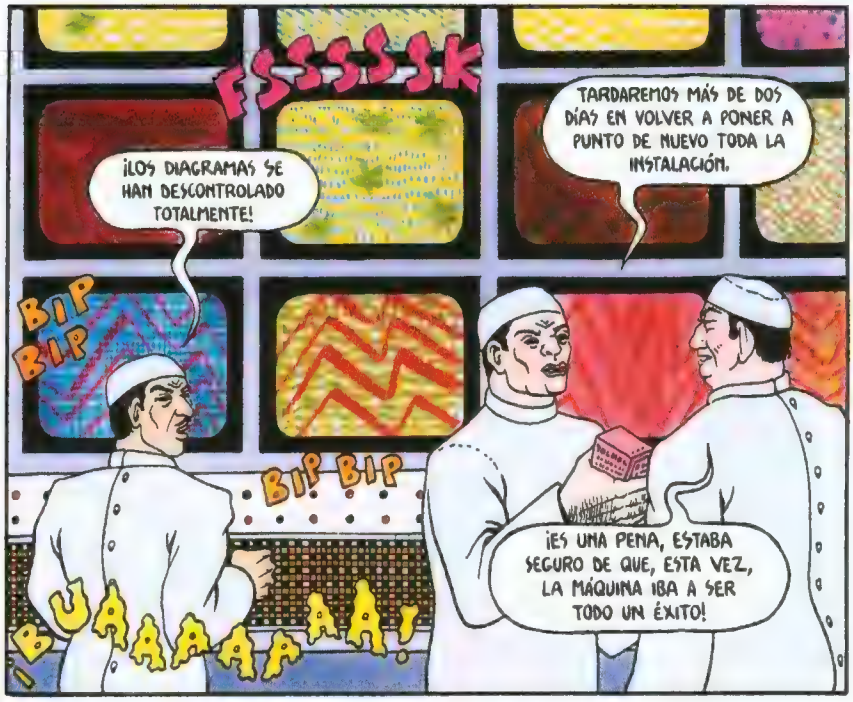


LLEVO AQUÍ VARIAS HORAS. ¿QUÉ QUERRÁN HACER CONMIGO ESOS SUBNORMALES FANÁTICOS QUE ESCONDEN LA CARA TRAS ESAS MÁSCARAS TAN RIDÍCULAS? ÉSTA PARECE SER LA GUARIDA DEL JEFE, PERO ¿PARA QUÉ TANTOS GUARDIANES, TANTAS MEDIDAS DE SEGURIDAD Y TANTOS PASILLOS SUBTERRÁNEOS?

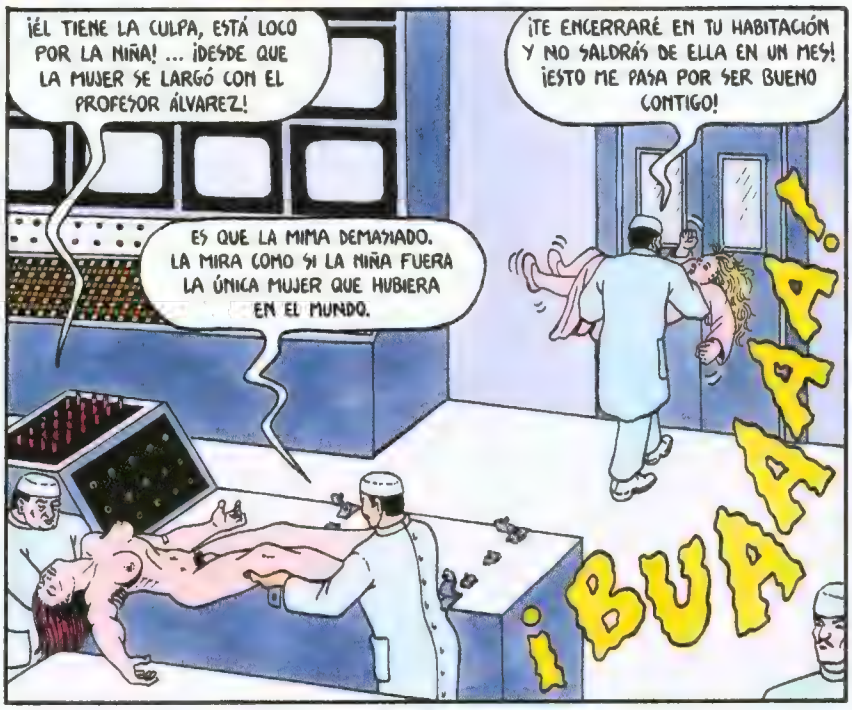

CON ELLA CONSEGUIREMOS EL PRIMER ÉXITO DE NUESTRA MÁQUINA. ELLA ES LA COBAYA IDEAL, UN CASO EXTREMO DE DEGENERACIÓN QUE NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DE ERRADICAR CON NUESTRA MÁQUINA.
SÍ, SEÑOR CONDE, LA CONVERTIREMOS EN UN HOMBRE NUEVO. ¡EL NUEVO CIUDADANO DE NUESTRA NUEVA SOCIEDAD CONSAGRADA A SAN REPRIMONIO! ELLA NOS LO AGRADECERÁ.
PUES YO NO ME ACUERDO SIQUIERA DESDE CUÁNDO ESTOY AQUÍ. SÓLO SÉ QUE TENGO TODO EL CUERPO LLENO DE PINCHAZOS. ESTOY TODO EL DÍA FLIPADA, COMO EN UNA NUBE.
SEGURO QUE NOS DROGAN, PERO ¿QUÉ QUERRÁN DE NOSOTRAS CON ESAS MÁQUINAS TAN RARAS? A MÍ ME TRAJERON CON TRES MÁS Y HACE YA DOS DÍAS QUE SE LAS LLEVARON Y AÚN NO LAS HAN TRAÍDO.
MIRA, OTRA VEZ LA NIÑA MIRANDO POR LA VENTANILLA. ¿QUÉ QUERRÁ?
¿QUIÉN ERES? CÓMO TE LLAMAS?
ME LLAMO CLELIA Y SOY LA HIJA DEL CONDE, EL DUEÑO... ¡ME VOY, ALGUIEN SE ACERCA! VOLVERÉ MAÑANA. NO TENGAS MIEDO, YO...
ESPERO QUE POR FIN ESE APARATO DÉ RESULTADO CON ESTA GENTE, PORQUE HASTA AHORA NO HA SALIDO UNO SANO. EL QUE NO SE VOLVÍA LOCO MATÁNDOSE A PAJAS O REZANDO CREDOS, SE CONVERTÍA EN UN MONSTRUO HINCHADO, CON LA PIEL VERDOSA SUPURANDO HASTA QUE MORÍAN ENLOQUECIDOS.
¡GRACIAS AL HORNO CREMATORIO PORQUE ALGUNOS NO LOS QUERÍAN NI LOS PERROS, Y MIRA QUE LOS PERROS DEL SEÑOR CONDE SE COMEN HASTA LOS BARROTES DE HIERRO!
¡NO, MENOS FRECUENCIA! ¡CERO TRES BAJE ASCENDENTE!
ESTE MANCO, CADA VEZ QUE ME ACERCO, ME GOLPEA CON EL MUÑÓN Y NO HAY QUIEN PUEDA ATÁRSELO. SIEMPRE SE RESBALA LA CUERDA.
ESTA VEZ TIENE QUE RESULTAR. LA ÚLTIMA PRUEBA CASI FUE UN ÉXITO DE NO SER POR EL MALDITO FALLO DEL SISTEMA TURBOELÉCTRICO.
¡LA GRAN OBRA COMENZARÁ POR FIN A DAR SUS FRUTOS! TODOS PERFECTOS. TODOS PUROS, TODOS DEDICADOS EN CUERPO Y ALMA A LA MAYOR GLORIA DE SAN REPRIMONIO Y SU SAGRADA ORDEN.
LA FRECUENCIA CERO TRES ES DEMASIADO BAJA. SUBO A CERO SEIS.
NO IMPORTA QUE NO HAYAMOS CONSEGUIDO LA MÁQUINA DEL PROFESOR ONLMÚ. ¡LA NUESTRA SERÁ MUCHO MÁS EFICAZ!
SÍ, EL OTRO DÍA TUVE QUE PONERLE UNA RACIÓN DOBLE DE SEDANTE PARA QUE ME DEJARA TRANQUILO.
BIP BIP BIP
¡EL AMARILLO Y EL NEGRO A DIEZ, EL ROJO A CINCO SIETE CUATRO!

LA RESPIRACIÓN SIGUE NORMAL. HAY UN LIGERO AUMENTO DEL DOP ANACRÓNICO.
¡CUIDADO CON LAS BATERÍAS COMPLEMENTARIAS! ACTIVAD LOS CIRCUITOS M Y H.
ACERQUEN LAS PLACAS HASTA LA POSICIÓN CUATRO.
¡CONTROLEN EL RITMO CARDIACO Y DEN TODA LA POTENCIA AL MÁXIMO! EL MÓDULO B52 YA ESTÁ EN MARCHA.
¡COMENZAMOS LA CUENTA ATRÁS!
NUEVE, OCHO, SIETE, SEIS, CINCO...
¡PREPARADOS!
¡NOOOO! ¡DÉJALA! ¡NO LE HAGAS NADA! ¡TE HE DICHO QUE A ELLA NO LA TOCARAS!
¡ME DIJISTE QUE A ELLA NO LE HARÍAS DAÑO! ¡YO NO QUIERO QUE LA CONVIERTAS EN UN MONSTRUO COMO A LOS OTROS! ¡ME LO PROMETISTE!
¡CLELIA, YA TE DIJE QUE NO QUIERO VERTE AQUÍ ABAJO! ¡NO LE HAREMOS DAÑO A NINGUNO! SÓLO QUEREMOS CURARLOS. ¡ES POR EL BIEN DE ELLOS! ANDA, VETE PARA ARRIBA Y DEJA DE LLORAR.

CHAC
CHAC
CHAC
CHAC
CRAC
¡NO TE CREO! ¡LO DESTRUIRÉ TODO! ¡ASÍ NO PODRÁS HACERLE DAÑO!
¡ESTÁ DESTRUYENDO LAS CONEXIONES!
¡NO, CLELIA, NO! ¡QUIETA, NO TOQUES ESO!


FSSSSSK
¡LOS DIAGRAMAS SE HAN DESCONTROLADO TOTALMENTE!
TARDAREMOS MÁS DE DOS DÍAS EN VOLVER A PONER A PUNTO DE NUEVO TODA LA INSTALACIÓN.
BIP BIP
BIP BIP
¡BUAAAAAAAA!
¡ES UNA PENA, ESTABA SEGURO DE QUE, ESTA VEZ, LA MÁQUINA IBA A SER TODO UN ÉXITO!

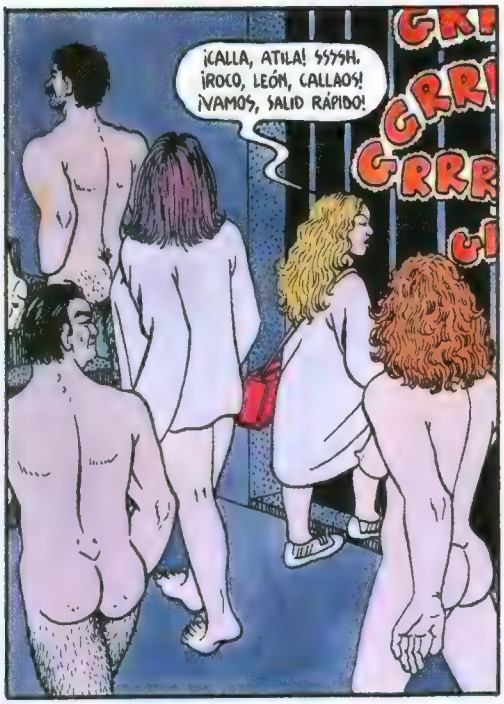
¡CLELIA, HAS DESTROZADO MI MÁQUINA! ¡ESTÁS LOCA, ERES PEOR QUE TU MADRE! ¡TE CASTIGARÉ!
¡AAAAAH!


¡ÉL TIENE LA CULPA, ESTÁ LOCO POR LA NIÑA! ... ¡DESDE QUE LA MUJER SE LARGÓ CON EL PROFESOR ÁLVAREZ!
¡TE ENCERRARÉ EN TU HABITACIÓN Y NO SALDRÁS DE ELLA EN UN MES! ¡ESTO ME PASA POR SER BUENO CONTIGO!
ES QUE LA MIMA DEMASIADO. LA MIRA COMO SI LA NIÑA FUERA LA ÚNICA MUJER QUE HUBIERA EN EL MUNDO.
¡AAAA
¡BUA

DENTRO DE POCO SE LES HABRÁ PASADO EL EFECTO DEL SEDANTE. MAÑANA LES PONDREMOS OTRA DOSIS.
SÍ, MAÑANA CUANDO LOS TRASLADEMOS AL LABORATORIO PEQUEÑO MIENTRAS ARREGLAMOS LA MÁQUINA.

AQUELLA NOCHE...
¡NO, YO NO ME OPERO! ¡ME ENCANTA MI POLLA Y MIS TETAS! NO ME SIENTO MUJER CON POLLA, ME SIENTO MARICÓN CON TETAS. Y LO DE TU BRAZO TUVO QUE SER HORRIBLE, ¿NO?
¡NO SENTÍ NADA! YO ESTABA COLOCANDO UNA BOMBA EN UN COCHE Y DE PRONTO ¡BUM! CUANDO DESPERTÉ ESTABA MÁS O MENOS COMO AHORA: EN UNA CAMA, SIN BRAZO Y EN LA CÁRCEL.

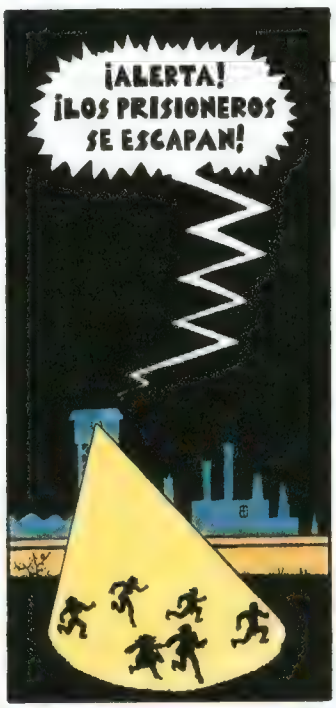
CALLAD, CREO QUE ALGUIEN SE ACERCA.
... MI NOMBRE ES ANARCOMA Y TÚ ¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿QUÉ QUIERES?
YO SOY CLELIA, LA HIJA DEL DUEÑO DE LA CASA Y VENGO A SALVARTE SI TÚ ME SACAS DE AQUÍ Y ME LLEVAS A VIVIR CONTIGO A TU CASA.
BUENO, ME DA IGUAL, QUE VENGAN ELLOS TAMBIÉN. Y NO TE PREOCUPES DE LOS CONTROLES, SÉ DÓNDE ESTÁN Y CÓMO PASARLOS. TOMA, TE HE TRAÍDO ESTO. NO SÉ CÓMO TE ESTARÁ.
NO, SI NO VIENEN ELLOS CON NOSOTRAS YO NO ME VOY DE AQUÍ. ADEMÁS, ¿CÓMO PODREMOS ATRAVESAR TODOS LOS CONTROLES SINQUE NOS DESCUBRAN?
¡HAY QUE DARSE PRISA Y APROVECHAR LO QUE QUEDA DE NOCHE!
TOMA, ESTO ES PARA ABRIR LOS ASCENSORES ELECTRÓNICOS.
¿Y TU CASA ES GRANDE? ¿Y PODRÉ TENER PALOMAS? ¿AUNQUE SEA UNA? ¿TIENES PERROS O GATOS?
¡YA LA VERÁS CLELIA, PERO NO TE HAGAS ILUSIONES! YO EN MI CASA NO TENGO NI PALOMAS NI PERROS NI GATOS. ¡SÓLO TENGO HOMBRES!
FFFFFFFSSS
AHORA, CON LOS PERROS NO HAY PELIGRO PORQUE ME CONOCEN.


¡CALLA, ATILA! SSSSH. ¡ROCO, LEÓN, CALLAOS! ¡VAMOS, SALID RÁPIDO!
GRR
GRRR

AHORA SÓLO QUEDA LLEGAR A UNA PUERTA OCULTA QUE HAY EN EL MURO EXTERIOR Y ESTAREMOS FUERA A SALVO.

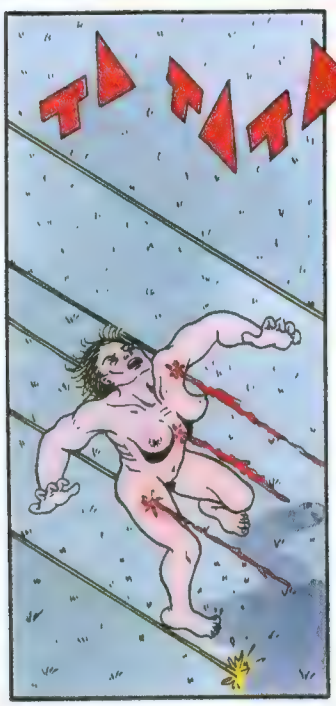
¡ES ALLÍ, AL LADO DE LOS DOS CIPRESES, TRAS LOS ARBUSTOS! CUANDO SALGAMOS DE LA SOMBRA, CORREMOS RÁPIDO. YO TENGO LA LLAVE.

¡AHORA!


¡ALERTA! ¡LOS PRISIONEROS SE ESCAPAN!

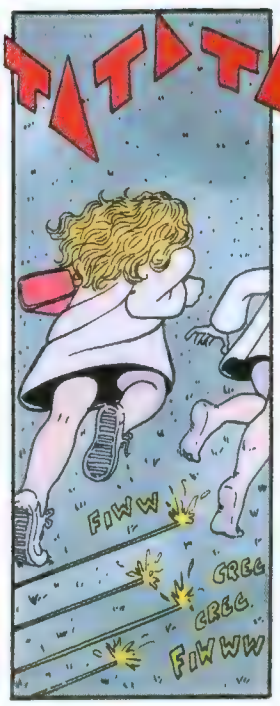
¡MÁS DEPRISA, NOS HAN DESCUBIERTO!
¡NO DISPARARÁN CONTRA NOSOTROS! ¡SOY LA HIJA DEL CONDE!

TATATATA


TA TA TA

TATATA

TATATATA


TATATATA
FIWW
CREC
CREC.
FIWW

TATA

¡ANARCOMA! ¡AAAAAH!
PTOING
TATATATAC
¡ANARCOMA, HUYE DE AQUÍ! YO YA NO PUEDO. ¡ME HUBIERA GUSTADO TANTO VIVIR CONTIGO Y SER TU AMIGA!
¡ANARCOMA, TRAE LA LLAVE O NOS MATAN A LOS DOS!
¡ME HAN HERIDO EN EL HOMBRO!
¡NO SERÁ NADA! DAME LA MANO Y CORRE. MIENTRAS ABREN LA PUERTA, COGEREMOS VENTAJA.
GUAU
GUAU
GUAU
GUAU
¡¡CLELIAAA!! ¡MALDITOS, HABÉIS HERIDO A MI HIJA! ¡CLELIAAAA!
GUAU
GUAU
GUAU
GUAU
SNIF SNIF
¡CLELIA, CARIÑO, MI PALOMITA ADORADA! ¿POR QUÉ ME HAS HECHO ESTO? ¿QUÉ PUEDO HACER AHORA SIN TI? ¡LOS MATARÉ A TODOS! ¡ME MATARÉ!
¡NO PUEDO MÁS! LA HERIDA ME DUELE MUCHO Y LOS PERROS NOS PISAN LOS TALONES. ¡SIGUE TÚ SOLA!
¡CALLA Y SIGUE CORRIENDO! CUANDO LLEGUEMOS A LO ALTO DE ESTE MONTE ESTAREMOS A SALVO. ¡NO MIRES ATRÁS!
GUAU
GUAU
GUAU
TATATA
TATA

¡QUIERO QUE TODO EL MUNDO SE ENCIERRE DENTRO DE LA CASA! ¡RECOGED LOS PERROS Y QUE NADIE SE ATREVA A SALIR DE SUS HABITACIONES HASTA QUE YO DÉ PERMISO!

VOSOTRAS DOS, PONEDLE A LA NIÑA EL VESTIDO DE PRIMERA COMUNIÓN Y LUEGO LLEVAD A LA CAPILLA LAS JAULAS CON TODAS SUS PALOMAS. DESPUÉS OS ENCERRÁIS EN VUESTRAS HABITACIONES.

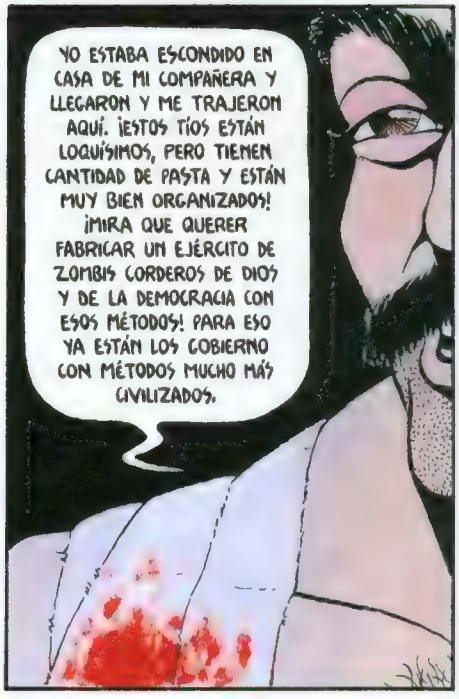
¡ESPÉRAME, ANARCOMA, VAMOS A DESCANSAR UN POCO! LOS PERROS YA NO SE OYEN.
CORRE UN POCO MÁS. TENEMOS QUE LLEGAR HASTA ENCONTRAR UNA CARRETERA.

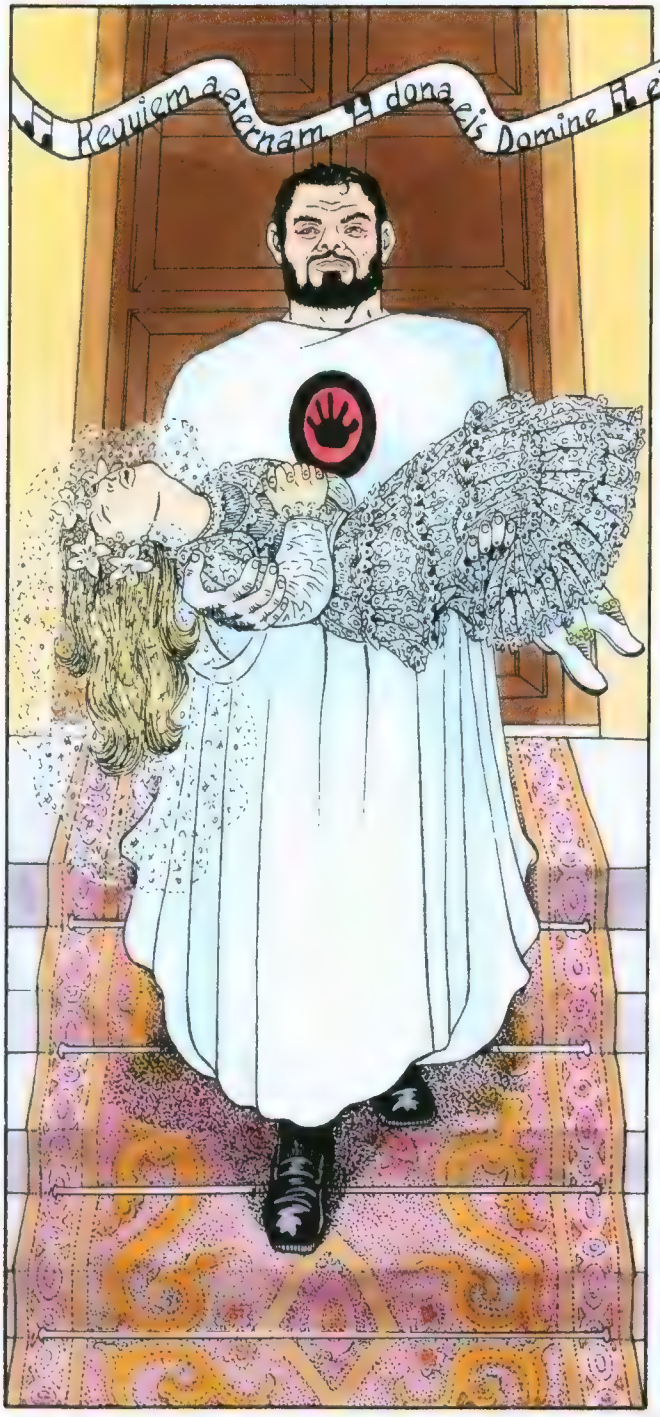
LA HERIDA NO DEJA DE SANGRARME. NOS QUEDAMOS AQUÍ UN RATO O ME DESANGRARÉ.
¡NO DIGAS TONTERÍAS, SEGUIMOS UN POCO MÁS Y LUEGO, TRANQUILAMENTE, DESCANSAMOS Y TE VENDO LA HERIDA CON UN TROZO DE CAMISA! AHORA TENEMOS QUE COGER VENTAJA.

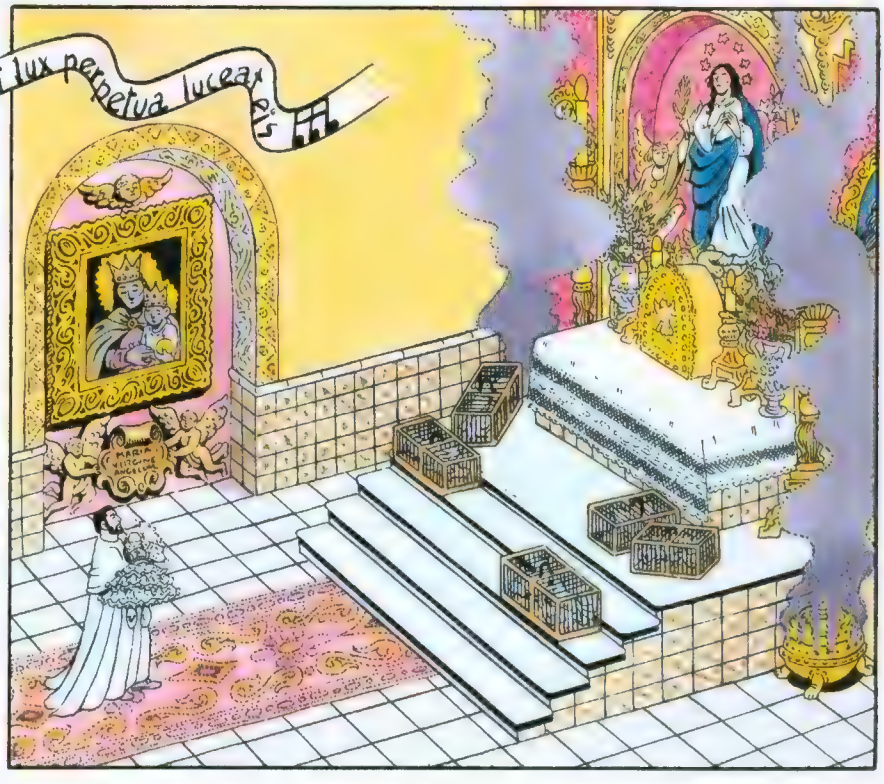
CLELIA, MI PEQUEÑO TESORO, NO ESTARÁS SOLA MUCHO TIEMPO. DENTRO DE UN MOMENTO ESTAREMOS TODOS CONTIGO.

¡PARECE QUE ESTUVIERA SONRIENDO! ¡MI NIÑA PEQUEÑITA, QUÉ LOCURA LE ENTRARÍA PARA HACER LO QUE HA HECHO! ¡CON LO FELIZ QUE ERA CON SUS FLORES Y SUS PALOMAS Y SUS PERROS! ¡CON LO QUE ADORABA A SU PADRE!
YA SABÍA YO QUE ALGO RARO LE PASABA. AYER ESTABA QUE NI SIQUIERA ME OÍA.

... Y ME COGIERON PORQUE TEMÍAN QUE EL TIPO DE LA ORDEN QUE FOLLÓ CONMIGO ME HUBIERA CONTADO ALGÚN SECRETO SOBRE ESTE LABORATORIO O SOBRE LA MÁQUINA QUE ESTÁN EXPERIMENTANDO.
PUES A MÍ ME LIGARON CUANDO HACÍA CINCO DÍAS QUE HABÍA ESCAPADO DE LA CÁRCEL EN DONDE LLEVABA ENCERRADO DOS AÑOS POR AQUELLO DE LA BOMBA. ¡NO SÉ CÓMO ME ENCONTRARON!


YO ESTABA ESCONDIDO EN CASA DE MI COMPAÑERA Y LLEGARON Y ME TRAJERON AQUÍ. ¡ESTOS TÍOS ESTÁN LOQUÍSIMOS, PERO TIENEN CANTIDAD DE PASTA Y ESTÁN MUY BIEN ORGANIZADOS! ¡MIRA QUE QUERER FABRICAR UN EJÉRCITO DE ZOMBIS CORDEROS DE DIOS Y DE LA DEMOCRACIA CON ESOS MÉTODOS! PARA ESO YA ESTÁN LOS GOBIERNO CON MÉTODOS MUCHO MÁS CIVILIZADOS.


Requiem aeternam dona eis Domine et lux perpetua luceat eis

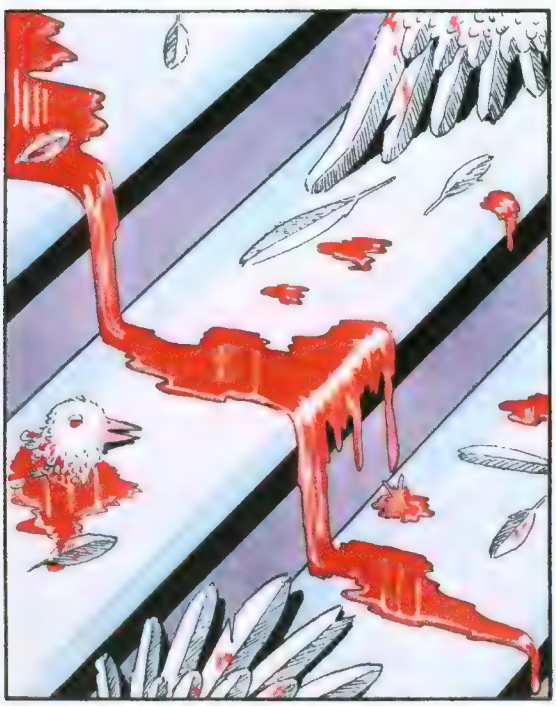


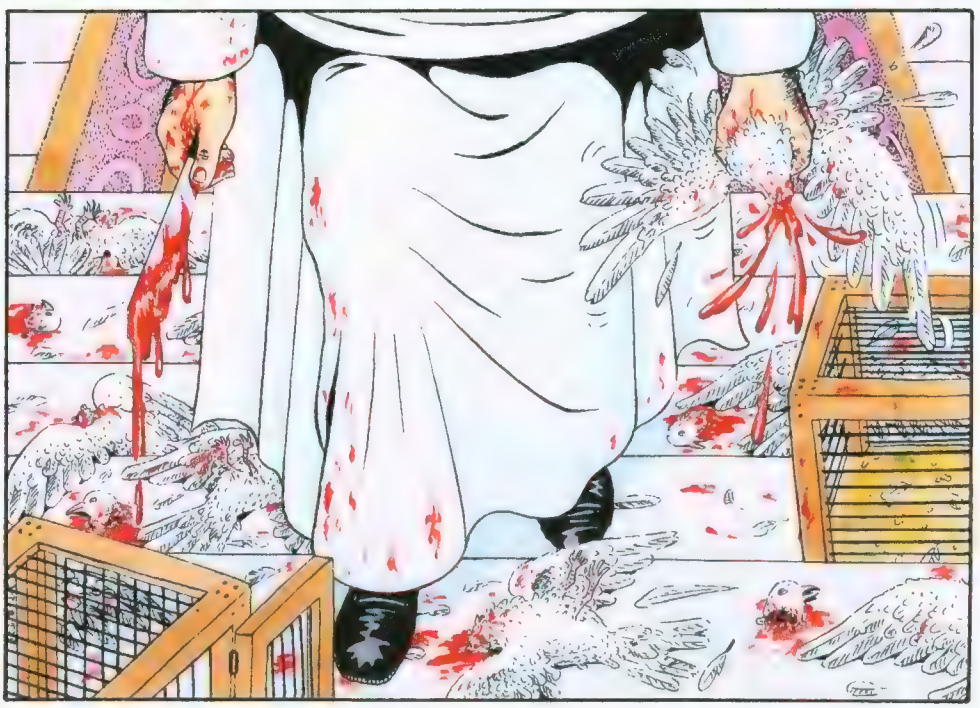
ME HA HECHO ENCENDER LOS INCENSARIOS Y ME HA ECHADO LUEGO DE ALLÍ. MÁS TARDE HE OÍDO QUE CERRABA LA PUERTA CON LLAVE Y QUE PONÍA EL RÉQUIEM DE VERDI A TODO VOLUMEN. ¡QUÉ MIEDO, TENÍA LOS OJOS COMO LOS DE LOS EXTRATERRESTRES DE LA PELÍCULA DEL LUNES DE LA TELE! Y ¿PARA QUÉ QUERRÁ ALLÍ TODAS LAS PALOMAS?
¡ESTÁ COMO LOCO! ¡ES CAPAZ DE HACER ALGO MALO! EL INCIENSO HUELE EN TODA LA CASA Y LA MÚSICA ESTÁ TAN FUERTE QUE TIEMBLAN LAS PAREDES. ESTO PARECEN COSAS MÁS DEL DEMONIO QUE DE LA IGLESIA. ¡RECEMOS PARA QUE NO PASE NADA MALO!

MI PALOMITA LOCA. MI VIRGENCITA DORADA. ¡CUÁNTO TIEMPO HEMOS PERDIDO!

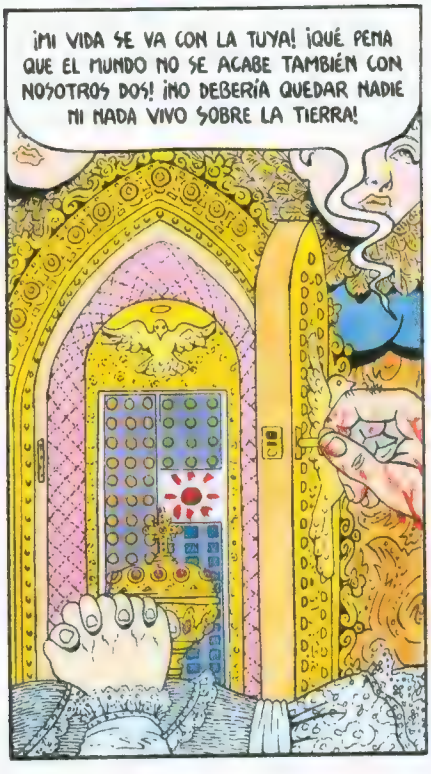
ALLÍ ENFRENTE HAY UNA CARRETERA. ¡ESTAMOS SALVADOS!

PI PI PI PI



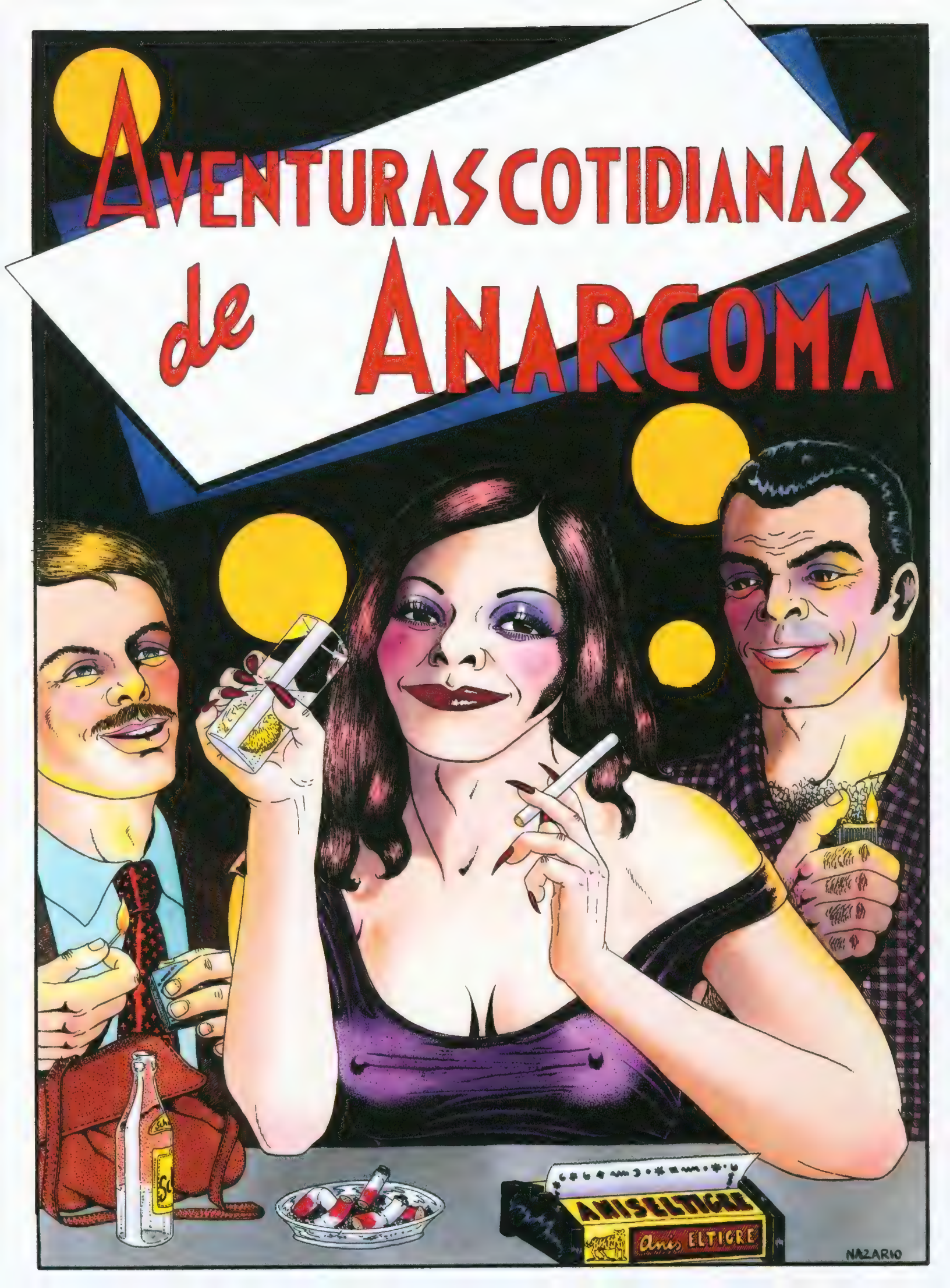


Dies Irae
Dies Illa


¡MI VIDA SE VA CON LA TUYA! ¡QUÉ PENA QUE EL MUNDO NO SE ACABE TAMBIÉN CON NOSOTROS DOS! ¡NO DEBERÍA QUEDAR NADIE NI NADA VIVO SOBRE LA TIERRA!

EN EL NOMBRE DEL PADRE, DEL HIJO Y DEL ESPÍRITU SANTO. ¡AMÉN!

BROOOM
¡HOSTIAS, QUÉ ZAMBOMBAZO! ¡NO HA QUEDADO NI RASTRO DEL EDIFICIO! ¿QUÉ HABRÁ OCURRIDO?
JA, JA, ¡HABRÁ REVENTADO LA MÁQUINA! ¡MENOS MAL QUE ÉSTA NO ERA LA VERDADERA. ¡AÚN PUEDO ENCONTRAR LA MÁQUINA AUTÉNTICA!
NAZARIO


AVENTURAS COTIDIANAS
de ANARCOMA
ANIS EL TIGRE
Anis EL TIGRE
NAZARIO

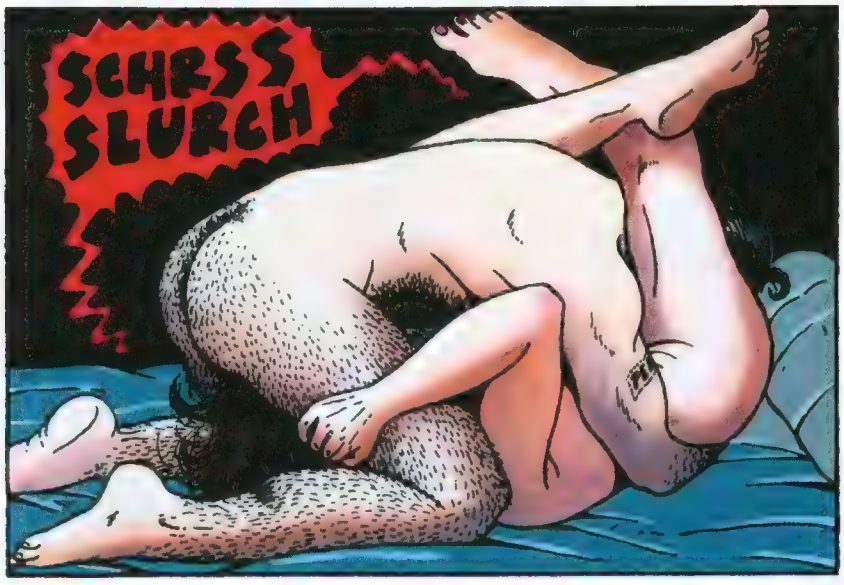
Agonía en Jungla Dorada

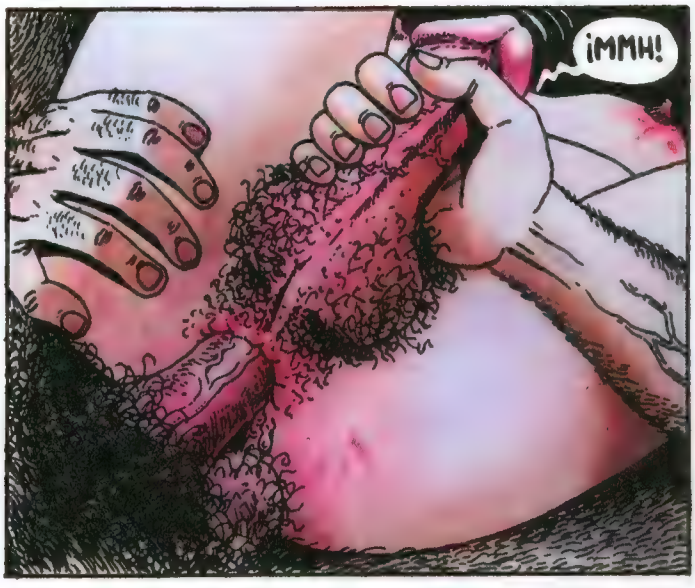
NAZARIO

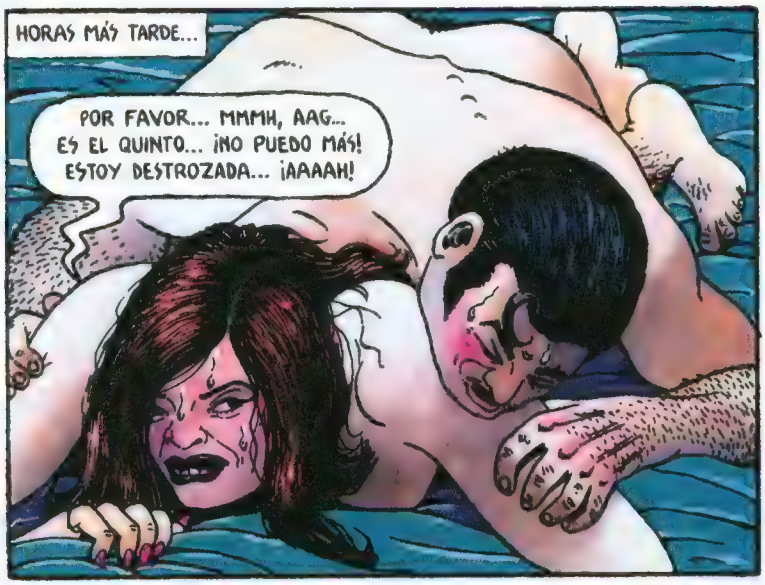
en
UN CHULO
simplemente
NAZARIO

SON CINCO MIL PESETITAS Y LA VOLUNTAD... ¿VALE?

PEPE


SCHRSS SLURCH


¡MMH!


HORAS MÁS TARDE...
POR FAVOR... MMMH, AAG... ES EL QUINTO... ¡NO PUEDO MÁS! ESTOY DESTROZADA... ¡AAAAH!

TOMA, HIJO MÍO, LAS CINCO MIL PESETITAS. LA VOLUNTAD YA TE LA DARÉ LA PRÓXIMA VEZ QUE NOS VEAMOS.

anarcoma en el dia en que no murió ni marilyn, ni mae west, ni greta garbo, ni nadie.....

NAZARIO

ANARCOMA EN UNA HISTORIETA DESTREMPANTE

¡HORCUIA!

ESTA HISTORIETA, POR SU TEMÁTICA O CONTENIDO, PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DE ALGUNOS LECTORES.

NAZARIO

ANARCOMA en LA AVENTURA

NAZARIO

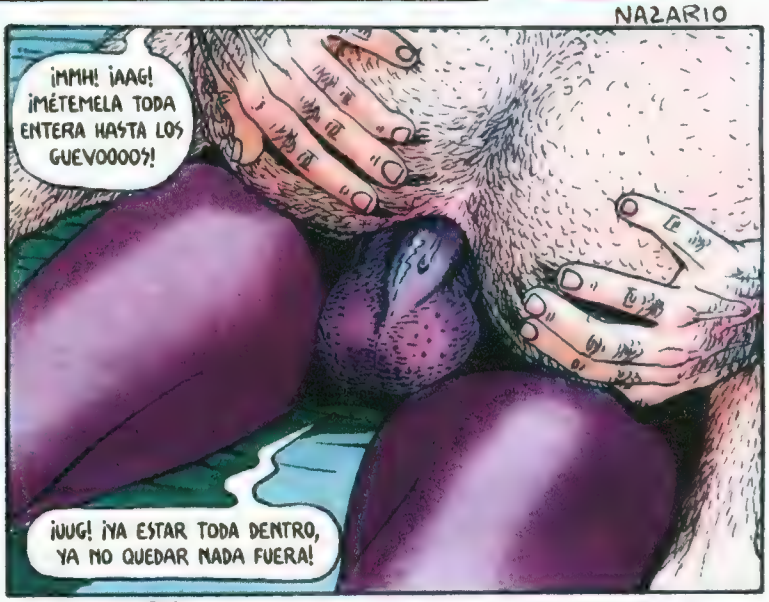
anarcoma en

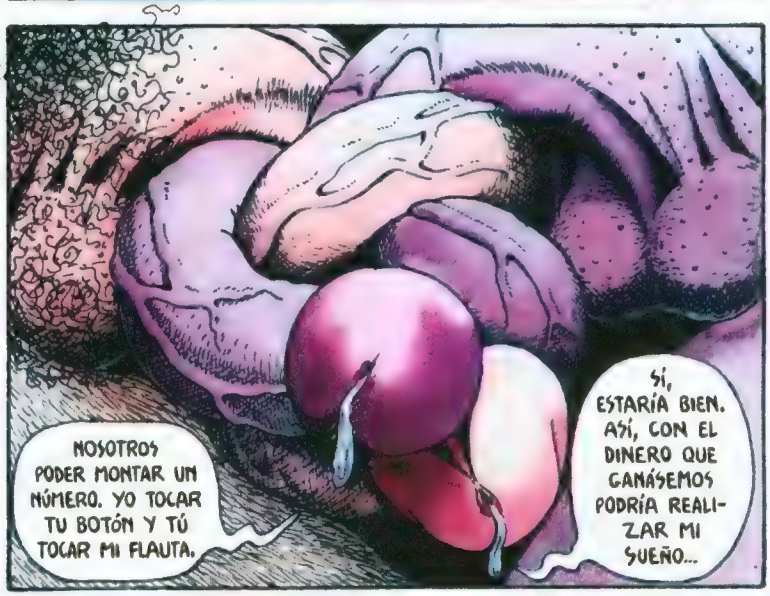
Madame XM nº 5

NAZARIO

XM2 carne para CASABLANCA & كبدل

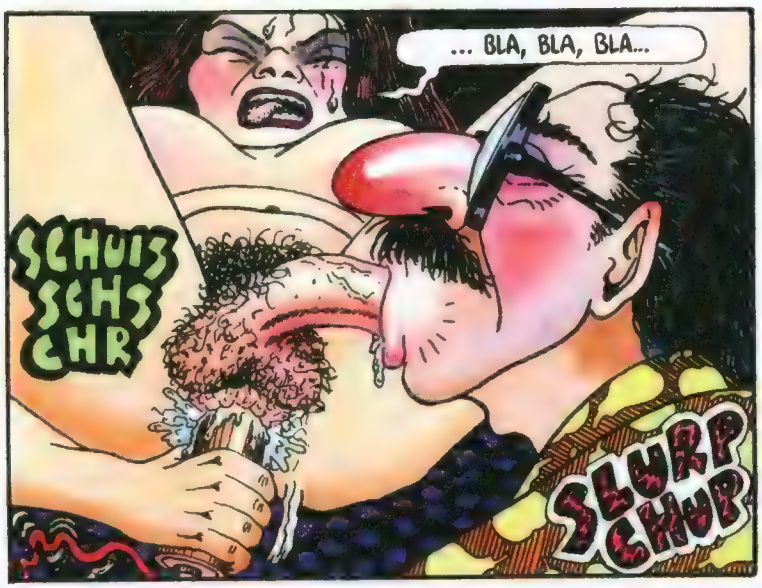
NAZARIO





la entrevista

NAZARIO



Anarcoma en

La nueva moda

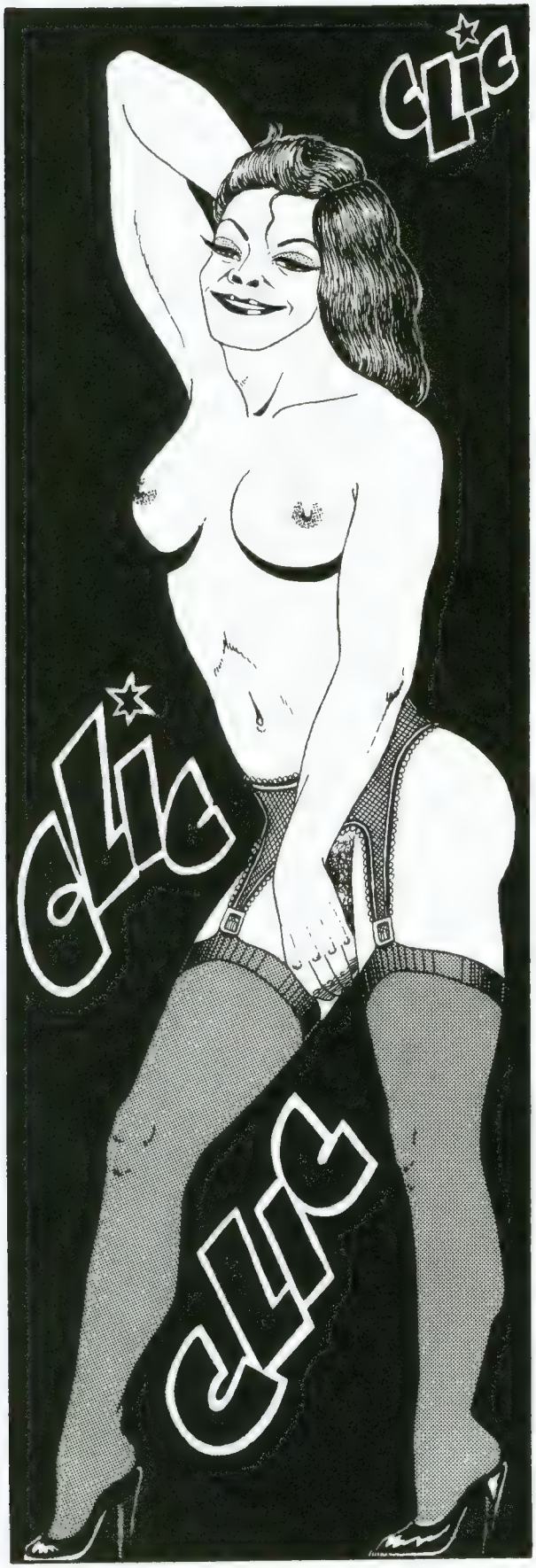
NAZARIO

ANARCOMA

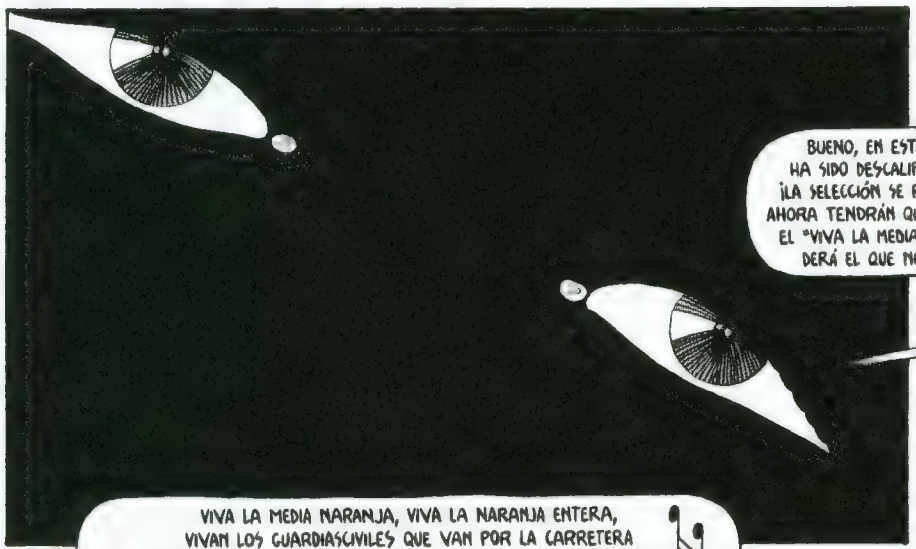
Ladillas adúlteras

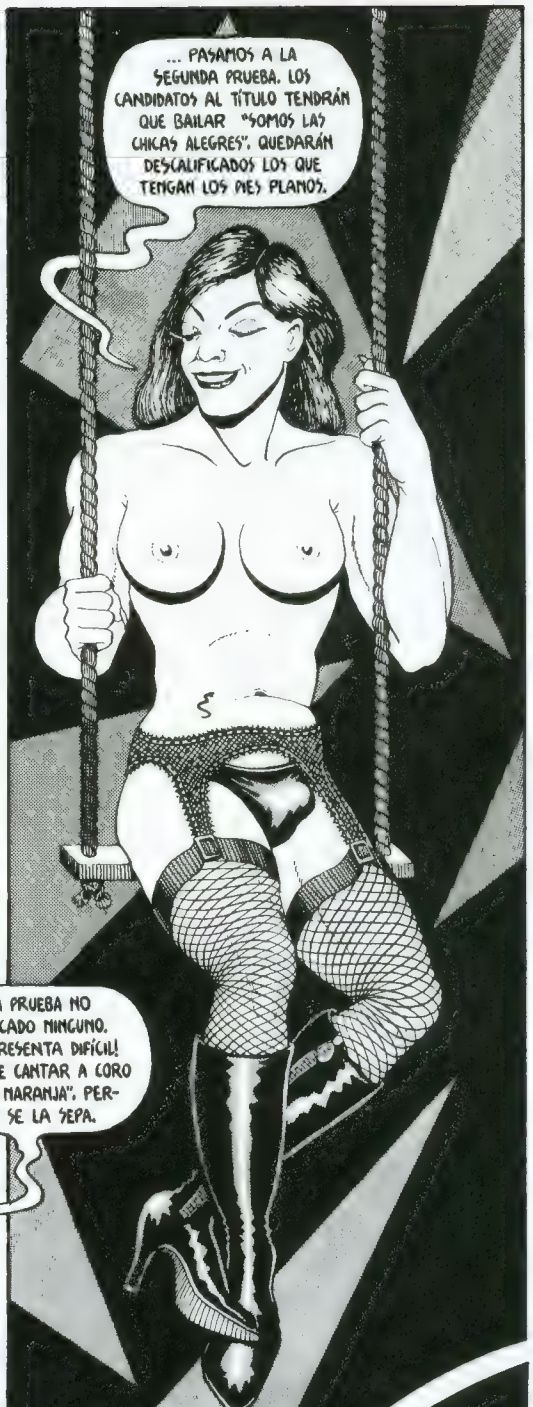
ANARCOMA EN Naturalidad Pérez

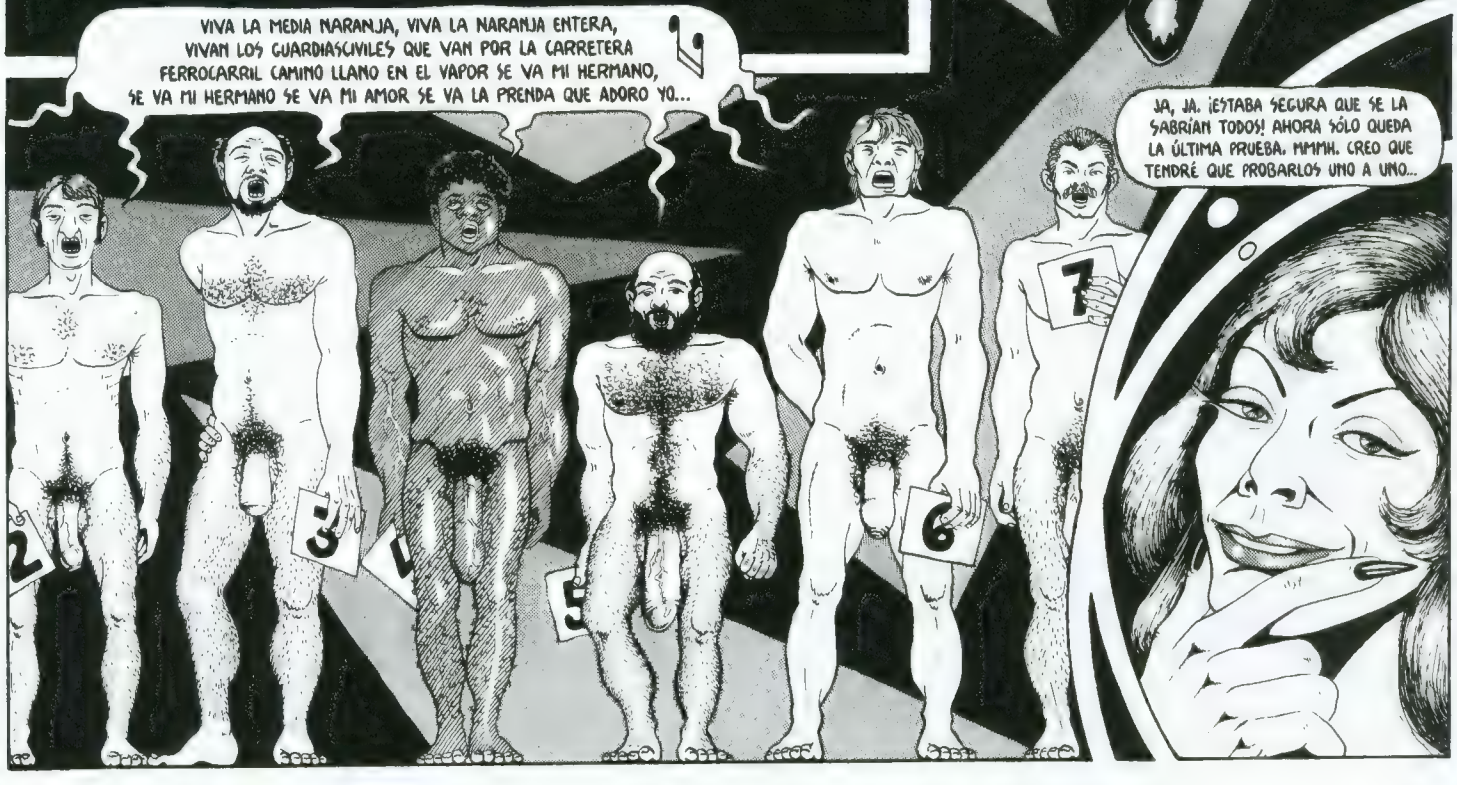
NAZARIO



ANARCOMA EN EL ESPACIO







¡¡Gran CONCURSO ¡con PREMIOS! ANARCOMA!!

1

2

3

4

5

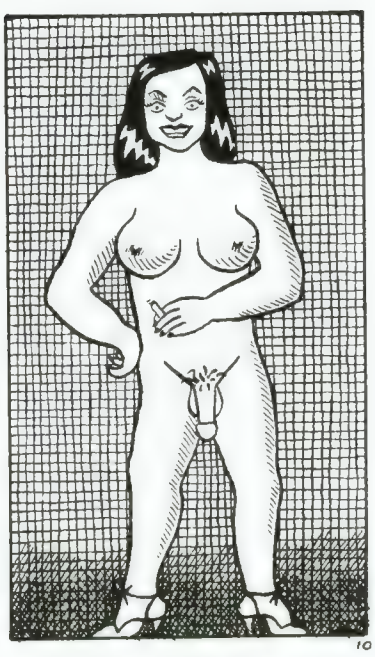
6

DEMUESTRA TUS DOTES DE OBSERVACIÓN Y DE CONOCEDOR DE LOS DIFERENTES ESTILOS DE LOS DIBUJANTES DE "el VIBORA"

7

8

9


10

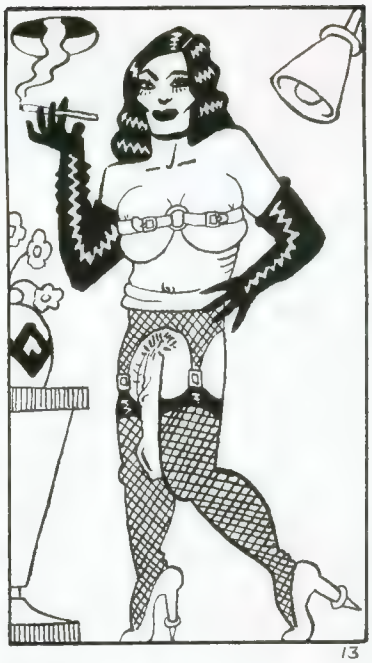
11

BASES DEL GRAN CONCURSO

EN ESTA DOBLE PÁGINA HAY VEINTE VIÑETAS NUMERADAS SOBRE EL PERSONAJE "ANARCOMA" DIBUJADAS POR DISTINTOS COMIQUEROS QUE COLABORAN EN EL VÍBORA.

TODO CONSISTE (NADA MÁS Y NADA MENOS) EN QUE ACERTÉIS QUÉ DIBUJANTE HA REALIZADO CADA VIÑETA. SÓLO HAY QUE ESCRIBIR EL NÚMERO Y, AL LADO, EL AUTOR DE LA VIÑETA.

12

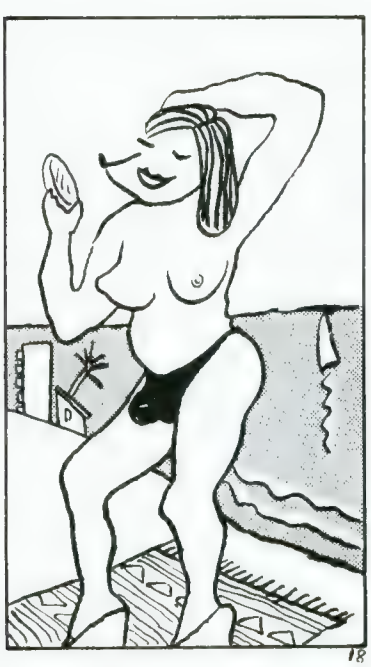

13

14

15

16

17


18

19

20

¡PREMIOS!

LOS ACERTANTES DE ESTE CONCURSO RECIBIRÁN COMO PREMIO UNA DE ESTAS VIÑETAS FIRMADAS Y DEDICADAS POR SU AUTOR. ESPECIFICAD LA VIÑETA QUE DESEÉIS EN CASO DE ACERTAR.

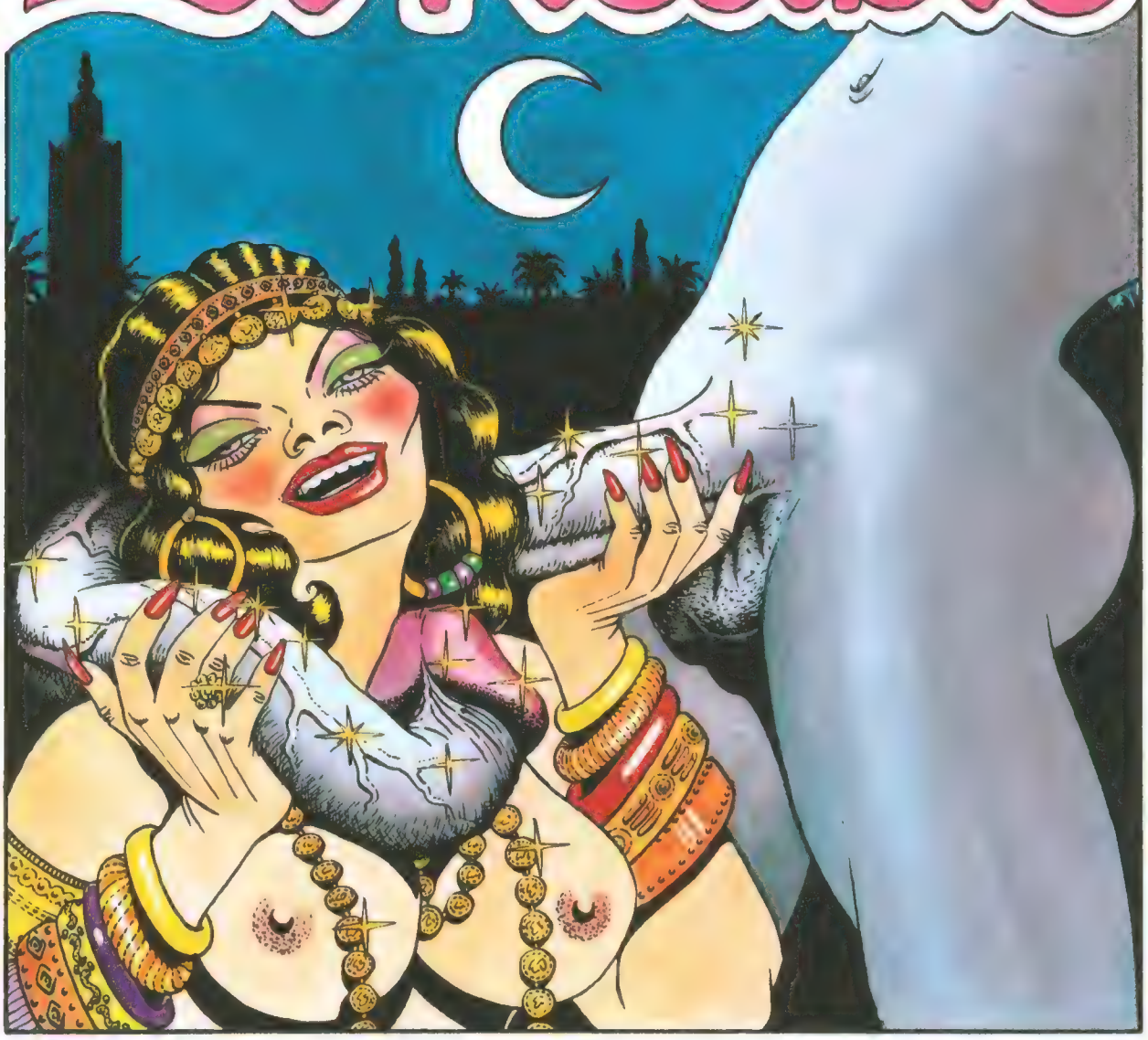
¡¡HALA, A CONCURSAR!!
¡¡ESPERAMOS VUESTRAS

CARTAS!

ANARCOMA

en "EL NUMERO DE...

Zorüda



"LA ENCANTADORA"

NAZARIO

... Y ME HE HINCHADO DE GANAR DINERO CON ESTE NÚMERO POR TODA EUROPA. ¡QUÉ BIEN, ASÍ CON LO QUE AHORRE PODRÉ OPERARME, POR FIN, EL AÑO QUE VIENE Y CASARME CON EL BELLO!

¡QUÉ ALEGRÍA, DESIRÉ! ¿Y DICES QUE YA TIENES EL CONTRATO PARA ACTUAR EN EL TORPEDO?

¡HA SIDO UNA SUERTE! VOLVEREMOS A ACTUAR JUNTAS DE NUEVO. MIRA EL CARTEL.

PARA UNA ENCANTADORA DE SERPIENTES QUEDA MUCHO MEJOR ZORAIDA QUE DESIRÉ, ¿VERDAD?

CUANDO SE ABRE EL TELÓN, CON MÚSICA MORA DE FONDO, APARECEMOS EL BELLO Y YO SENTADOS SOBRE UNA ALFOMBRA CON UNA LUZ COMO DE ATARDECER MISTERIOSO. LA MÚSICA PARA Y EL BELLO EMPIEZA A TOCAR LA FLAUTA Y YO A BAILAR. EL POBRE TOCA BASTANTE MAL, PERO ESO DA IGUAL. LUEGO...

EMPIEZO A CIMBREARME ASÍ MOVIENDO MUCHÍSIMO EL CULO Y LAS TETAS, TODA LLENA DE PULSERAS Y COLLARES...

¿Y EL NEGRO?

¡AH, ES VERDAD! PUES AL LADO DE LA ALFOMBRA HAY UN GRAN CAJÓN NEGRO Y DENTRO ESTÁ ABDUL. (SE LLAMABA MOHAMED, PERO ME GUSTA MÁS ABDUL). CUANDO YO TERMINO EL BAILE, ME SIENTO JUNTO AL CAJÓN Y LO ABRO CON MUCHO MISTERIO Y VA SALIENDO ÉL, DE ESPALDAS AL PÚBLICO. LENTAMENTE, BALANCEÁNDOSE AL RITMO DE LA FLAUTA GIRÁNDOSE POCO A POCO HASTA QUE SE LE VE LA POLLA.

¿Y TAN GRANDE LA TIENE?

¡UF! ¡COMO ASÍ! HASTA MÁS ABAJO DE LA RODILLA. CON DECIRTE QUE NO ME LA HE PODIDO METER ENTERA JAMÁS. EL ÚNICO QUE MEDIO SE LA HA TRAGADO ES EL BELLO.

¡MMMH, YA LO PROBARÉ YO UN DÍA DE ÉSTOS! JA, JA, JA... ¿Y CÓMO CONOCISTE A ESA MARAVILLA?

¡PUES, MIRA, VISTA QUE TIENE UNA! UN DÍA ESTÁBAMOS EN MARRAKECH EL BELLO Y YO EN CASA DE UNA AMIGA. HAY UNA PLAZA INCREÍBLE (QUE NO ME ACUERDO CÓMO SE LLAMA). ALLÍ HAY MILLONES DE GENTE, BAILARINES, MÚSICOS, ENCANTADORES DE SERPIENTES... YO ESTABA EN UN CORRO MIRANDO UN MORO QUE TOCABA UNA FLAUTA Y OTRO QUE SACABA SERPIENTES DE UN CAJÓN Y LAS COGÍA CON LAS MANOS Y OTRAS, MIENTRAS, SE MOVÍAN AL SON DE LA MÚSICA. DE PRONTO ME VEO ALLÍ ENFRENTE DE MÍ A UN NEGRAZO MACIZO...

... CON UN PAQUETE INCREÍBLE QUE SE LE MOVÍA COMO UNA SERPIENTE AL RITMO DE LA FLAUTA...

¡NO PODÍA CREERLO! ¿TENDRÍA UNA SERPIENTE ESCONDIDA? CUANDO TERMINÓ EL NÚMERO ME LO LIGUÉ Y LO LLEVÉ A CASA DE MI AMIGA. ¡ERA MONSTRUOSO! ME LLEVÉ DOS HORAS MANIPULANDO, BESANDO Y CHUPADO AQUEL PEDAZO DE POLLA. ME CONTÓ QUE DESDE PEQUEÑITO SE LE MOVÍA "LA COSA" CADA VEZ QUE OÍA TOCAR UNA FLAUTA. EN SU PUEBLO LO LLAMABAN "MOHAMED EL DE LA TROMPA BAILARINA" Y LE TOCABAN LA FLAUTA PARA REÍRSE CUANDO SE LE MOVÍA LA POLLA.

JA JA JA JA

PENSÉ QUE AQUELLO PODÍA SER UNA MINA Y NOS LO TRAJIMOS A CASA. PREPARAMOS EL NÚMERO Y FUE UN ÉXITO FANTÁSTICO EN TODO EL MUNDO.

¿Y, CUANDO EL NEGRO SALE DEL CAJÓN, QUÉ HACE?

ÉL NO HACE NADA. SÓLO SE LE BALANCEA LA POLLA Y YO SE LA MIRO FIJAMENTE Y HAGO TONTERÍAS CON LAS MANOS. LA POLLA ONDULA PERO CASI NUNCA SE LE EMPALMA. ¡CUANDO SE LE PONE TIESA... ¡AAAG, NENA, QUÉ MIEDO!...

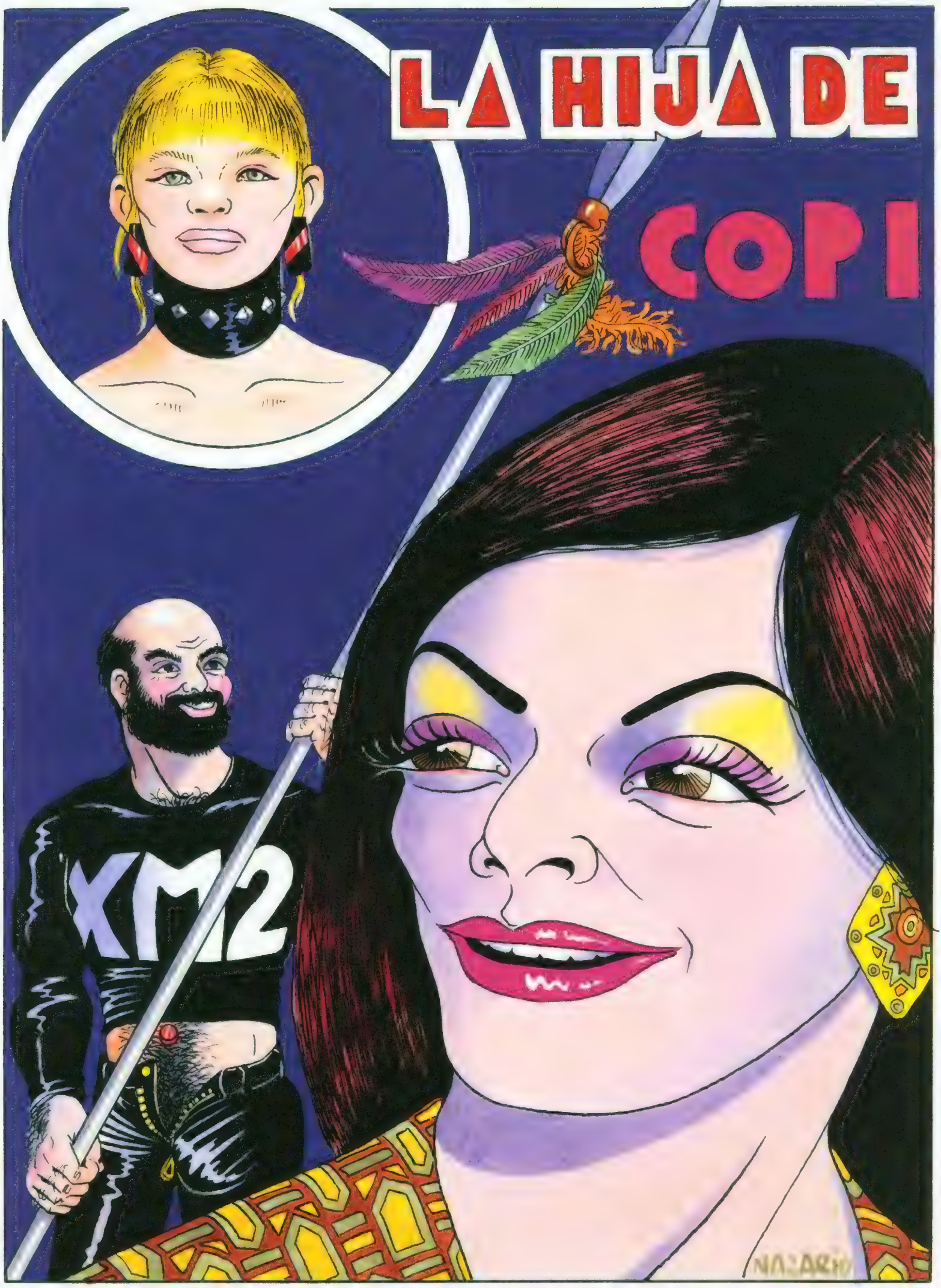
... LUEGO SE LA COJO Y ME LA ACERCO A LA CARA Y LE MIRO LA PUNTA DEL CAPULLO, ASÍ COMO ATERRORIZADA, JA, JA. ¡AH, LE EMBADURNO TODO EL CACHARRO CON PURPURINA Y, CON LOS FOCOS DE COLORES, HACE UN EFECTO FANTÁSTICO! AL FINAL...

... ME LA PONGO POR EL CUELLO Y COSAS ASÍ, COMO HAS VISTO EN EL CARTEL. LUEGO...

AY, NENA, AHÍ LLEGA MI NUEVO CHULO XM2. TÚ NO LO CONOCES, ¿VERDAD?

NOTA: DÍAS MÁS TARDE, XM2 ESTABA LIADO CON EL NEGRO ABDUL (PERO ÉSA ES YA OTRA HISTORIA).

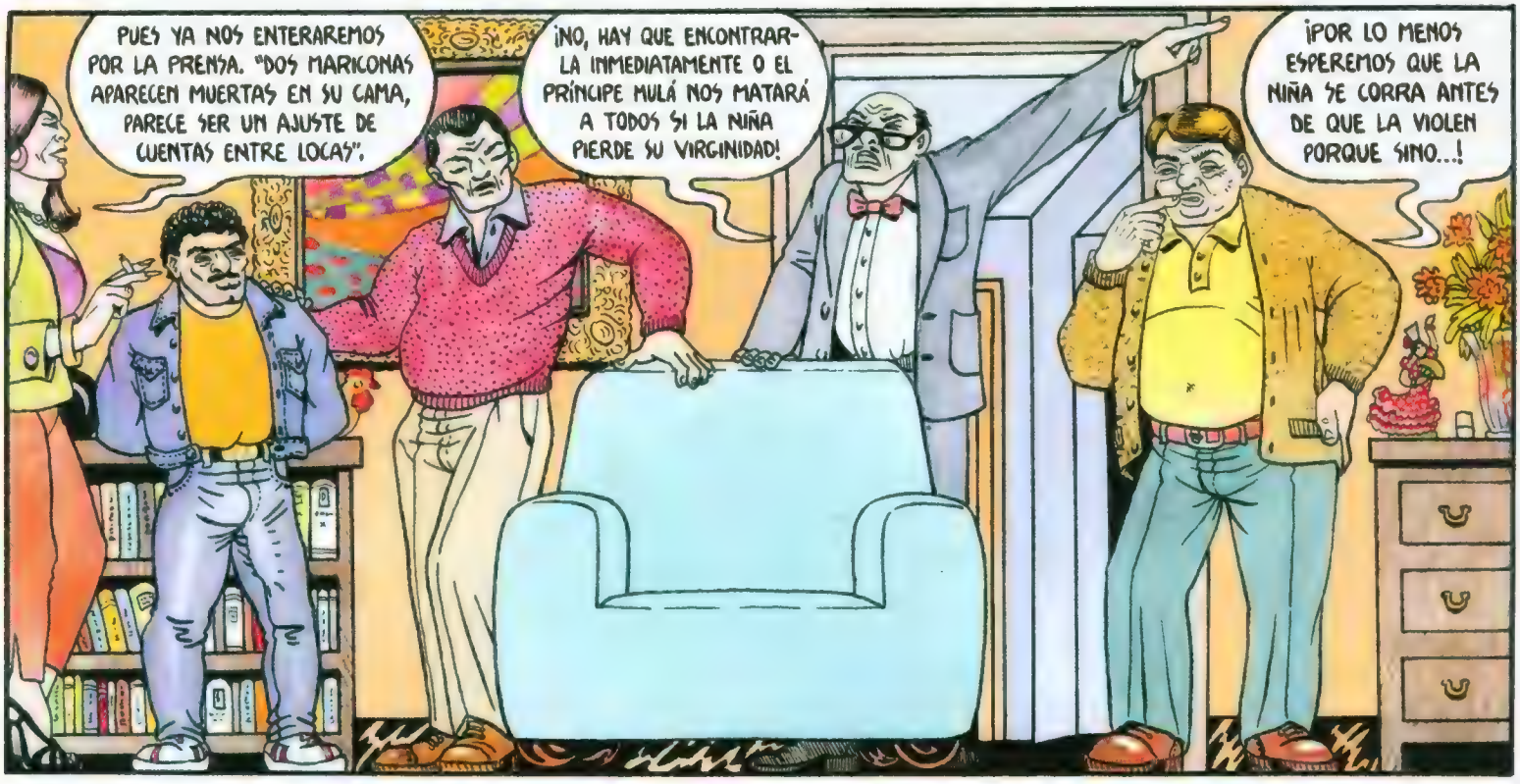
Fi


LA HIJA DE
COPI
XM2
NAZARIO

¡CHIN, CHIN! ¡POR LA NIÑA MÁS GUAPA QUE HA PARIDO PADRE!
¡POR LA TRAVESTI MÁS JOVEN Y MEJOR DOTADA, INMACULADA CONCEPCIÓN COPI DO MUNDO "LA GRANDE".
... Y TIENE MIEDO QUE LA SECUESTREN ANTES QUE VENGA EL JEQUE ÁRABE PARA LLEVÁRSELA Y CASARSE CON ELLA.
¡QUÉ EMOCIONANTE! ¡Y QUÉ PEDIGRÍ, ¿NO?! ¡HIJA DE COPI Y DE CONCEIÇAO DO MUNDO. ¡QUÉ PENA QUE MURIERAN LOS DOS EN LA LUNA!
¡YO TAMBIÉN QUIERO UN JEQUE MILLONARIO!
¿HASTA AQUÍ TE LLEGA? VAMOS AL CUARTO DE BAÑO UN RATO Y ME LA ENSEÑAS.
NO PUEDO. TENGO QUE ESTAR AQUÍ DE VIGILANTE POR SI PASA ALGO. LUEGO VAMOS.
SE CONOCIERON POR UNA FOTO QUE PUBLICARON EN EL GAY CONTACT.
VAMOS A VERLA. DICEN QUE ES INCREÍBLE.
¡MUAC, MUAC! ¡ESTATE PREPARADA, A LAS OCHO SE APAGARÁ LA LUZ Y EMPEZAREMOS LA OPERACIÓN TATUAJE!
NO ME EXTRAÑARÍA QUE LAS "GOLFINGER" ESTUVIERAN PREPARANDO UN GOLPE PARA SECUESTRAR A LA NIÑA.
NO, CATY, NO. INMACULADITA NO DEBE QUEDARSE EN TU CASA QUE ALLÍ VAN MUCHOS CHULOS Y LA VIOLARÁN. Y YA SABES QUE MULÁ, SI LA NIÑA NO ES VIRGEN, NO QUERRÁ CASARSE CON ELLA.
¡NO DIGAS TONTERÍAS, DEISY! TÚ SABES QUE EN MI CASA, SI YO NO QUIERO, NO FOLLA NADIE. ¡VAMOS! INMACULADA ESTARÁ DIVINAMENTE EN MI CASA MIENTRAS VIENE EL PRÍNCIPE MULÁ POR ELLA. ¡TONIIII NO LE TOQUES A LA NIÑA!
¡ES TAN TIERNA, TAN SUAVE, TAN INOCENTE, TAN... MMMH!
¡PUES MENUDO CACHARRO GASTA PARA TENER SÓLO DIECIOCHO TACOS!
¿Y ES VERDAD QUE CUANDO SE LE EMPALMA SE LE PONE EL DOBLE DE GRANDE? ¡NO ME LO CREO!

JE SUIS LAGRRANDE ANASTASIA DO SAGRADO CORAÇAO, VIUDA DE POQUI Y AUTÉNTICA MADRE DE INMACULADA CONCEIÇAO DO MUNDO ENTEIRO Y...
... Y DICE QUE QUIERE LLEVARSE A SU HIJA O MONTARÁ UN ESCÁNDALO GORDÍSIMO. Y QUE CUANDO LLEGUE EL JEQUE QUE VAYA A SU CASA A HABLAR CON ELLA.
¡ESTÁ LOCA! LA MADRE DE INMACULADITA MURIÓ EN SU CASA DE LA LUNA DEVORADA POR LAS AMAZONAS RADIACTIVAS. ¡DILE QUE SE LARGUE!
¡QUIERRO A MI HIJITA! ¡SI NO ME LA DAIS DENTRRO DE UNA HORRA HARRÉ EXPLOTARR TODO EL EDIFICIO! ¡HE PUESTO UNA BOMBA EN EL SÓTANO! ¡AJAYY!
TENEMOS QUE DARNOS PRISA. LA CAROLA CORTARÁ LA LUZ A LAS OCHO EN PUNTO. ¿HAS COGIDO EL CLOROFORMO?
SÍ, LO LLEVO TODO. VÁMONOS YA, BETY. DENTRO DE UNA HORA TENDREMOS A LA NIÑA AQUÍ CON NOSOTROS.

¿UNA BOMBA?
¡HAN PUESTO UNA BOMBA EN LA CASA!
¡VA A EXPLOTAR UNA BOMBAAA!
¡PASO, DEJADME PASO!
¡QUE EXPLOTAAAA! ¡AAAAAH!
¡AAAG, ME MUERO! ¡TENÍA QUE HABER PUESTO UNA BOMBA DE VERDAD Y HABER MATADO A ESTA PIARA DE MARICONES!
¡SOCORRO! ¡SOCORROOO! ¡QUE EXPLOTA! ¡CORREEE!
¡AAAAAAAAAH! ¡Y MÁS AAAH! ¡REGISTRAD TODA LA CASA! ¡¡INMACULADA CONCEIÇAO COPI DO MUNDO ENTEIRO "LA GRANDE" HA DESAPARECIDO!
PUES LA FALSA MADRE DE LA FALSA BOMBA ESTÁ EN LA ESCALERA SUPERMUERTA DE VERDAD. PISOTEADA POR UN TROPEL DE MARICONAS DESBOCADAS QUE RÍETE TÚ DE LA SENDA DE LOS ELEFANTES.
¡LA VIOLARÁN, LA PERVERTIRÁN, LE PEGARÁN LADILLAS, LA ECHARÁN A HACER LA CARRERA! ¡NOOO!
¡NO TE PONGAS ASÍ, MACARENI! ¡CUANDO LA NIÑA SE CORRA, MATARÁ A LOS QUE LA HAN SECUESTRADO!
PARECE SER QUE LA DEISY ESTÁ ALGO ENAMORADA DE LA POLLA DE LA NIÑA.
OMAR, ¿ME HARÁS TÚ UNA INMACULADITA?


PUES YA NOS ENTERAREMOS POR LA PRENSA. "DOS MARICONAS APARECEN MUERTAS EN SU CAMA, PARECE SER UN AJUSTE DE CUENTAS ENTRE LOCAS".
¡NO, HAY QUE ENCONTRARLA INMEDIATAMENTE O EL PRÍNCIPE MULÁ NOS MATARÁ A TODOS SI LA NIÑA PIERDE SU VIRGINIDAD!
¡POR LO MENOS ESPEREMOS QUE LA NIÑA SE CORRA ANTES DE QUE LA VIOLEN PORQUE SINO...!

¡GUAPA, PONTE TODA LA LATA PORQUE ESTE PASO NO ENTRA EN CUALQUIER IGLESIA!
NIVEA
¡QUÉ HISTORIA MÁS TONTA SE HAN INVENTADO LOS MARICONES! ¡MIRA QUE DECIR QUE CUANDO LA NIÑA SE CORRE SU LECHE ES LILA Y MATA A TODOS LOS QUE ESTÁN EN CONTACTO CON ELLA!
GLUS SCHUIS

¡QUÉ PIEL MÁS SUAVE! ¡OOOH!
¡MMMH! ¡QUÉ MARAVILLA!
SLURRSS CLUSSCHS
¡NO SEAS ACAPARADORA Y DÉJAME QUE SE LA CHUPE YO UN POCO!
¡MMMMMMH! ¡AAAAAAJJ, MAMAAA!
¡SE CORRE! ¡LA NIÑA SE CORRE Y LA LECHE ES LILA!
¡ME HA SALPICADO! ¡CUÁNTA LECHE! ¡NO PARA! ¡ME AHOGO!
AAAAH!
RIIIING

¡VAYA, YA ESTÁ BIEN DE JUGAR POR AHÍ! ¿NO? ¡VÍSTETE Y VÁMONOS PARA CASA!
SÍ, MAMÁ.

MIENTRAS TANTO EN EL LEJANO ORIENTE...

... Y EN EL MÁS LEJANO HOLLYWOOD, LA CATY Y LA DEISY...
CATY, QUERIDA, EL PRÍNCIPE VENDRÁ PRONTO ¿QUÉ HAREMOS CUANDO VEA QUE NO TENEMOS A INMACULADA?
¡AY, DEISY, CREO QUE NOS HAN ENGAÑADO! NOS DIJERON QUE ESTABA AQUÍ PERO YA VES.

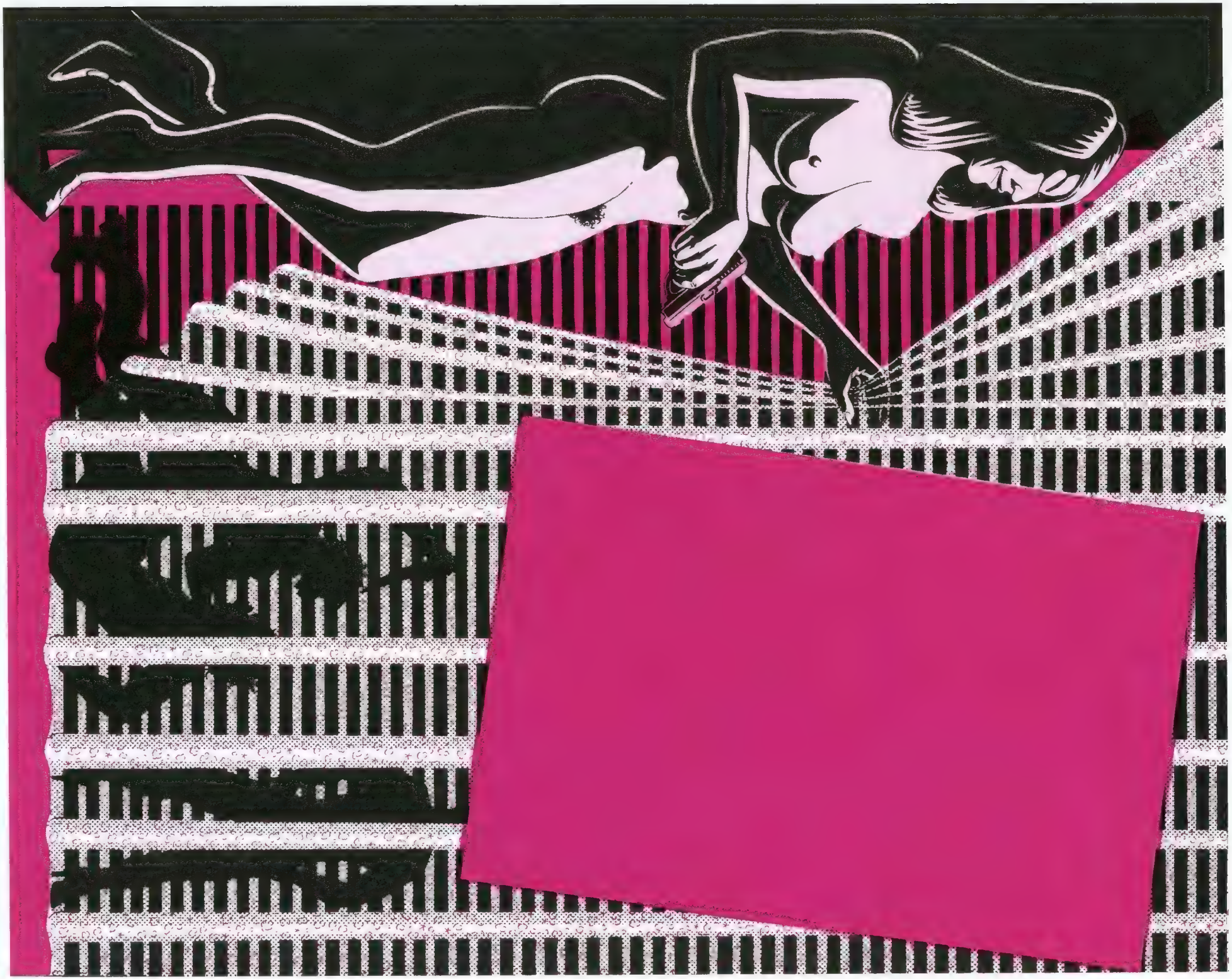
¿MAMÁ, Y EL PRÍNCIPE CUÁNDO VIENE?
¡CÁLLATE YA, NIÑA Y NO DIGAS TONTERÍAS! ¡EL PRÍNCIPE MULÁ SE CASARÁ CONMIGO O NO SE CASARÁ CON NADIE!

Fin

ANARCOMA

... ¿Y QUÉ ME DICES DEL "PALLANG" O "PALLANG-ANUS", ESA ESPECIE DE MINIPIMER PALEOLÍTICA QUE USAN EN BORNEO? ¿O LOS TERRIBLES Y CODICIADOS "GESKELS" DE LOS PATAGONES HECHOS DE CASCOS DE PONEYS GRISES? ¿Y LOS "ERIZOS CHINOS" CON SU CORONA DE SUAVES PLUMAS DE AJORÍ CON ANILLOS DENTADOS DE MARFIL? ¡Y CON LOS "GNUNG" DE COREA YA TE CAGAS, SON COMO ENORMES BAQUETAS PARA LIMPIAR ARMAS HECHAS CON HILOS DE PLATA TRENZADOS CON UNA GRUESA BOLA EN LA PUNTA Y CUBIERTOS DE CRIN DE CEBRA! ¡O LOS JIRINGO-TANA", GRUESAS Y LARGAS CAÑAS DE BAMBÚ CERRADAS POR EL EXTREMO QUE SE INTRODUCE POR EL CULO PARA LUEGO METER DENTRO DE ELLA UN PALO A MODO DE MAJA DE ALMIREZ QUE...
¡BASTA, BASTA! ¡LO SIENTO, CHERÍ, POR MI FALTA DE REFINAMIENTO ANAL, PERO YO, DONDE ESTÁ UN BUEN CACHARRO HUMANO O, COMO MUCHO, ROBÓTICO, QUE SE QUITEN TODAS ESAS CHUCHERÍAS DE CONSOLADORES SOFISTICADOS!

¡MALDITA SEA! LA HORA QUE ES Y AÚN NO ME HE ESTRENADO ESTA NOCHE. ME DEBÍA DE HABER IDO CON EL PAR DE CLIENTES QUE ME SALIERON AL PRINCIPIO, PERO ES QUE POR DOS TALEGOS EL POLVO... ¡QUÉ SUERTE TUVO EL PICHA CON LO FEO QUE ES, PERO ES QUE CON EL CACHARRO QUE TIENE Y LO BIEN QUE LO USA, TIENE AL PAGANO LOCO! COMO EN MEDIA HORA NO ME SALGA NADA, ME VOY AL QUEO DEL PICHA ESTA NOCHE QUE EL PAGANO ESTÁ EN EL CAMPO CON SU HIJA Y LOS NIETOS. ¡CON EL BUEN COSTO QUE TIENE SIEMPRE Y LO A GUSTO QUE SE ESTÁ ALLÍ VIENDO PELÍCULAS GUARRAS EN EL VIDEO QUE NOS PONEMOS CIEGOS DE FOLLAR ALLÍ EN EL SOFÁ!
3 FRANCESES A 1.500 CADA UNO SON 4.500 + 2 COMPLETOS EN COCHE (UNO DE 3.000 + Y OTRO DE 5.000 POR EL NÚMERO DEL MALETERO QUE ME DA TANTO CORAJE), TOTAL 12.500 + 3.000 DEL QUE SE HACE LA PAJA MIENTRAS LE MEO EN LA CARA SON 15.500. AHORA ME FALTA EL FIJO DE LOS VIERNES DE 5.000 QUE HARÁN 20.500. ¡EN CUANTO ME HAGA LAS 30 ME PIRO QUE TENGO LA BOCA Y EL CULO HECHOS CISCO!
¡QUÉ ASCO! ¡CLARO, CON TANTO VICIO Y TANTO TRAVESTÓN, TODOS LOS CLIENTES TE PIDEN QUE LES HAGAS GUARRERÍAS! ¡PERO ESO CONMIGO NO VA! YO LO NORMALITO. ALGO DE FRANCÉS, PERO SIN TERMINAR ALGUNAS POSTURAS, PERO NADA DE COSAS RARAS. ¡LO NORMAL, VAMOS!



MIENTRAS TANTO, JAMFRY, DISFRAZADO DE REPRESENTANTE DE MATERIAL PORNO, HA LOGRADO INTRODUCIRSE CON XM3 EN LA CASA DE LOS H. HERR...

SEXO VIOLENCIA CELOS AMOR AVENTURA

... DÍAS MÁS TARDE...

¡ÑAQUI, AAAAG, QUÉ GUSSSSTO! ¡ME ESTÁS DESTROZANDO CON TU MUÑÓN! ¡MÉTEMELO HASTA EL CODO! ¡AYY! ¡OOJJJ! ¡ASSSÍIIII!

¡ANARCOMA! ¡PFFH, AAGGGH! ¡TRÁGATE ESTO! ¡MMMH, PERO NO LE DIGAS NADA A MI NOVIA!

¡MALDITA, TE ARRANCARÉ LA PIEL A PEDAZOS SI NO NOS DICES DÓNDE ESCONDIÓ LA FÓRMULA METAMOPRHOSINA ANTES DE HUIR EN EL YATE CON EL PERRO Y TANA!

AGGH

CHAC

¡MENOS MAL QUE A MI XM4 SÍ QUE LE VAN LAS TRAVESTIS! ¡Y QUÉ MARCHA!

¡EQUIS, ES INCREÍBLE! ¡EN SÓLO DOS SEMANAS Y CON UNA SOLA INYECCIÓN TE HAN CRECIDO UNOS PECHOS MÁS GRANDES QUE LOS MÍOS!

YO PIENSO QUE, COMO ES UN ROBOT, LAS HORMONAS LE HACEN MÁS EFECTO QUE A NOSTROS.

CUANDO ME DEPILE ME IRÉ A CASABLANCA A OPERARME.

SÍ, ES EL JEFE DE LA SECCIÓN CUARTA DEL MANICOMIO VIEJO, PERO LA MÁQUINA LA TIENE ESCONDIDA EN UNA HABITACIÓN DEL SÓTANO SUPERSECRETA.

LA ANARCOMA Y EL JAMFRY LLEVAN ALLÍ ENCERRADOS CINCO DÍAS HACIÉNDOSE PASAR POR LOCOS.

Y EL MANICOMIO ES UN HERVIDERO DE LOCOS Y ESPÍAS BUSCANDO LA MÁQUINA DEL PROFESOR ONLIYÚ.

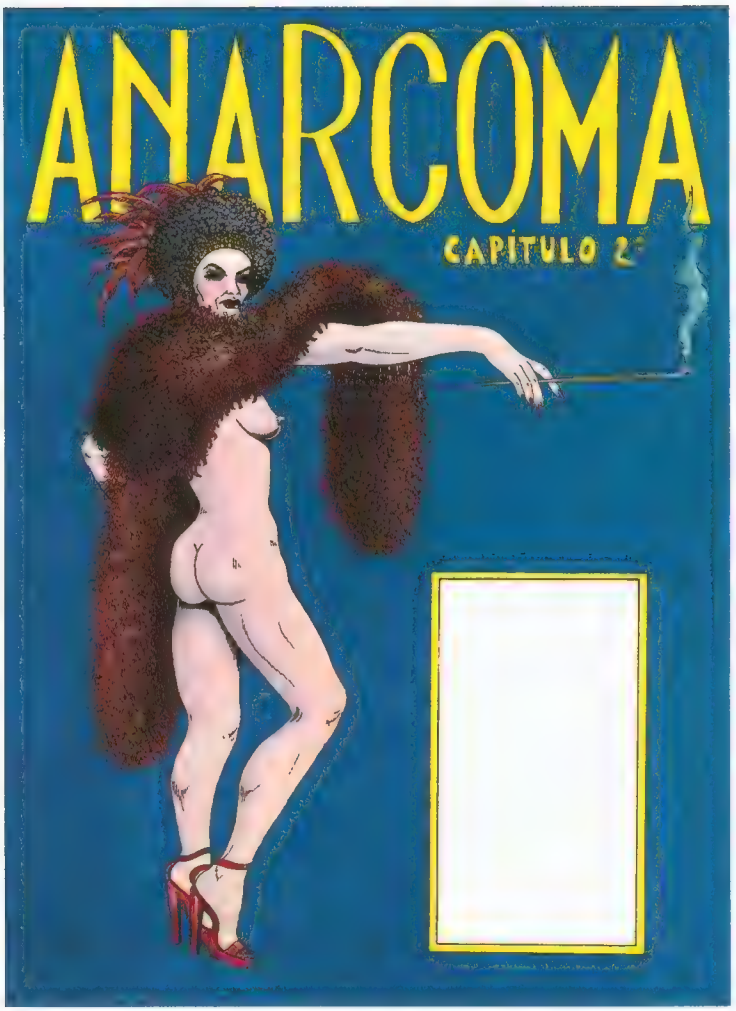
AAAAAAH!

... Y DICEN QUE ELLA VA A VERLO AHORA A SEVILLA. QUE ALLÍ ESTÁ CON TODAS Y SE LLAMA SOR DIVINO TESORO PERDIDO Y QUE TIENE VISIONES Y VE AL ESPÍRITU SANTO Y TODO.

NENA, CON EL PEDAZO DE POLLA QUE TENÍA EL XM2, OPERARSE Y METERSE A MONJA DEL PALMAR. ¡ESTÁ LOCA! ¡TODAS LAS TRAVESTIS ESTÁN LOCAS!

PARA LA PRIMAVERA ANARCOMA VOLVERÁ A ESTAR CON VOSOTROS CON NUEVAS E INCREIBLES AVENTURAS

Las ilustraciones reproducidas en las páginas 146 a 150.2 son las portadillas/resumen de los episodios de *Anarcoma* cuando se publicaba seriada en la revista *El Víbora*. La última ilustración de la página 150 es la cubierta de la novela *Anarcoma 3*.



Anarcoma

CAPITULO 5º

CAPITULO 6º

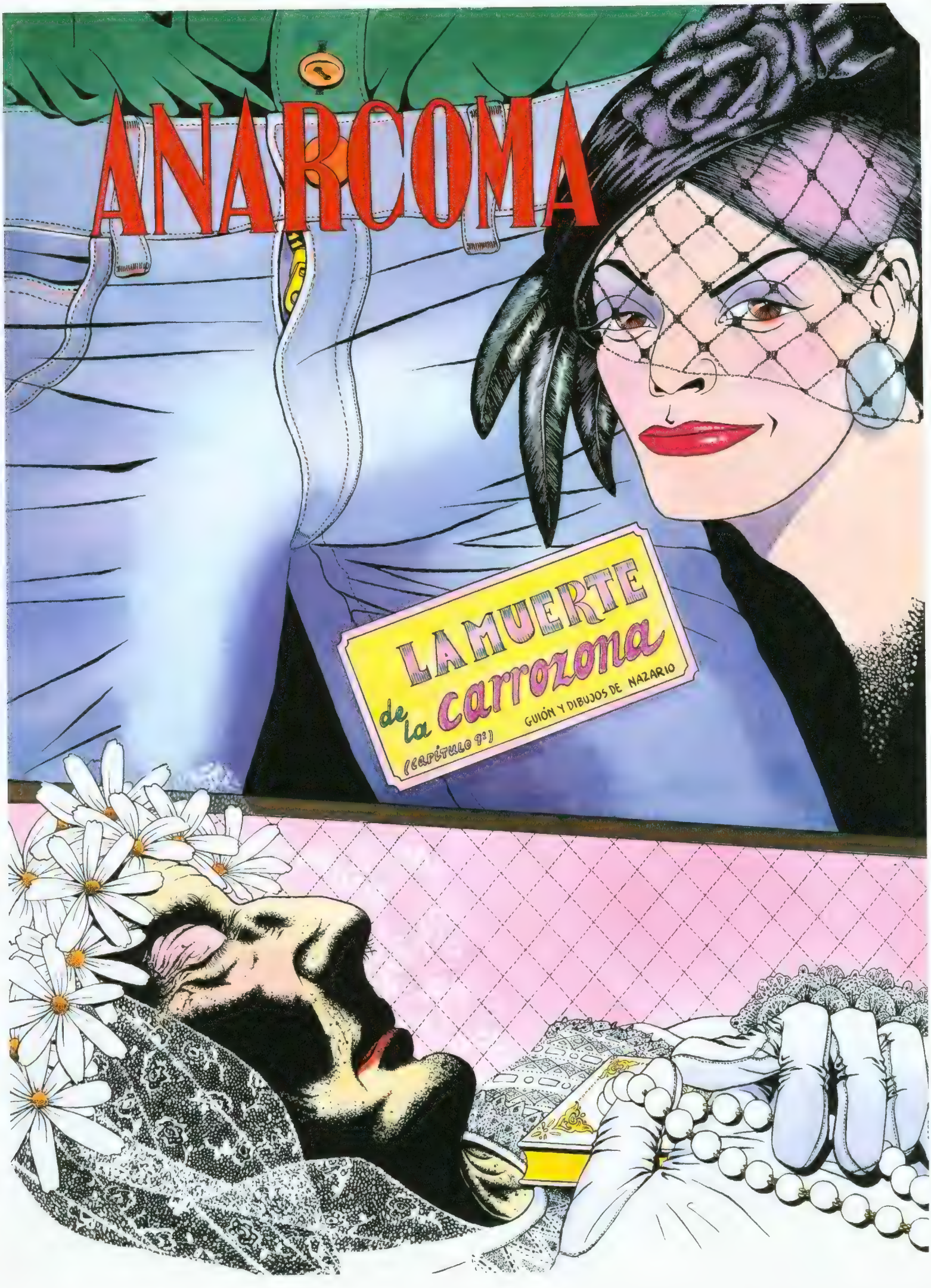
anarcoma

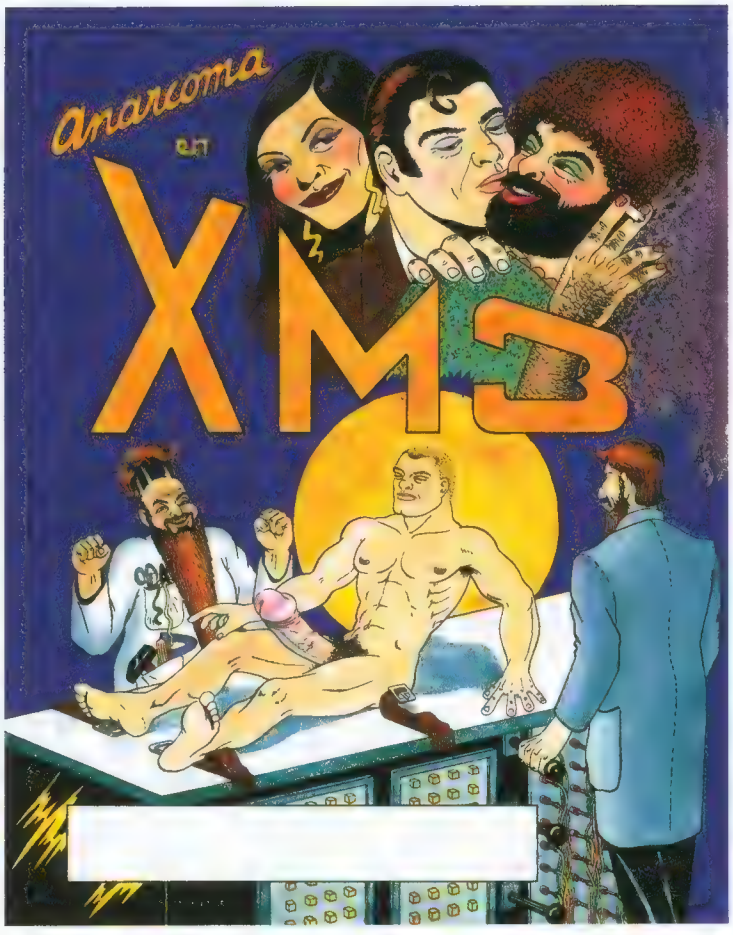
RESUMEN

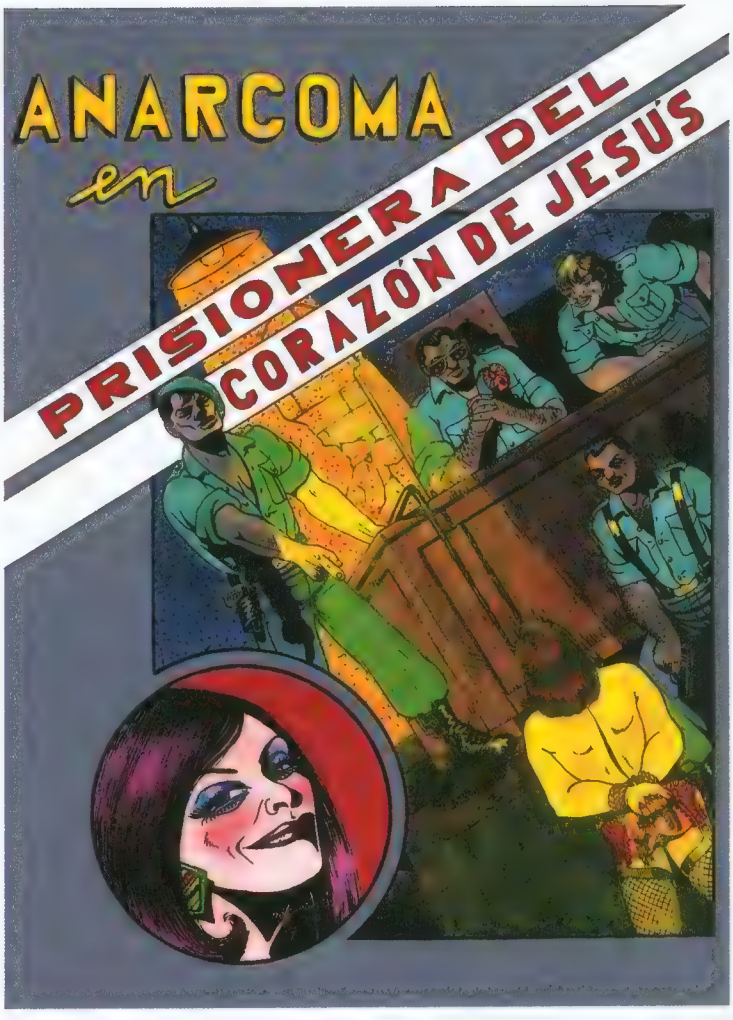
CAPITULO 7º

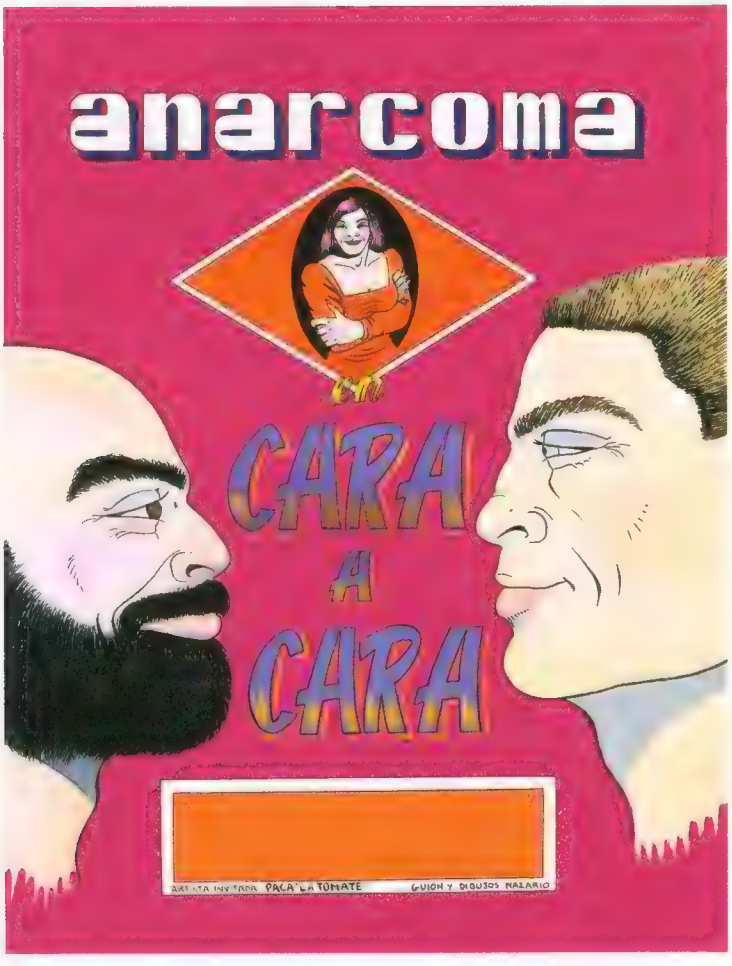
ANARCOMA

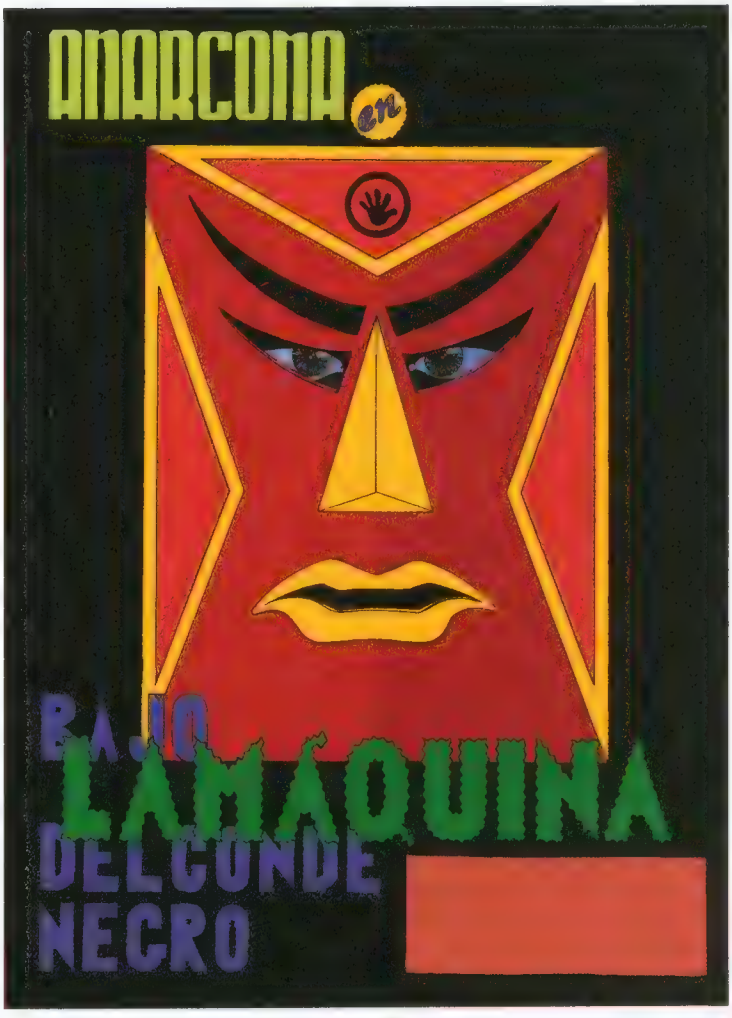
RCOMA

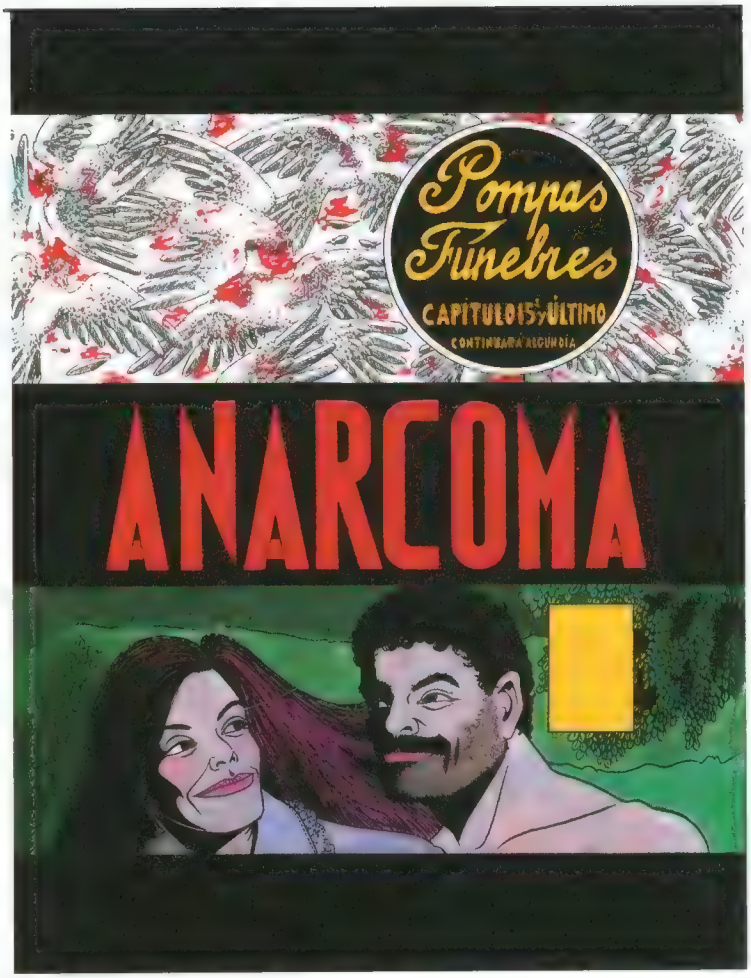

ANARCOMA
LA MUERTE de la carrozona
(CAPÍTULO 1º)
GUIÓN Y DIBUJOS DE NAZARIO


Anarcoma
en
XM3


ANARCOMA
en
PRISIONERA DEL
CORAZÓN DE JESUS


anarcoma
en
CARA
A
CARA
GUION Y DIBUJOS NAZARIO


ANARCOMA
en
BAJO
LA MAQUINA
DEL CONDE
NEGRO



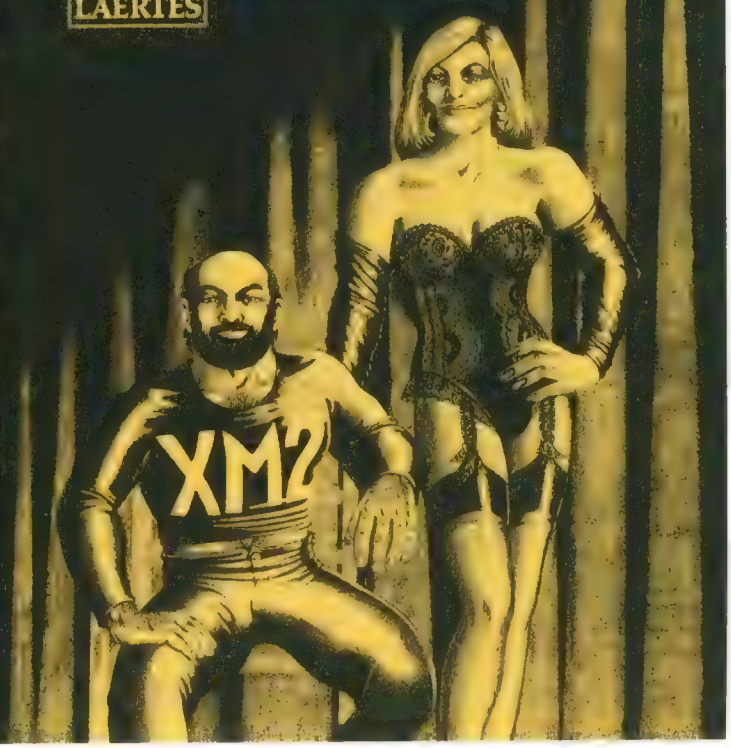
Tras el éxito obtenido por las aventuras de este personaje que tuvo lugar fue editado, allá por los años 80/90, en un par de álbumes Anarcoma I y II -traducidos a varios idiomas-, el autor estudió el grupo de una tercera parte para continuar dibujándolo y publicándolo nuevamente en la revista El Víbora. Su intención en largo tiempo estuvo centrada en Art Bibel y las aventuras y el posterior abandono del personaje de ficción. Ha sido aquel quizá personaje obsesionado, atribulado y enamorado. Varios años en ilusiones en la escritura de esa memoria, produciendo en Nazario la necesidad de desempolvar del recuerdo de sus propias aventuras y rescatar las aventuras de aquel personaje que había abandonado. Siempre las historias olvidadas de Anarcoma y la imperiosa predilección hacia el cambio de sexo del robot XM2, las reinventa y arregla hasta un número indeterminado de las aventuras anteriores, dejando plasmadas en las páginas de este libro todas las andanzas de esa travesti detective.

Nazario NUEVAS AVENTURAS DE ANARCOMA Y EL ROBOT XM2

Nazario

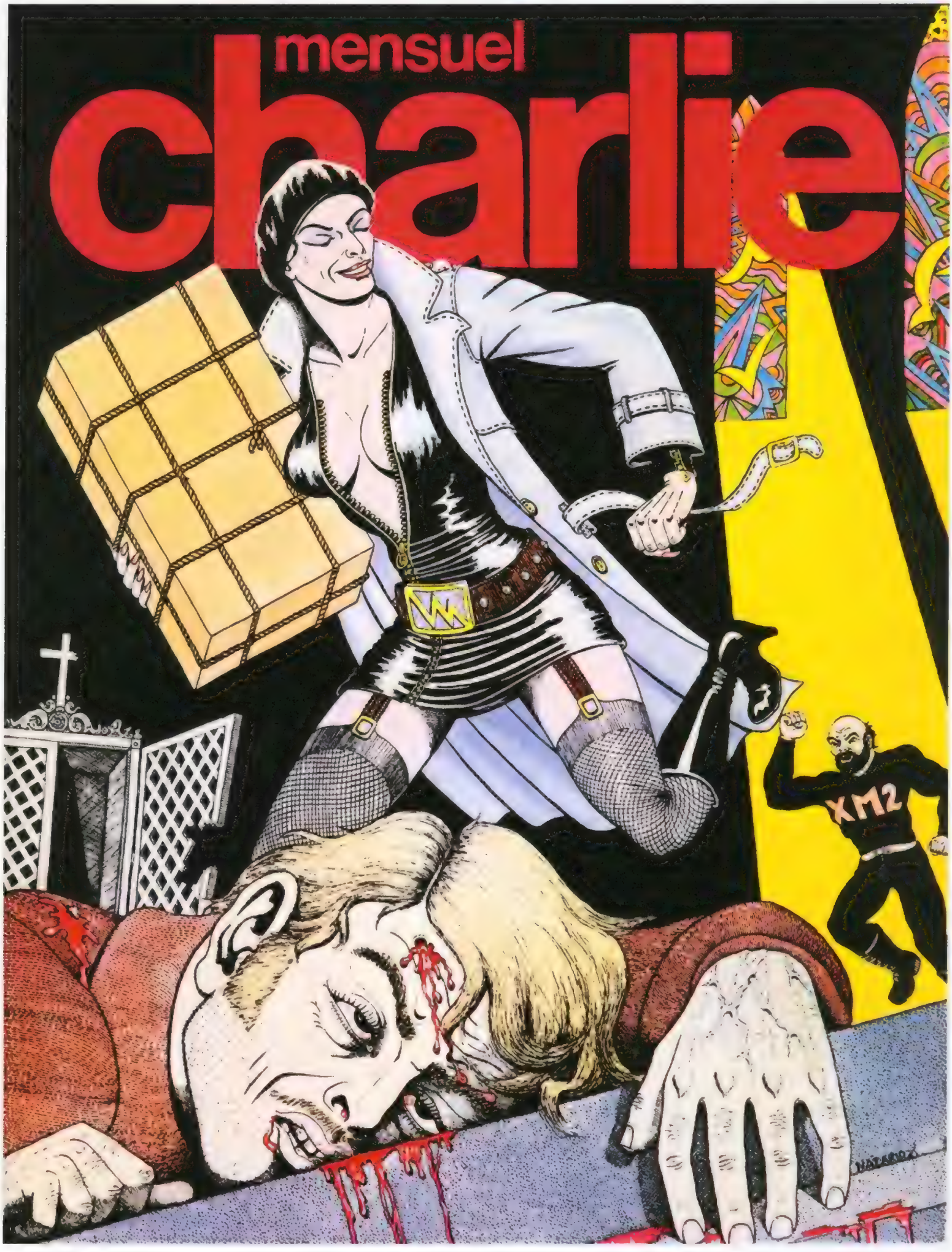
NUEVAS AVENTURAS DE ANARCOMA Y EL ROBOT XM2

LAERTES



FONDA
LA
LUNA
Oceana's
PLAZA REAL
Jazz
COLON
Villa Rosa
P.S."ELMONTINI"
SE BUSCA
3500 PESETASS
NAZARIO LATITA
ES CERCA
MOLTES GRAC
NAZARIO

XM2


mensuel
charlie
XM2

GAI PIED

H E

LITTERATURE

SADE SORTI DE L'ENFER

GUIDE

LA DOLCE ROMA

INEDIT

LES HOMOSEXUELS SOUS LE FASCISME

ANARCOMA

¡¡... .. ..!!
NAZARIO COMUNICA QUE (SINTIÉNDOLO MUCHO) NO HA PODIDO TERMINAR EL ÚLTIMO CAPÍTULO DEBIDO A RAZONES INCONFESABLES, PERO JUSTIFICADÍSIMAS. EN EL PRÓXIMO NÚMERO JURA ACABAR LA HISTORIETA.

ÍNDICE

DE CÓMICS E ILUSTRACIONES

PÁGINA 9
Portada del primer volumen de *Anarcoma*, 1983.

PÁGINAS 10 A 15
Presentación de los personajes que aparecen en el primer volumen de *Anarcoma*, 1983.

PÁGINAS 17 A 64
Páginas de cómic publicadas originalmente en los números 1 a 8 de la revista *El Víbora* y recopiladas posteriormente en el primer volumen de *Anarcoma*. Una buena parte de estas páginas fueron coloreadas originalmente por el sistema de indicación de color para fotograbado. Nazario ha vuelto a colorearlas para este libro.

PÁGINAS 22 Y 23
Las páginas del cómic *Don Juanito, el Supermasho* que leen los personajes pertenecen a *La piraña divina*, publicada en 1975.

PÁGINA 67
Portada del segundo volumen de *Anarcoma*, 1986.

PÁGINAS 68 A 110
Páginas de cómic publicadas originalmente en los números 67 a 72 y 75 de la revista *El Víbora* y recopiladas posteriormente en el segundo volumen de *Anarcoma*.

PÁGINAS 113 A 117
Páginas de cómic pertenecientes a la serie *Aventuras cotidianas de Anarcoma* publicadas originalmente en el número 34 de la revista *El Víbora*, y recopiladas posteriormente en el segundo volumen de *Anarcoma*. Coloreadas de nuevo por Nazario para este libro.

PÁGINAS 118 A 123
Páginas de cómic pertenecientes a la serie *Aventuras cotidianas de Anarcoma* publicadas originalmente en los números 34 y 50 de la revista *El Víbora*. No se habían recopilado en libro hasta hoy. Coloreadas de nuevo por Nazario para este libro.

PÁGINAS 124 A 127
Páginas de cómic publicadas originalmente en el número 36 de la revista *El Víbora*.

PÁGINAS 128 A 132
Páginas de cómic publicadas originalmente en el número 50 de la revista *El Víbora*. Recopiladas posteriormente en el libro *Mujeres raras*.

PÁGINAS 133 A 139
Páginas de cómic publicadas originalmente en el número 61 de la revista *El Víbora*. Recopiladas posteriormente en el libro *Mujeres raras*.

PÁGINAS 140 Y 141
Páginas de cómic publicadas originalmente en el número doble 113-114 de la revista *El Víbora*.

PÁGINA 142
Ilustración para el sumario del número 31 de la revista *El Víbora*.

PÁGINAS 143 A 145
Páginas de cómic publicadas originalmente en el número 76 de la revista *El Víbora*, y recopiladas posteriormente en el segundo volumen de *Anarcoma*.

PÁGINAS 146 A 150
Portadillas de resumen para los episodios de Anarcoma publicados en los números 2 a 7 y 68 a 75 de la revista *El Víbora*.

PÁGINA 151
Portada del número 34 de la revista El Víbora.

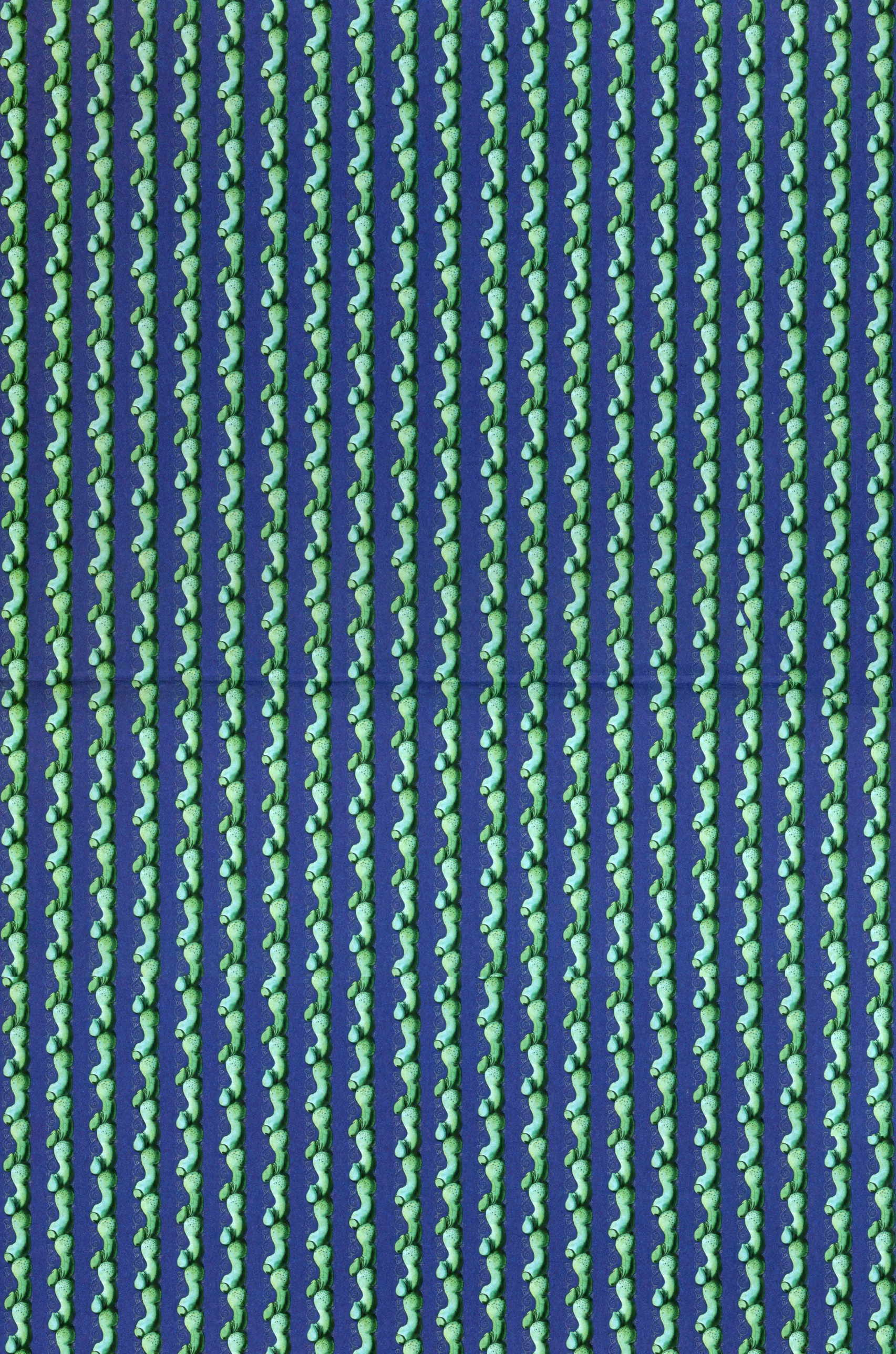
PÁGINA 152
Portada del número 67 de la revista *El Víbora*.

PÁGINA 153
Portada del número 50 de la revista *Charlie mensuel*.

PÁGINA 154
Portada del número 222 de la revista *Gai pied*.

PÁGINA 155
Ilustración para el número 73 de la revista *El Víbora*.

Esta edición que consta de 1.200
ejemplares se terminó de
imprimir en los talleres de
Agpograf impressors
en Barcelona
en mayo de
2017.



Ha pasado mucho tiempo desde que Anarcoma, el detective travesti, viese la luz en las páginas de la prensa más insolente de los primeros años 80. Aquellas revistas desvergonzadas ya no existen, como no existen las Ramblas, el barrio chino ha sido aniquilado y Barcelona entera es otra ciudad. Pero el mito sigue arañando el pavimento con sus tacones de aguja...

Mitad Humphrey Bogart, mitad Lauren Bacall, Anarcoma patrulla los bajos fondos de una urbe desa-parecida, inquietante y bulliciosa por la que también rondan los caballeros de la Orden de San Reprimonio, los hermanos Herr, el inefable profesor Onliyú o su deseable oso robótico XM2, una máquina sexual con licencia para matar de placer.

Anarcoma, que se mira tanto en los personajes sórdidos de Jean Genet como en los supermachos de Tom de Finlandia, es un cóctel aromado con las pulsiones macarras del tebeo popular de más baja estofa, la sofisticación del eurocómic de vanguardia y el delirio sin medida del folletín de toda la vida.

Un hito del cómic homoerótico que en su día fue sabiamente catalogado por las autoridades alemanas como "perjudicial para la juventud".

Nazario, nombre fundamental en la breve pero intensa historia del underground español, ha vuelto a sumergirse en su obra más conocida coloreando nuevamente más de 70 páginas y supervisando esta edición integral, definitiva e histórica,.

ISBN: 978-84-16400-68-3
34,90€
9 788416 400683

SÓLO PARA ADULTOS